

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c**

**Dalayrac, Nicolas**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

17. Allegro assai

**urn:nbn:de:bsz:31-75403**

No: 17. Esce  
alle absc.

Heil dir fromme Burg dir fromm Heil  
 Heil dir fromme Burg dir fromm Heil Freude erspallen Jubel  
 von unsrer Herrz unser froh davon Heil zu unsrer Herrz unser  
 davon Heil laut psalln unsrer aller Freude laut von unsrer Loben  
 Jubel unsrer Herrz unser froh davon Heil bepingt bepingt die  
 frohe Linderlust unsrer frohe Lust nicht nutzigen Dringet be-  
 pingt das Japsil das Gapsil unsrer Herrz das Gapsil unsrer Herrz  
 von pri unum König im Quisun blab

Ich will mein Gut in die Hand des Vengens bringen ich das  
 Glück bringe ich das Glück ich das Glück in dem Garten das  
 Spiel in dem Garten in dem Garten bringe bringe in dem Garten  
 das Spiel in dem Garten nicht anders bringe bringe das Spiel  
 das Spiel in dem Garten das Spiel in dem Garten das Spiel  
 Ich will mein Gut und Wissen nicht in die Hand des Vengens  
 in die Hand des Vengens bringe ich das Glück bringe ich das  
 Glück ich das Glück in dem Garten das Spiel in dem Garten

A handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The bottom staff contains the lyrics in German, written in a cursive hand. The lyrics are: "Aufsacke Vier- zard unparb kuffen Vier- zard edm Könign trau der Linbn Antä trau und trau ymmer Eyt." The word "edm" is written with a large 'e' and a decorative flourish.

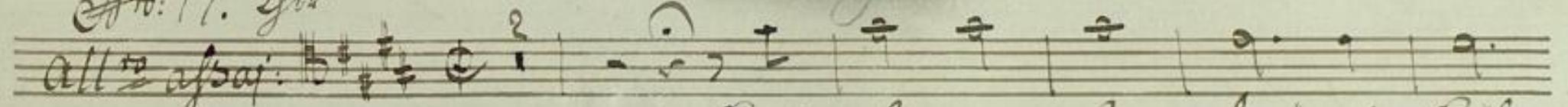
Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page. They are currently blank.



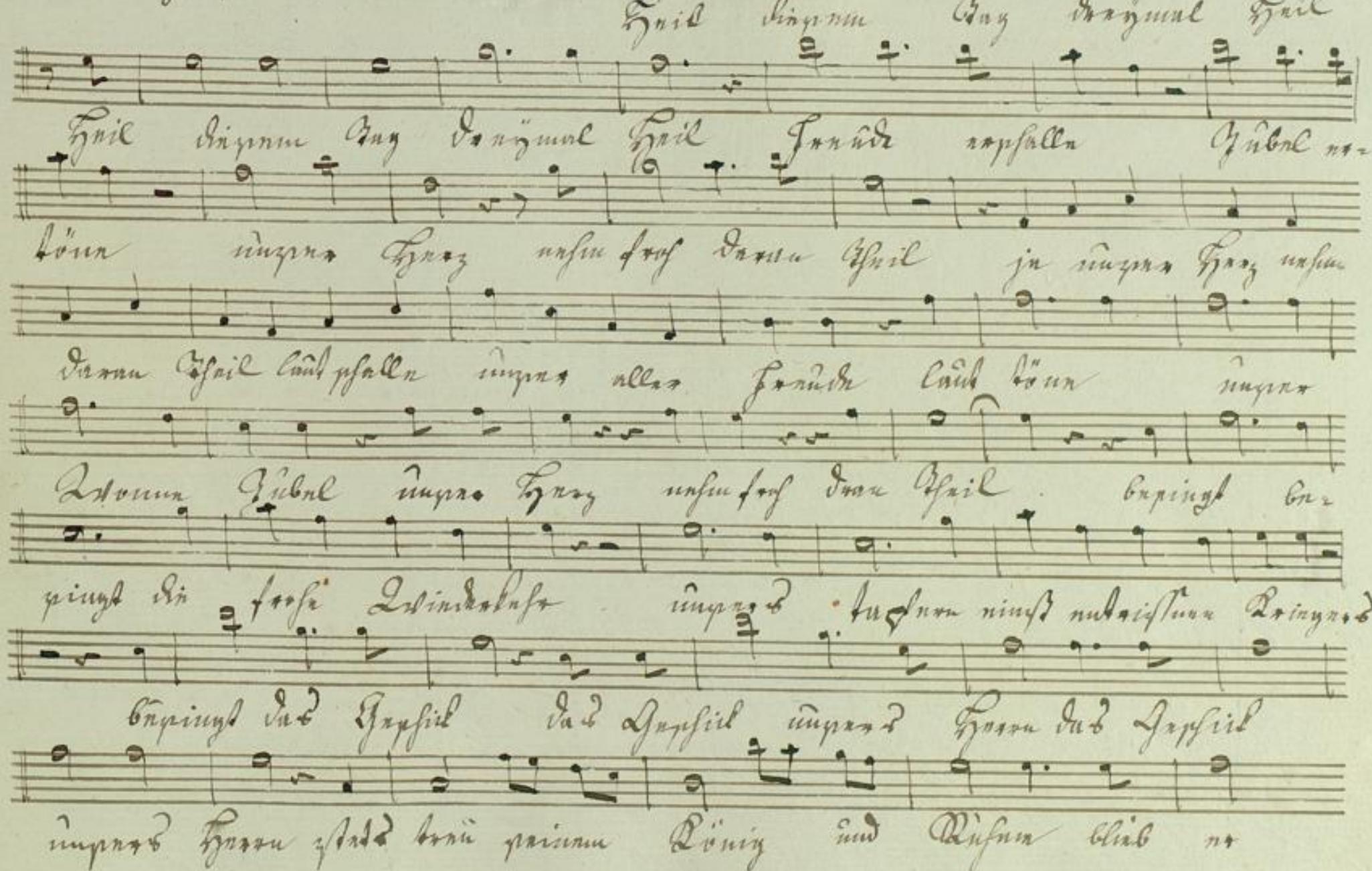
No: 17. Slow

Tenore

1

All<sup>to</sup> affai: 

Hail dirum Gay dirumal Hail  
Hail dirum Gay dirumal Hail Freude ruffallen Jubel  
hören unser Herz unser Herz dirumal ja unser Herz unser  
dirumal Jubel lob pfallen unser aller Freude lob hören unser  
Lob unser Jubel unser Herz unser Herz dirumal beginnt  
beginnt die große Linderlust unser Lusten nicht mehr unser  
beginnt das Gypsil das Gypsil unser Herz dirumal Gypsil  
unser Herz dirumal kein reinem König und Rufem blub nr



Ich küß dein Gattin die Hand des Vignatz bepiugt jetzt du  
 flüß bepiugt jetzt du flüß jetzt du flüß ungar Herr  
 du Gypfirt ungar tagern Vin - gar bepiugt bepiugt du  
 hoch Leindartner ungar tagern nicht reißten Vignatz be-  
 piugt du Gypfirt du Gypfirt ungar Herr du Gypfirt ungar  
 Herr ich bin ein König und Kaiser bleib er ich küß dein  
 Gattin die Hand des Vignatz bepiugt jetzt du flüß bepiugt  
 jetzt du flüß jetzt du flüß ungar Herr du Gypfirt



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There are some faint, illegible markings on the page, including a small number '4' in the top left corner and a faint mark on the right side of the fourth staff.

