

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.I.], 1790 (1790c)

Bauern

urn:nbn:de:bsz:31-75403

Tannu.

7

Overture und Cro. i. für Cro. C. Tacc.

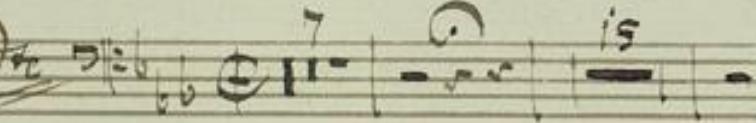
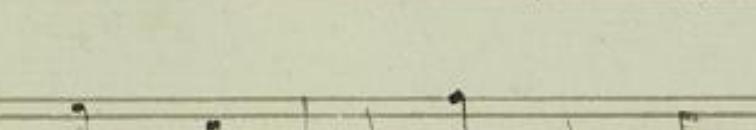
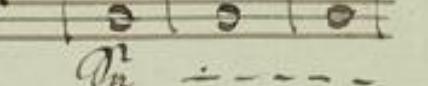
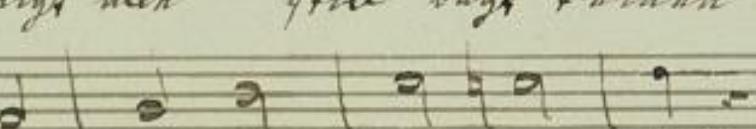
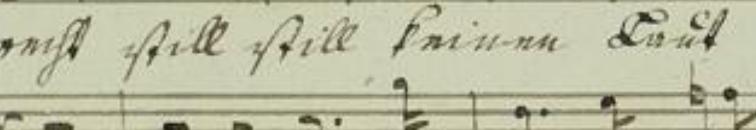
Cro. C. Finale. 3 17 alle mögliche
andante. 16 allm. 23 larghetto:

Nichts gesucht nüchtern, hört und Lied uns singen
Larghetto ist ziemlich sechs gesucht nüchtern, Hört und Lied uns singen
allm. ruh Lied uns singt auf ewig wohlb wohlb Lied auf ewig
spirituoso 11 wohlb auf ewig wohlb wohlb Lied auf ewig
wohle Fußschritt rutschte fort fort fort fort fort
nachschritt den Bürman den quis für maf - bau fort fort nachschritt den
Bürman, den quis für maf - bau quis maf - bau



Aff. i2. Tacet.

Aff. i3. Sfor.

alle mahr quari ande  Nur grün bleibt hin,
 laufend Jesu pfenigt alle  Alle sagt Prinzen Laut 
 wist Voldatnu sein  Vorst ist du
 bald wollen wir und grünift  vor volln du seid jetzt gesu
 seid gesuern wir in den God mit dir zum Tod gesu wir, wir wollen
 du seid jetzt gesu um uns grünift zu gesu wir wollen du seid



A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, common time, with lyrics in German. The piano accompaniment is in basso C-clef, common time. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes lyrics such as "nun jetzt g'st du mir eins g'st du zu g'st du fort". The second system begins with a piano dynamic and includes lyrics like "mir folgt mir". The score is written on five-line staves with various rests and note heads. Measure numbers 52 and 53 are visible at the bottom left.

