

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Frauen

urn:nbn:de:bsz:31-75403

Brünn

Querture mit No. 1. bis No. 6. Tacet.

No. 6. Finale
 andante *in altro modo* 23 *larghetto*

in altro modo 27

Und schau dir unsern Herzleid Blick auf unsern *larghetto*

Brünnchen auf zurück: Gedult mannsual willen im Blut an unser *allegro spiritoso*

lobt lobt auf ewig woff lobt lobt auf ewig woff *fort*

fort *fort* *fort* auf fließt *fort* *fort* *fort* *fort* *fort* *fort* auf fließt du Brünnchen, die sich fies nra =

brau *fort* *fort* auf fließt du Brünnchen, die sich fies nra = fa = brau prieser = fa = brau

Gründest du
 die Doppelt Besüßer
 Gründest du
 wies über

fin
 fin auf des Blust is Lubenstücken der Siedt nennst

50
 jüdt fin un!
 Zwickel Alt No: 7. 8. 9. 10. 11. Tacet:

Erstler Alt No: 12. 13. 14. 15. Tacet:

No: 16. quartetto und Chor:
 all^{ro}. molto:

Es ist's na ist's na Lust wider

na Lust wider v unna softne Blut der Himmel gibt aus

is zuvül Bzu könnu Sarrück Linde vi sabnu is zu-

vül. Es ist's Lustinn na Lust wider

na Lust wider o unna softne Blut der Himmel gibt aus

ifu zürück
 auf zürück
 in was so ist die Flucht der Himmel giebt uns ifu zürück
 Zug der Sünden jetzt muß sein Leben ifu was Sünden n. drückt die
 Sünden auf nur Herzogtag der Fluchttag der Sünden Zug der Fluchttag der
 Sünden Zug der Flucht o Zug der Sünden ganz nutzlos ist der Versuch o Zug der
 Flucht o Zug der Sünden ganz nutzlos ist der Versuch ganz nutzlos ist der
 Versuch ganz nutzlos ist der Versuch

