

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Bauern und Greise

urn:nbn:de:bsz:31-75403

1
Nüdelz von Rantz
in Dingzweil
auf
Raoul Sir de Crequi
in dem Aufzuge von Herrn
Goltz von Wisbaden
in Musik von Gulayn

Lüder und Rantz

Lauern und Rnisa

Ouverture und No. 1. Six No. 6. Tacet.

No. 6. Finale
Andante.

17 *allegro moderato*

16 *allegro moderato* 27
Und es sind unser Herz und Glück unser

27
Frauen sind zu uns sind unser Herz und Glück unser Frauen sind zu
Larghetto: *allegro spiritoso:*
mit Lull woff lull auf ewig woff lull woff = lull auf ewig woff

33
abfließt abfließt fort fort fort fort fort abfließt du Wärmun, die wir
für nra - bu fort fort abfließt du Wärmun die wir nra - bu wir nra -

68
Gewöhnlich Aufzug Tacet

fine

Inger Lutzgug No: 12. Tacet.

No: 13. sfor

Luzernu.

Allro moderato quasi andte

Nun ymmer klarer sein
Luzernu schen psonig allen still waghriem Luil Da

psonig zu recht still still Luzernu Luil Dyst ist die

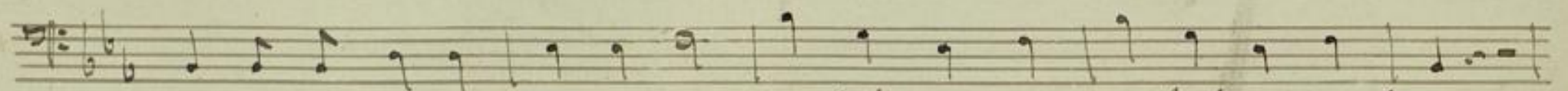
weist Vol dahn sein wir wollen du farum jatz gese bald

poller wir uns gerueft gese ist fast unger Lort die Braun gseume

wir in du God mit die zum Gode gese wir wir wollen du farum jatz

gese un uns gerueft zu gese wir wollen du farum jatz

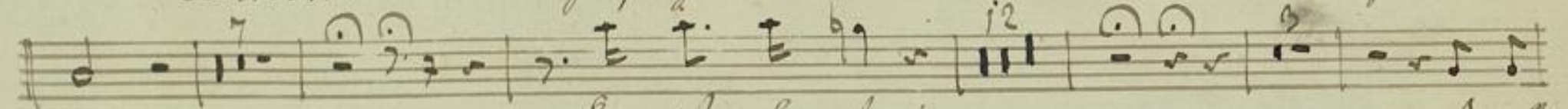
gese un uns gerueft zu gese wir wollen du farum jatz



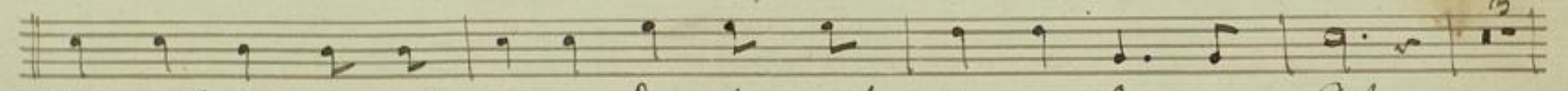
gesen uns wird gerüßt zu gesen fort ÷ ÷ sin. folgt uns folgt uns



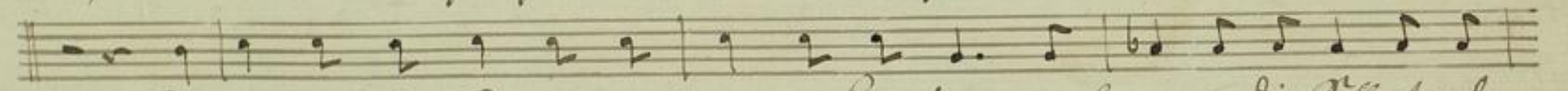
Antwort uns die fragen wir Antwort ist das



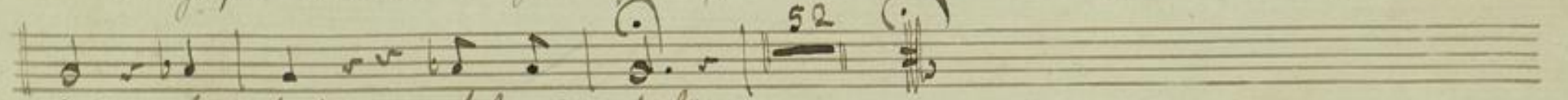
uns Er ist schon fragst nicht wollen



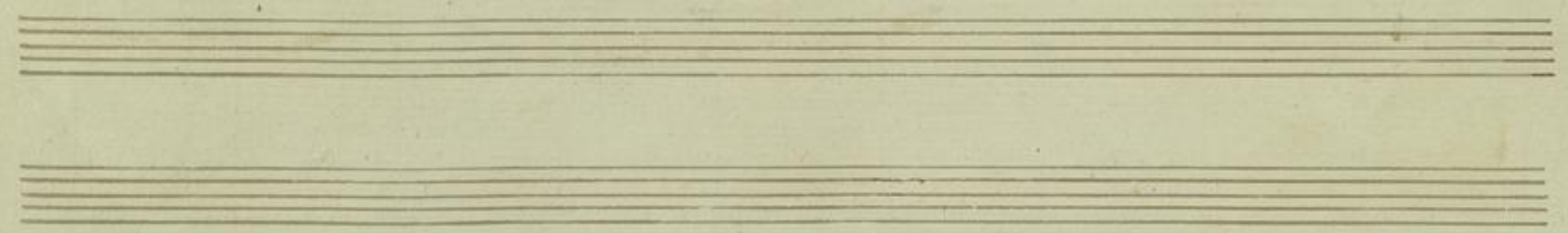
dirge dort wir bezwingen, dann fere mit ihm von dirgen Ort



Trist goll uns die Duse gelingen kommt wir ablegen die Dillafreche



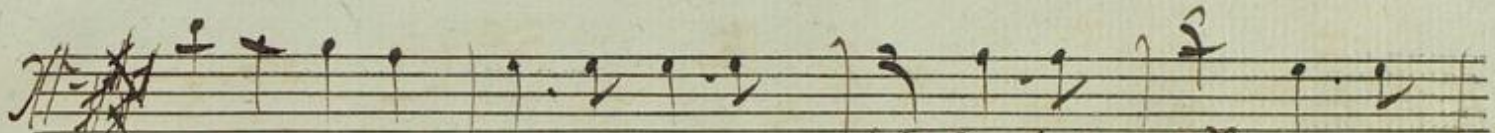
dort fort fort fort uns fort



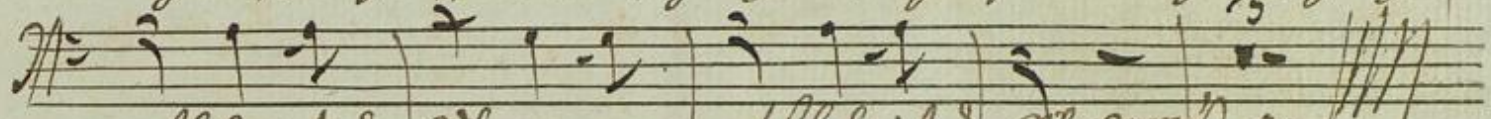
Quartetto No: 16.

Lauter.

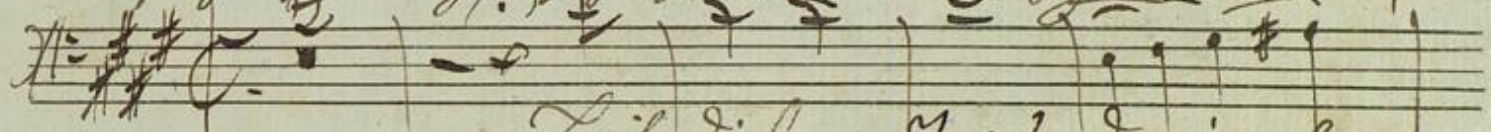
Es ist, na ist, na besah winter, na besah
 winter, na ist, der himmel gibt uns ihu zuvorn, o untern:
 = socht es ihm! der himmel gibt uns ihu zuvorn, zuvorn!
 Es ist! La sine, na besah winter, na besah winter, na
 ist! der himmel gibt uns ihu zuvorn!
 o justra socht es ihm! der himmel gibt uns gibt uns ihu zuvorn!
 Je na ist! na besah winter, na besah winter, na
 ist, der himmel gibt uns ihu zuvorn! Vest
 sin man abend, gehangen war die himmel, desworn!
 O tag der glück! o tag der himmel, tag der
 glück, tag der himmel, tag der glück, tag der himmel, tag der
 glück, o tag der himmel, ganz unglück ist der desworn, o tag der



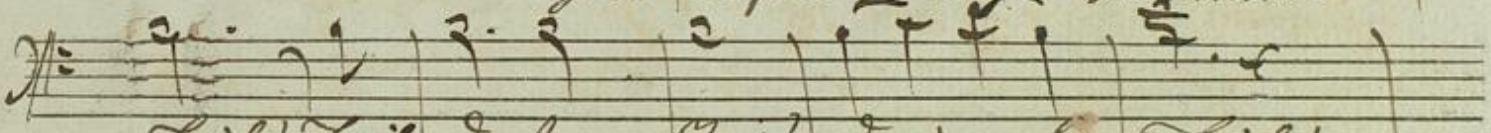
Sticht, o Tag der Barmherzigkeit, ganz unbescholten ist die Dummheit, ganz un-



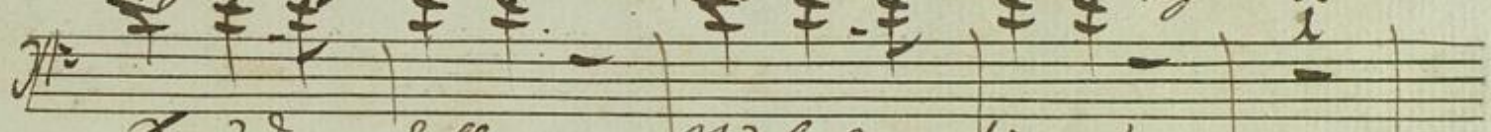
bescholten ist die Dummheit, ganz unbescholten ist die Dummheit, ganz un-



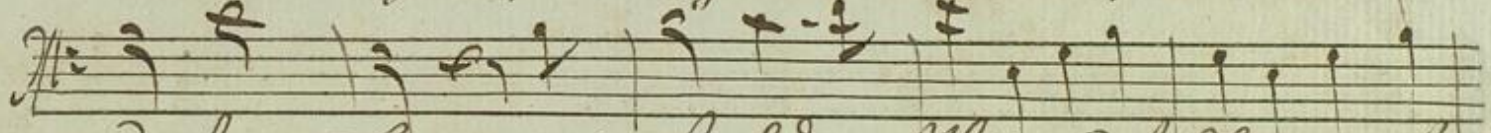
Hail diesem Tag! Inimale



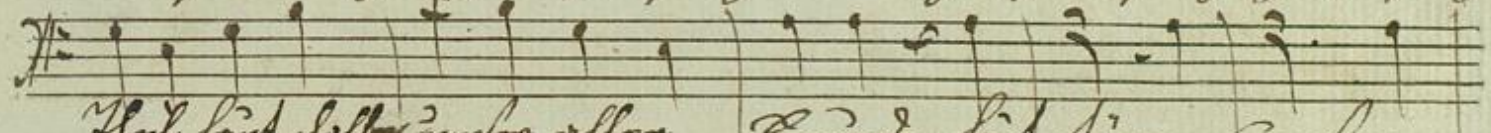
Hail! Hail diesem Tag! Inimale Hail!



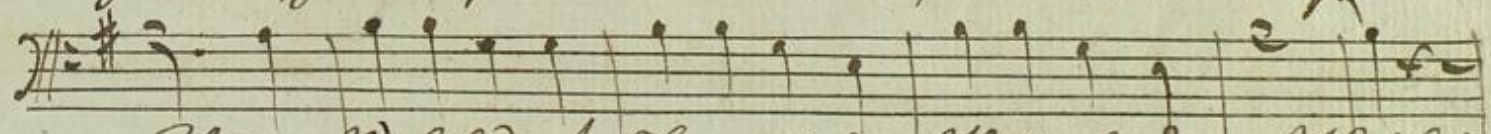
Barmherzigkeit, Jubel nation!



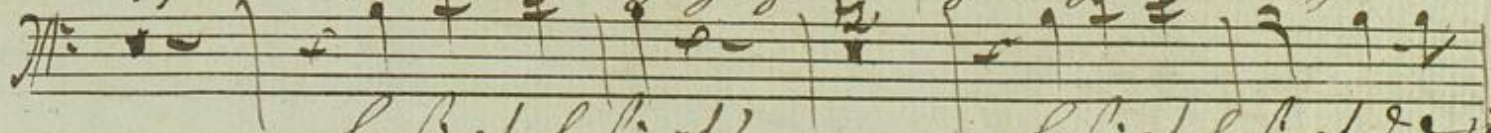
unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr



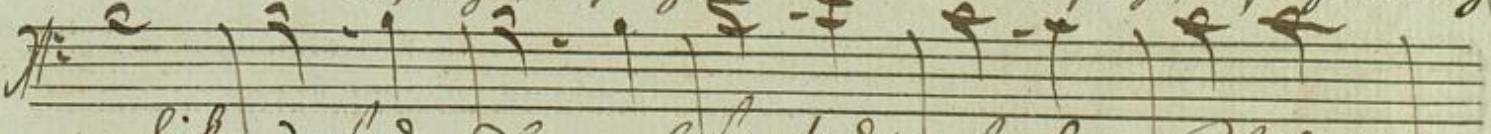
Hail laut, alle unser aller Barmherzigkeit, laut eine unser



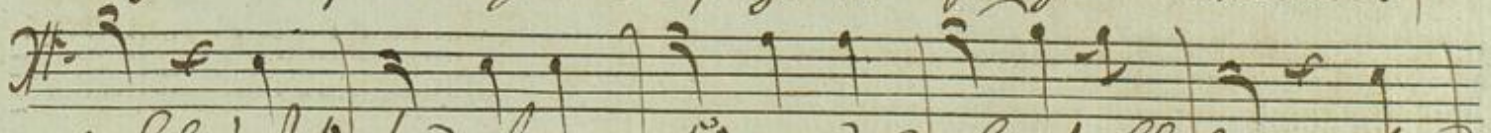
Alle Jubel, unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr



besingt, besingt, besingt, besingt das ist,



es ist unser Herr, besingt die große Barmherzigkeit:



! Hail! Hail dem Herrn König, und auch bleib er, Herr



dem Herrn König die Herr der König, besingt jetzt das

Blind, besingt jetzt das Blind! jetzt das Blind
 umfied Lorenz's das Aufsieb umfied kagelmann
 Dingrad umfied kagelmann Dingrad! dem
 Lönige kann, der Liebe held kann, und
 kann seinen ~~Blu!~~ fine.

gohmum und genüßt zu se: fons wie wollen da fonsum juch

gohmum und gar nicht zu se: fons, fons: hon fons, folscht mir, folscht mir

antworte mich, die fons wie: in ba:

= kant ist das mir. *Handwritten note: fons fons fons* fons wollen

vielleicht mich wie bezwingen, die fons mit ihm hon die fons Ort!

Lust soll und die fons gar lingen, fons wie er:

Lingen die fons fons fons! fons: fons um fons?

fons mich wofat mich! mich wofat mich! fons,

= mich fons: fons: fons, mich fons, zum fons

fons! die fons fons fons in, zum fons fons die fons fons fons

in, zum fons fons zum fons, fons: fons: fons?

fons: fons! *Handwritten note: die fons fons und fons*