

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Raoul sire de Créqui - Don Mus.Ms. 296a-c**

**Dalayrac, Nicolas**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Gesangsstimmen (Chor)

**urn:nbn:de:bsz:31-75403**



Stro: 12. Tacet.

Stro: 13. Slow  
 alle<sup>re</sup> mo<sup>do</sup> quasi and<sup>te</sup>

Nur junges bleibt sein  
 Lu<sup>ck</sup>esfund<sup>er</sup> An<sup>se</sup>hn<sup>er</sup> p<sup>er</sup>son<sup>en</sup>lich<sup>er</sup> alle<sup>n</sup> stille<sup>n</sup> wagt<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> Laut<sup>er</sup> In

--- p<sup>er</sup>son<sup>en</sup>lich<sup>er</sup> ja<sup>n</sup> nicht<sup>er</sup> still<sup>er</sup> still<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> Laut<sup>er</sup> Das<sup>t</sup> ist<sup>er</sup> die<sup>n</sup>

nicht<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> sein<sup>er</sup> wir<sup>er</sup> wollen<sup>er</sup> du<sup>n</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> jetzt<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup>

bald<sup>er</sup> wollen<sup>er</sup> wir<sup>er</sup> uns<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> ihr<sup>er</sup> soll<sup>er</sup> uns<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> die<sup>n</sup>

k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> p<sup>er</sup>son<sup>en</sup>lich<sup>er</sup> wir<sup>er</sup> in<sup>er</sup> die<sup>n</sup> God<sup>er</sup> mit<sup>er</sup> die<sup>n</sup> zum<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> wir<sup>er</sup>, wir<sup>er</sup> wollen<sup>er</sup>

du<sup>n</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> jetzt<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> uns<sup>er</sup> uns<sup>er</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> zu<sup>n</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup> wir<sup>er</sup> wollen<sup>er</sup> du<sup>n</sup> k<sup>un</sup>nen<sup>er</sup>

sein jütht gesen un' unt' gerüest zu' gesen fort ÷ ÷ sein folgt

sein folgt sein Antwortn uns' die' fragen wir Dubna.

Prüf ist bei mir Er ist schon frug

naht walle' die' dort wir be' zornigen' dem' fern mit' ist' von

die'genen' Ort' Linst' goll' uns' die' Quise' ge' liegen' Pruch

wir' ne' lagen' die' Pfla' fien' den' dort' fort' fort' fort' uns' fort

52

2



1  
Düvelz von Brak  
in Düppel  
und  
Raoul de Crecqui  
in dem Aufzuge von Herrn  
Doktor Wiswinda  
Ein Mädel von Gulärrai

Grüne

Brünn

Querture mit No. 1. bis No. 6. Tacet.

No. 6. Finale  
 andante *in allegro moderato* 23 *larghetto*

*in allegro moderato* 27

Und schau nur ein Herz und Blick auf unsern *larghetto*

Brünnchen auf zurück: Gedult mannsual willen im Blut an unser *allegro spiritoso*

lobt lobt auf ewig woff lobt lobt auf ewig woff *fort*

fort fort fort auf fließt fort fort fort fort auf fließt du Brünnchen, die sich fies nra =

brau fort fort auf fließt du Brünnchen, die sich fies nra = brau prieser = fa = brau

Gründet Gott die Doppelt Pfützen Grundet Gott was über

in den auf den Blick ist

Lohnstücken der Erde ... Tacet.

Christus alle ... Tacet.

No: 16. quartetto ... all. molto.

Es ist

na Luft wieder ... Blut der Himmel gibt aus

ist zurück ... ist zu

rück. Es ist ... na Luft wieder

na Luft wieder ... Blut der Himmel gibt aus



7  
Dudolph von Brak  
ein Dingger  
auf  
Raoul Sir de Crequi  
zu dem Aufzug von Harn  
Doctor Pissin  
Am Mühl von Salzhau

Lundin

Liedhüter

Ouverture und No: 1 bis No: 6. Tacet:

No: 6. Finale  
 Andante *16* *allegro moderato* *23* Larghetto

*16* *allegro moderato*: Larghetto *allegro spiritoso*:

Wir haben Lusten die Welt zu ergaun  
 firt wir die Würmen pif arfabnu fort fort bräpfühzad nahn Lubnu fort  
 fort fort fort auffließt auffließt fort fort auffließt die Würmen, die pif firt ar  
 fa = bau fort fort auffließt die Würmen, die firt pif ar fa = bau pif ar fa = bau

68.

No. 13. Chor.

*Allro. moder. quasi andte*

Nur zumeist bleibt sein  
 laugstend stasend ysonigt allen still wagt Lirnen Luch On  
 ysonig zu recht still still Lirnen Luch Dinst ist du wiffst Vol  
 Datna sein wir wollen du farum jatzht gnsen bald wolle wir  
 uns garrüft gnsen ist subit unyner Luch die farum yswären  
 wir in du God mit die zum Gode gnsen wir wir wollen du farum jatzht  
 gnsen um uns garrüft zu gnsen wir wollen du farum jatzht gnsen um  
 uns garrüft zu gnsen forst ÷ ÷ sein folgt wir folgt wir

und werden mit dir sorgen wir Du bist die  
 wir Es ist schon lang nicht wollen  
 dir den dort wir bezwingen du sein mit ihm von dir den dort  
 Liest soll mit dir Paise galuigen dort sie ablegen die Pflanzurden  
 dort fort fort fort mit fort

1  
Nüdelz von Rantz  
ein Dingzeit  
nach  
Raoul Sir de Crequi  
in dem Aufzuge von Herrn  
Gottfried Vissinck  
Ein Musik von Gulaynd

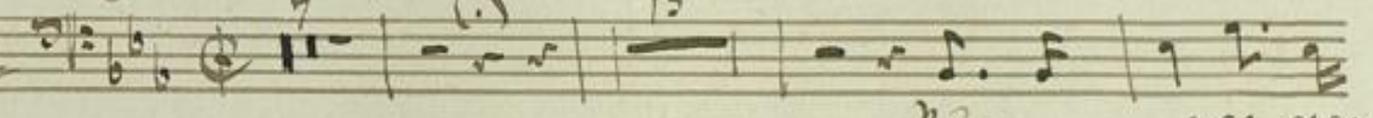
Luzern und Ruzin



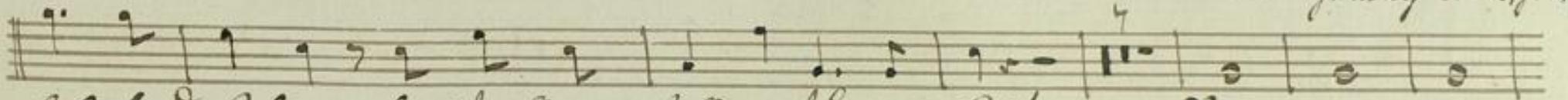
In der Luft zu hören No: 12. Tacet.

No: 13. Forte

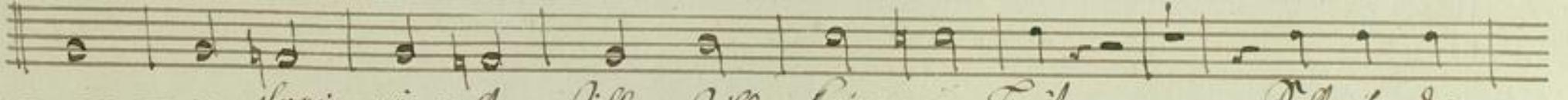
Zurück zu

All<sup>ro</sup> mod<sup>to</sup> quasi and<sup>te</sup> 

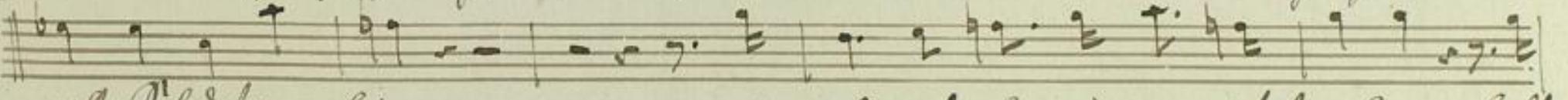
Nun ymmer klarer



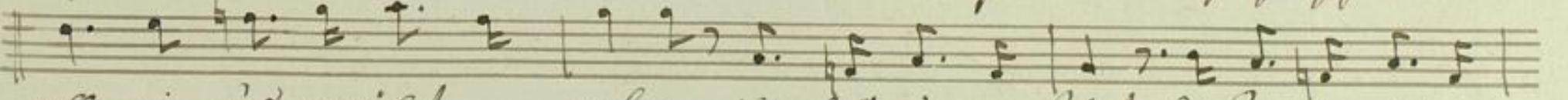
lautes und tiefes pfeifend alle still nachtrüben Laut Da - - -



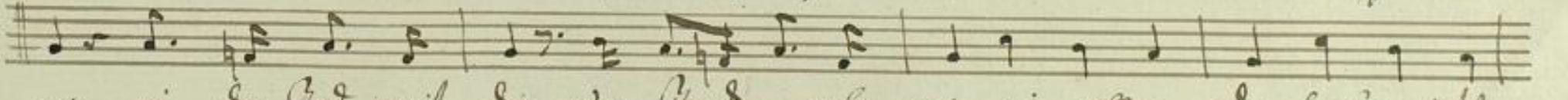
- - - pfeifend zu erst still still trüben Laut Duft ist die



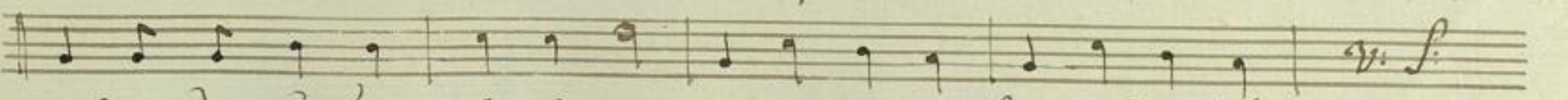
erst Volldatun sein wir wollen du farum jetzt gehen bald



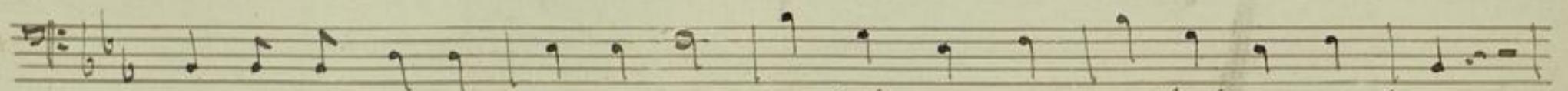
poller wir uns gerüstet gehen ist fast immer dort die Braun pfunden



wir in die God mit die zum Gode gehen wir wir wollen du farum jetzt



gehen um uns gerüstet zu gehen wir wollen du farum jetzt



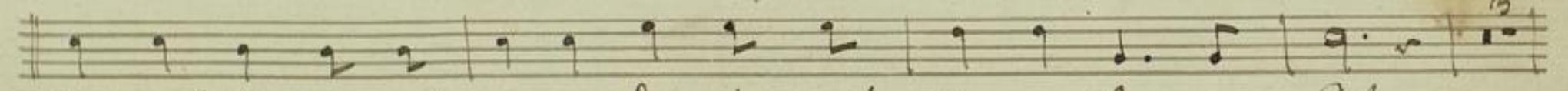
gesen uns wird gerüßt zu gesen fort ÷ ÷ sin. folgt uns folgt uns



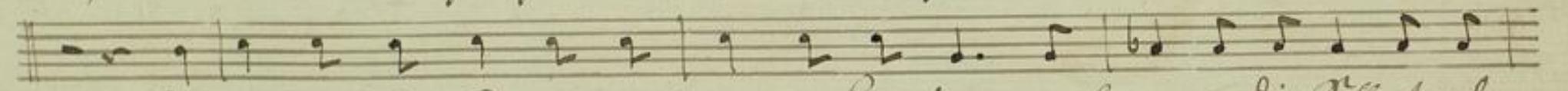
Antwortn uns die fragen wir Antwort ist das



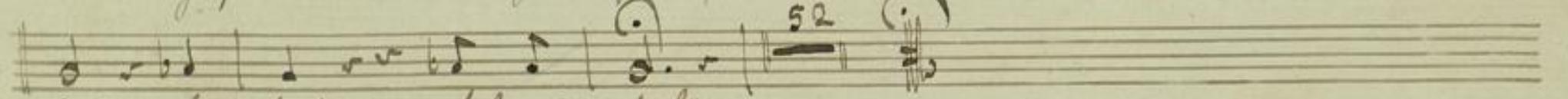
uns Er ist schon frag noch wolle



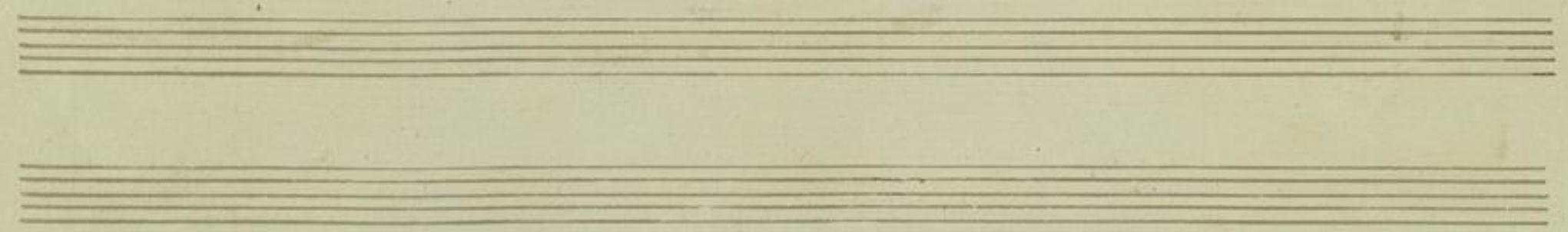
dirge dort wir bezwingen, dann fere mit ihm von dirgen Ort



Trist goll uns die Duse gelingen kommt wir arlagen die Dillafuchen



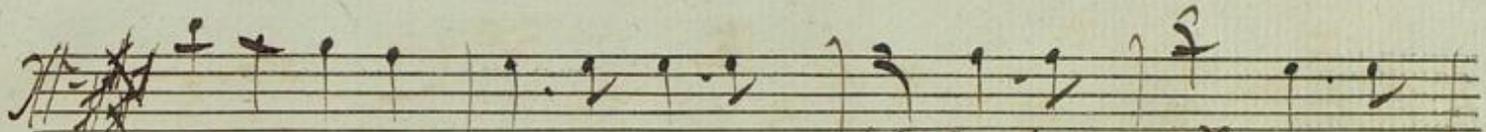
dort fort fort fort uns fort



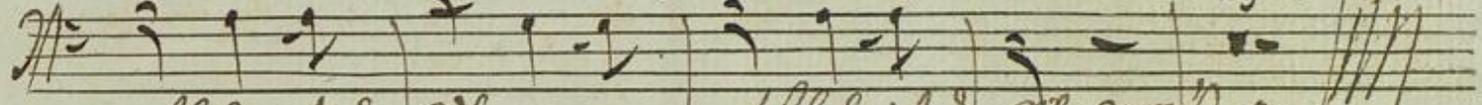
Quartetto No. 16.

Lento.

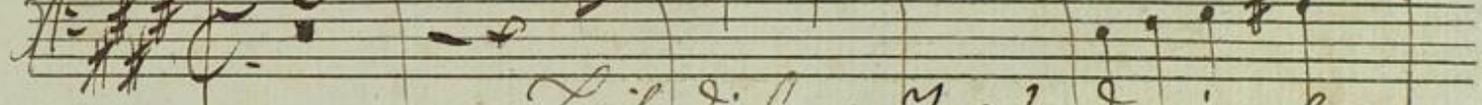
Die ist, na ist, na besah winter, na besah  
 winter, na ist, der himmel gibt uns ihu zuvorn, o untern:  
 = sochtet ihm! der himmel gibt uns ihu zuvorn, zuvorn!  
 Die ist! Lento, na besah winter, na besah winter, na  
 ist! der himmel gibt uns ihu zuvorn!  
 o juster sochtet ihm! der himmel gibt uns gibt uns ihu zuvorn!  
 Je na ist! na besah winter, na besah winter, na  
 ist, der himmel gibt uns ihu zuvorn! *Christ*  
 Lento mehr *Adagio*, gehangen war der himmel, *Dissonanz!*  
 O Tag der Glucke! o Tag der Glucke, Tag der  
 Glucke, Tag der Glucke, Tag der Glucke, Tag der Glucke, Tag der  
 Glucke, o Tag der Glucke, ganz unglucke ist der Dissonanz, o Tag der



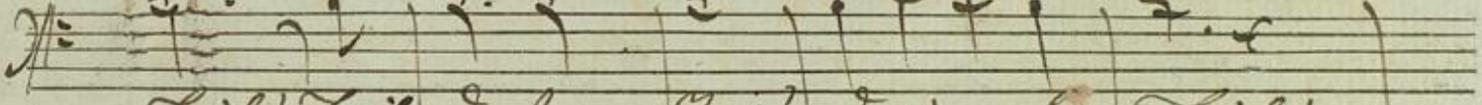
Sticht, o Tag der Barmherzigkeit, ganz unbescholten ist die Dummheit, ganz un-



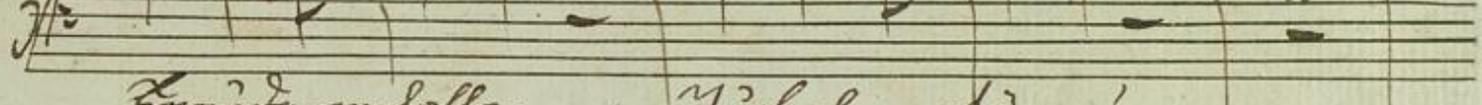
bescholten ist die Dummheit, ganz unbescholten ist die Dummheit, ganz un-



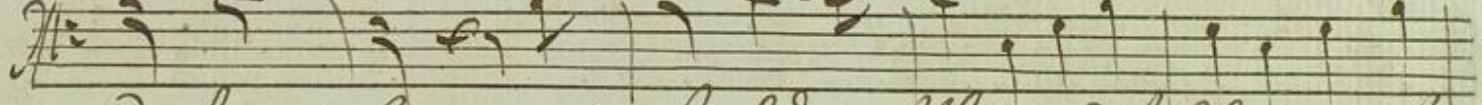
Hail diesem Tag! Inimale



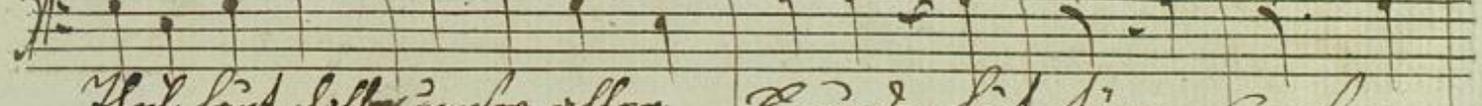
Hail! Hail diesem Tag! Inimale Hail!



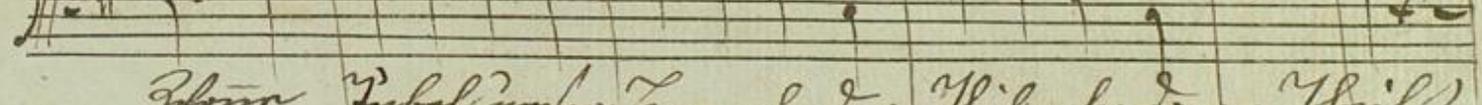
Barmherzigkeit, Jubel nation!



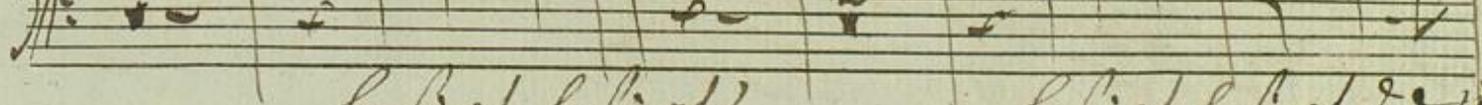
unser Herr unser Herr unser Herr, unser Herr unser Herr unser Herr



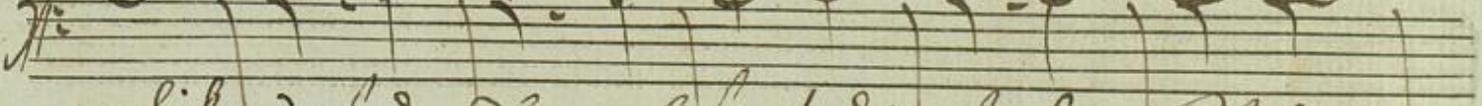
Hail laut, alle unser aller Barmherzigkeit, laut alle unser



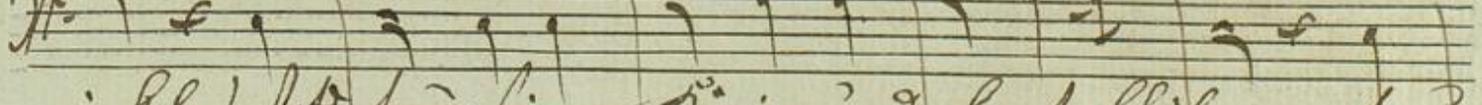
alle Jubel, unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr unser Herr



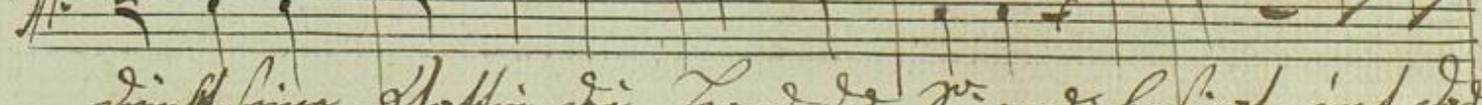
besingt, besingt, besingt, besingt das ist



ist unser Herr, besingt die große Barmherzigkeit



! Hail! Hail dem Herrn König, und auch bleib er, Herr



dem Herrn König die Herr der König, besingt jetzt das

Blind, besingt just das Blind! just das Blind  
 umfied Linnens das offenied umfied kagelmann  
 Dingma d umfied kagelmann Dingmat! dem  
 Lönige kann, der Linbe stalt kann, und  
 kann sinnen Olu! fine.

gohmum und gerücht zu se: fms wie wollen da fmsum juch

gohmum und gerücht zu se: fms, focht: hon fms, focht mir, focht mir!

antworte mich, die fmsum wie! in ba:

= hant ist das mir. *Hande*  
*Hande fmsum die fmsum* ja mich wollen

vielfer mich wie bezwingen, die fmsum mit ihm hant die fmsum Ort!

Lust soll und die fmsum gar lingen, focht mir, focht mir

Lingen die fmsum focht! focht: focht mir focht?

*fms.* mich wofat mich! mich wofat mich! focht,

= mir focht: focht: focht, mir focht, zum fmsum

focht! die fmsum focht fmsum da, zum fmsum focht die fmsum focht fmsum

da, zum fmsum focht zum fmsum, focht: focht: focht?

focht: focht!  
Die fmsum fmsum und fmsum  
da fmsum, und fmsum fmsum fmsum.

No: 16. Chor  
all<sup>o</sup> molto:

Canto

1

Freu dich meinem Ge-  
bete, es ist bey uns zuend  
In es ist es Lust, wieder zu sehn  
wieder, und so, Aus dem Himmel geht uns es zuend  
Tag, o Tag der Freude, o Tag der Freude, o Tag der Freude, Tag der  
Freude, Tag der Freude, Tag der Freude, Tag der Freude, Tag der Freude, Tag der Freude  
ganz nutzlos ist der Versuch, o Tag der Freude, o Tag der Freude, ganz nutzlos ist der  
Versuch, ganz nutzlos ist der Versuch, ganz nutzlos ist der Versuch.



No. 16. Eton  
All<sup>ro</sup> molto

Tenore

si  
 frolockt nimm die Jubel an, es  
 ist doch nicht zurück Ja es ist es nicht wieder es nicht wieder es  
 - ist es - Himmel nicht und ist zurück o Zug o Zug der  
 Freude o Zug der Glück o Zug der Freude Zug der Glück Zug der  
 Freude Zug der Glück Zug der Freude Zug der Glück o Zug der Freude ganz aufgelöst  
 ist der Versuch o Zug der Glück o Zug der Freude ganz aufgelöst ist der Versuch ganz auf-  
 gelöst ist der Versuch ganz aufgelöst ist der Versuch



Hayso

No: 16. Slow  
all<sup>ro</sup> molto:

Et ist<sup>es</sup> na ist<sup>es</sup> na lasset wieder na lasset wieder  
na ist<sup>es</sup> der Himmel giebt uns ihu zur<sup>ück</sup> o uners<sup>ch</sup>äft<sup>ig</sup>es Glück der Himmel  
giebt uns giebt uns ihu zur<sup>ück</sup> Et ist<sup>es</sup> Lasset na lasset wieder na lasset  
wieder na ist<sup>es</sup> der Himmel giebt uns ihu zur<sup>ück</sup> o uners<sup>ch</sup>äft<sup>ig</sup>es  
glück der Himmel giebt uns giebt uns ihu zur<sup>ück</sup> Ja na ist<sup>es</sup> na lasset  
wieder na lasset wieder na ist<sup>es</sup> der Himmel giebt uns ihu zur<sup>ück</sup>  
Inst für unser Leben zusehnen ward der Heil<sup>ig</sup>e Geist o Segn<sup>is</sup> des

Glück



ungarisch Lieder Gütlich ungarisch Herz unfer dasen Spiel das dasen  
 Spiel ungarisch Lieder Gütlich ungarisch Herz unfer dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen  
 unfer das dasen Spiel das dasen unfer das dasen Spiel das dasen

Adelt tenn primum Lönig und Wifun blin us tenn d'neill primum  
 Galtin die Grund der Vinyard bepungst jehst dat Glük bepungst jehst dat  
 Glük jehst dat Glük unyars Herru dat Gupfild unyars  
 Herru Vinyard unyars Herru Vinyard die Königin  
 tenn der Lieba Adelt tenn und tenn primum etc.

Basso

Eine Chor-Stimme

1

Stro. 16. Chor  
all<sup>ro</sup> molto

Es ist er ist er ist wieder er ist wieder  
er ist der Himmel gibt uns ihn zurück o wenn so fast  
gibt uns gibt uns ihn zurück  
wieder er ist der Himmel gibt uns ihn zurück  
o wenn so fast  
rück zu er ist er ist wieder er ist wieder er  
ist der Himmel gibt uns ihn zurück  
für nun Nacht gesungen ward der Hinde Pisonum o Tag des Stück



Ich bin ein  
 Gabel unser Herz aus dem Himmel hoch aus dem Himmel  
 bringet bringet bringet bringet das Jesu Christ unser  
 Herr bringet die frommen Leidenden alle dem heiligen König und  
 Kaiser bleib er dem heiligen Kaiser die Hand des Königs brin-  
 gung jetzt das Glück jetzt das Glück bringet jetzt das Glück jetzt das  
 Glück unser Herr das Jesu Christ unser heiliger Herr-  
 gott bringet bringet bringet bringet bringet das Jesu Christ  
 unser Herr bringet die frommen Leidenden

Als kein fremder König und Kaiser blühn noch kein Reich  
 Rult in die Hand des Vigners bapingt jehlt das Reich bapingt jehlt das  
 Reich jehlt das Reich unpar Herru das Aufsicht unpar  
 kuchen Vin-gard unpar kuchen Vigners dem Könige  
 kein der Lida stadt kein und kein fremder Esr.

No: 17. Esce  
alle absej.

Heil dir fromme Burg dir fromm Heil  
 Heil dir fromme Burg dir fromm Heil Freude erschallen Jubel  
 von unsrer Herrz unser froh davon Heil zu unsrer Herrz unser  
 davon Heil laut psallt unser alle Freude laut von unsrer Loben  
 Jubel unsrer Herrz unser froh davon Heil bringet bringet die  
 frohe Linderlust unsrer in Gese nicht nutzigen Bringet ba-  
 ringt das Jesuit das Gessit unsrer Herrz das Gessit unsrer Herrz  
 von priumm König im Quisus blab

Ich will mein Gut in die Hand des Vengens bringen jeh. das  
 Glück bringet jeh. das Glück jeh. das Glück ungar. Herr das Herr  
 pfist ungar. In dem Vengens bringet bringet die große Dürre  
 Ich ungar. In dem Vengens bringet bringet die große Dürre  
 pfist das Herr pfist ungar. Herr das Herr pfist ungar. Herr  
 Ich mein König und Kaiser bleibt er Ich will mein Gut  
 in die Hand des Vengens bringen jeh. das Glück bringet jeh. das  
 Glück jeh. das Glück ungar. Herr das Herr pfist ungar.

A handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The bottom staff contains the lyrics in German, written in a cursive hand. The lyrics are: "Aufsacke Vier- zard unparb kuffen Vier- zard edm Könign trau der Linbn Antä trau und trau ymmer Eyt." The word "edm" is written with a large 'e' and a 'd' that curves into the next line.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page. They are currently blank.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and shows signs of wear, including brownish stains and foxing, particularly on the right side and bottom edge.



No: 17. Slow

Tenore

1

All<sup>to</sup> affai:

Hail dirum Gay dirumal Hail  
 Hail dirum Gay dirumal Hail Freude ruffallen Hülfe  
 könn unsem Herr unsem frof daru Hül ja unsem Herr unsem  
 daru Hül könn pfallen unsem alle Freude könn könn unsem  
 Lohren Hül unsem Herr unsem frof daru Hül bepingt be  
 pingt die frofi Linderlust unsem Lusten nicht nichtstun Dringend  
 bepingt die Hül die Hül unsem Herr die Hül  
 unsem Herr die könn reinen König und Rufen blub nr

Ich küß die Hand die dich umarmt  
 Ich küß die Hand die dich umarmt



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There are some faint, illegible markings on the right side of the page, possibly a signature or initials. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.

*1. Alt. finale. No 5. Harmon. Quers. 1*

*andante* *allegro*

*Carretto* *allegro* *Andante*

*Harmon. Quers. mit Cornet.*

*in der That und Thut, was unsern Glauben sich zuweilt, steht fest*

*in der That und Thut, was unsern Glauben sich zuweilt. Carretto.*

*lobt, lobt und wirz wosst, lobt, lobt und wirz wosst? allegro.*

*hock, hock, hock, hock, unthlisch, hock*

*hock, hock, hock unthlisch von Thronen die sich aufbauen,*

*hock, hock unthlisch von Thronen die sich aufbauen*

*hock, hock unthlisch von Thronen die sich aufbauen. Harmonische Gott?*

*die Unzufriedenheit, Harmonische Gott? was über*

*sein, was über die Lust ist die Unzufriedenheit von*

*sein, was über die Lust ist die Unzufriedenheit von Harmonische*

Gott! Da ruhest du Gott, was über dir, da  
 ruhest du Gott die Angelt des Himmels? wie schickst du die  
 Jungfrau des Himmels? o Gott! o Gott! wie schickst du die Jungfrau  
 über dir Jungfrau des Himmels, die Jungfrau  
 der Jungfrau des Himmels, die Jungfrau des Himmels:  
 die Jungfrau des Himmels, die Jungfrau des Himmels.

*3. von 1811. No. 16. Freiman. Quart.*

*allegro.* *Clav.*  
 na, na, na! na, na, na! na, na, na!  
 na, na, na! na, na, na! na, na, na!  
 na, na, na! na, na, na! na, na, na!



15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Viol.  
Viol.  
Viol.  
Viol.

Viol.



1<sup>tes</sup> Alt. finale no 6.

Luximon.

20 23

andante. allegro.

26 1

Carretto. allegro.

Domine mit = corda. Nicht versumt

impha hanz und Lieb, was impha Eximium sis zuvint, Nicht versumt

impha hanz und Lieb, was impha Eximium sis zuvint, halt wost! Carretto.

habt einig wost, halt wost. halt einig wost? allegro.

Beha loben lassen im Thron zu wagen!

Sich wir die Duxona sis na loben, stont

stont, bursit = zot nuna Loben, stont, stont! stont! stont!

unthlisch! unthlisch! stont, stont, unthlisch im Duxona

die sinu sis na sa = ben, stont, stont, unthlisch im Duxona

fine.

103

die sinu sis na sa = ben, sis na sa = ben, stont, stont, unthlisch im Duxona

2<sup>tes</sup> Alt. finale no 11. ben, stont, stont, unthlisch im Duxona

folgt.

mit mit dem alten Carretto.



*Fingul!* wir trunken ist der unser *Fingul!*

wir trunken ist der unser *Fingul!* *Allegro* wo ist nun

der *Fingul!* wo ist nun der *Fingul!* wo ist nun

der *Fingul!* wo ist nun der *Fingul!* wo ist nun

der *Fingul!* wo ist nun der *Fingul!* *Disjuncto* so

*Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto*

in him steht in was *Disjuncto* in was *Disjuncto*!

*Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto*

God, want dat bringt die die God! *Disjuncto* die die licht die *Disjuncto*!

die *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto*

und, *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto* *Disjuncto*

Sold  
wof  
gar  
ma

wart - das bringt die den Tod! hort, hort zum  
 Tod! folgt dem Gebot!

wart das bringt  
 die den Tod! mein, - hort - zum Tod! hort, hort zum  
 Tod! hort, hort zum Tod!

Sanctus  
 allegro Moderato  
 Hofme, pfonigt alle Still, wart keine Laut!

ist die keine  
 Laut!

helfen die nicht vollenden da?

wie wollen da frumen jetzt gesen, bald

folle wir uns genueget. sehen, ist die selbst unser Lob, die frumen pfennen

wie, in den Tod mit die, zum Tod gehen wir, wie wollen da frumen jetzt