

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

2. [Arie]

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Allegretto.

St. 2.

Röschen.

Wei - ne Mutter sag - te mir:

Klavier.

lie - be Tochter merk es dir, merk es dir, Mädchen, die sich küs - sen las - sen,

sind wohl immer schuld dar - an, sind wohl im - mer schuld dar - an, wenn sie von der Welt ver - las - sen si - gen bleiben oh - ne

Mann, si - gen blei - ben oh - ne Mann, si - gen blei -



ben ob - ne Mann si - gen blei - ben ob - ne Mann.

Wei - ne Mut - ter sag - te mir:

lie - be Toch - ter, merk es dir, merk es dir, Mädchen, die sich küs - sen las - sen, sind wohl im - mer schuld bar - an, wenn sie

von der Welt — ver = las = sen, si = gen blei = ben ob = ne Mann, si = gen blei =

ben ob = ne Mann,

si = gen blei = ben ob = ne

Der Gutsherr.

©

Allegro molto.

Mann. Ey das wär mir un - ge - le - gen, wenn ich

folgt der Küf - fe we - gen oh - ne Mann da leer aus - gehn, oh - ne Mann, oh - ne Mann. (redend.)
Der Küfse wegen? ohne Mann leer aus - gehn. Ey! das wäre mir gelegen.

Wir die Frey - er zu ver - trei - ben, ei - ne al - te Jungfer bleiben, ei - ne al - te, ei - ne al - te, ei - ne al - te Jungfer bleiben,

Pfui! pfui! das wär nicht aus - zu - sehn, Pfui! pfui, das wär nicht aus - zu -

sehn! Wir die Frey-er zu ver-trei-ben, ei-ne al-te Jungfer blei-ben, ei-ne al-te, ei-ne

al-te, al-te, al-te Jungfer blei-ben. Was? der Rütze wegen die Freyer zu vertreiben? ohne Pfui, ohne Mann, ohne Mann leer ausgehn? eine alte Jungfer - Pfui! pfui! eine alte Jungfer bleiben?

war nicht aus-zu-sehn! pfui! pfui! das war nicht aus-zu-sehn, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,

nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nicht aus-zu-sehn, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,



nein, nein, nein, nein, nein, nicht aus = zu = stehn, nicht aus = zu = stehn, pfui, pfui, nicht aus = zu = stehn.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "nein, nein, nein, nein, nein, nicht aus = zu = stehn, nicht aus = zu = stehn, pfui, pfui, nicht aus = zu = stehn." The piano accompaniment is in the same key and time, with dynamics *f*, *p*, *f*, and *ff* indicated.

The second system continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has rests in the first two measures, followed by the continuation of the melody. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Andante maestoso.

Al. 3.

Oberamtm.

Klavier.

The third system is a piano introduction for the Oberamtmann and Klavier. It is in G major, 3/4 time, and marked "Andante maestoso." The Oberamtmann part is mostly rests, while the Klavier part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Wer sei = ne Ob = rig = keit sich nicht zum Freunde macht, der

The fourth system continues the piano introduction and includes the beginning of a vocal line. The lyrics are: "Wer sei = ne Ob = rig = keit sich nicht zum Freunde macht, der". The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.