

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c**

**Dalayrac, Nicolas**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Fünfter Soldat

**urn:nbn:de:bsz:31-75403**

Süßers Vildes Basso.

Ouverture und Aro 1. 2. 3. 4. 5. Aro 6. Finale Tacet.

Aro 7. 8. 9. 10. Tacet.

Aro. 11. Finale.

*Andrino non Troppo Presto.*

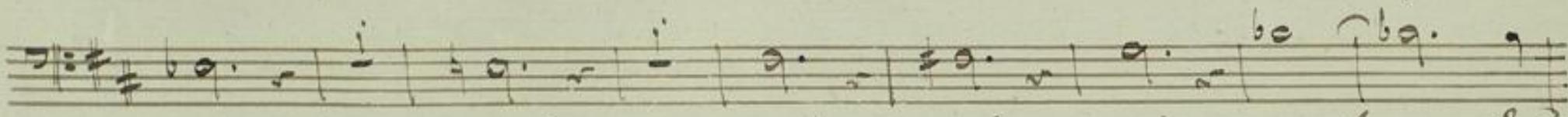
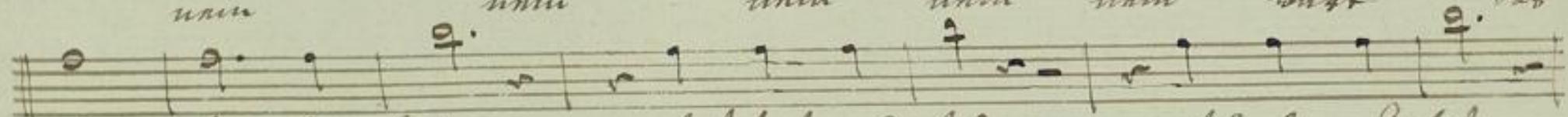
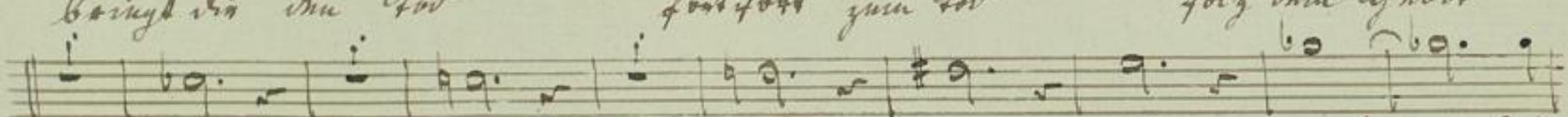
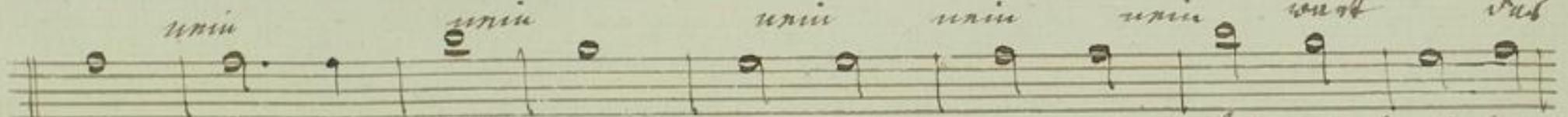
83

Ha aufzumeist auf  
ne ist Zeit fu aufzumeist auf ne ist Zeit  
auf ne ist Zeit fort aufzumeist die Morgenröthe glüht schon  
dort am Himmel ist könd noch schlafen bey all dem Ge düm -  
und se ne ist Zeit fort aufzumeist maist auf fu  
du fu Müdne fort aufzumeist

ferd aufzunehmst du wird kein Lügen aufzunehmst es  
 ist jetzt Zeit jetzt Zeit für aufzu - waschen uns wascht und luf  
 ist waschen ferd ist wasch wasch ferd ist wasch wasch Hier ist ein  
 Aufnahmest zu waschen du Man ferd du ist für wascht du  
 waschen für ist kein Aufnahmest zu waschen gibt ist und das gibt  
 ist und das wir trunken ist der arme Ansehl  
 wir trunken ist der arme Ansehl wir trunken ist der  
 arme Ansehl wir trunken ist der arme Ansehl

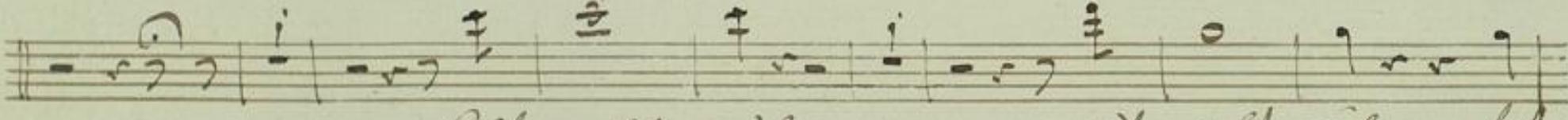
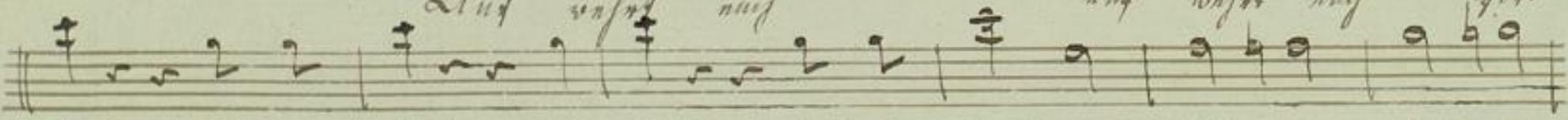





  
 uniu uniu uniu uniu uniu wart das
   

  
 bringt die du God fort fort zum God folg dem Gebot
   

  
 uniu uniu uniu uniu uniu wart das
   

  
 bringt die du God uniu fort fort God fort fort zum
   

  
 God fort fort zum God
   
*Alto. 12. Tacet.*


  
*Alto. 13. Esor*
  
*allegro moderato quasi andte*
  
 78 13 17


  
 auf wasch nuf auf wasch nuf fort
   

  
 fort auf fort fort fort fort fort zur Quisa fort. In

Günstler Volant

1 1/2 5

Handwritten musical score for 'Günstler Volant'. The score is written on three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Rüfen Rulze sind da, zur Rufe fort da, Rüfen Rulze sind'. The second staff continues the melody with lyrics: 'da zur Rufe fort zur Rufe fort für Rulze Rufe fort'. The third staff continues with lyrics: 'Rufe fort'. The music is in a simple, folk-like style with a 1 1/2 measure structure. There are some markings like '22' and a clef change on the third staff.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly yellowish tint. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

