

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

[Tenor] [Erstes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-75403

No: 17. Esce
alle absej.

Heil dir fromme Burg dir fromm Heil
 Heil dir fromme Burg dir fromm Heil Freude erspallen Jubel
 von unsrer Herrz unser froh davon Heil zu unsrer Herrz unser
 davon Heil laut psalle unsrer aller Freude laut von unsrer Loben
 Jubel unsrer Herrz unser froh davon Heil bepingt bepingt die
 frohe Linderkass unsrer Herrz unser nicht nutzigen Dringert be-
 pingt das Japsil das Gapsil unsrer Herrz das Gapsil unsrer Herrz
 von pri unum König un Q usen blab

Ich will mein Gut in die Hand des Vengens bringen ich das
 Glück bringe ich das Glück ich das Glück in dem Garten das
 Spiel in dem Garten in dem Garten bringe bringe in dem Garten
 das Spiel in dem Garten nicht anders bringe bringe das Spiel
 das Spiel in dem Garten das Spiel in dem Garten das Spiel
 Ich will mein Gut und Wissen nicht in die Hand des Vengens
 in die Hand des Vengens bringe ich das Glück bringe ich das
 Glück ich das Glück in dem Garten das Spiel in dem Garten

A handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The bottom staff contains the lyrics in German, written in a cursive hand. The lyrics are: "Aufsacke Vier- zard unparb kuffen Vier- zard edne Könign trau der Linbn Antä trau und trau ymmer Eyt." The word "edne" is written with a large 'e' and a decorative flourish.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page. They are currently blank.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some brownish stains, particularly a large one on the right side. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

