

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Der Kaiser Oubli

Licht-Dreier; Der Whifs Patron Nr. 1

Quartetto Moderato. Aber nicht, und gesamt,

Swornm Ertra, Spiel ritm. Soll folgen

und ges. Bringer Bringigul, das wir mein Teil ein laiforluser Teil

Nur stint mir, unser Spiel ist zu klein, er müsste ein gese Klaster bringer sein

das stint mir die Brause viel zu storn der erame Dolze Jüwel

mit das sehr den erantstaus wird er woff mit sefor miron,

wie schlufwind der Spiel garanticorn wie würd woff dem Dürst ein lund lath mützen

arm er die obrigkrit inist wolke stützen, wenn er die obrigkrit inist wolke stützen

Doch

wie würde wohl dem Häut in Landtuch nützen? wenn er die Obrigkeit nicht will
 gut zu. *andante* ego = wüßte ich den Haufe der ist ein Klüger
 Mann doch wenn ich hier ernt gese zeigt ist dem Landtuch an
 mindert ist er noch nicht wie was? den ernt be nicht
 ein ernt be nicht ein interpretierter Mann ist zeigt dem Landtuch an
 ja man bin ich zu gerne *allegretto.* doch lieber,
 alle der fette Thurn, wird ihm wohl der ego wüßte seyn. doch lieber alle der
 fette Thurn, wird ihm wohl der ego wüßte seyn. lieber, alle der fette Thurn wird

isen woff der gewürze sijn, wind isen woff der gewürze sijn, wind isen woff
 der gewürze sijn. *vivace.* Kauf der erbrit smekt der bren, und der
 trinken woff so gut der list ja sif selbst her gessen, wem man
 sif nicht gut ist. *po.* Kauf der erbrit smekt der bren, und der
 trinken woff so gut. *forte* der list ja sif selbst her gessen, wem man
 sif nicht gut ist. *ff* Kauf der erbrit smekt der bren, und der
 trinken woff so gut der list ja sif selbst her gessen, wem man sif
 nicht gut ist. *ff*

L. S.

So
 Kann man sich nicht gutt' Jesu
 nicht
 gutt' Jesu

Andante No. 2. Arie von Pöschel // *Andante* No. 3. Arie vom Oberrentmann Taces //

Andante *Andante*
 L'arghetto *si besitzt sich im Virgile!*
 Maria *Wahls! Mädchen kam wost in der unnen Trizon*

Andante
 wiedersteh kam man in einem Othuz und Finer ofur Grazud L'arghetto sein:

Andante
 ofur Grazud L'arghetto sein? Kein! in keine, sehr, vergo, so wird Casam

Andante
 ein! ge nicht, und a berse, oder berge jede Ofenno, die mit sich, in berse, oder

Andante
 berge jede Ofenno, die mit sich ————— jede Ofenno, die mit sich

Amts-Preiben.

25

7

hießt Mädeln dann woß iunx mirum Pützen wiederheln?
denn mein mirum glanz und Pünx ofur herzum Püfening sehn? - ofur herzum
Püfening sehn? Kein! in Rome, sehn, sehn, in Rome, sehn,
sehn, so wir? Casar inst gewist, und d' barbe, oder birge jid' Rome die mis
hießt, d' barbe, oder birge, jid' Rome, die mis hießt
jid' Rome, die mis hießt.

// N^o 5 Arie von Geygen // N^o 6 Arie von Sarrubalberin //

// N^o 7 Arie von Brunneden // N^o 8 Duetto von Brunneden und Geygen Tac //

1^{te} Arie von Geringer // 2^{te} Arie von Hermannen Cautz

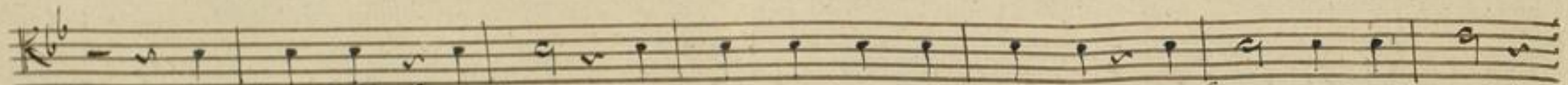
Larghetto.

wid. by. Weß

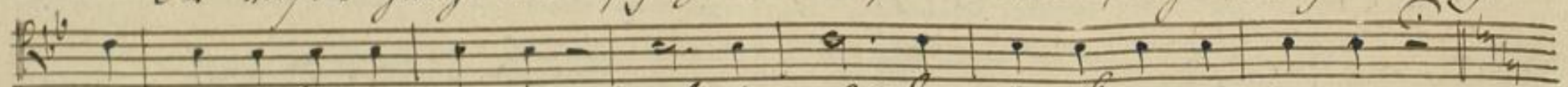
1^{te} Arie *Finale* *pausen.* *Schmüden sanfter heyzend trieb, blod eye*
offen für die Liebe, unge ufme stille - Maest, glücklich sey den mir durchwerst
seye mirnen tönnen sold, und der Cris mir Minne sold, seye mirnen tönnen sold
und der Cris mir Minne sold, Schmüden sanfter heyzend trieb, blod eye offen für die
Liebe, unge ufme stille Maest glücklich sey den mir durchwerst. seye mirnen tönnen
sold, und der Cris mir Minne sold, seye mirnen tönnen sold, und der Cris mir
Minne sold, Schmüden sanfter heyzend trieb, blod eye offen für die Liebe

C.

Eruge = ufme stille Hauf, glücklic frey von mir dich wueft. freye meine kömme sold,
 und herlich mir meine sold
 und herlich = = mir meine sold
 allegretto wie? wie? eine Musik! sie klingt wie ein Stein ist
 Holz und Gänge, wie kömmt es so? man hatte zu rübe man gebe wofft wiff
 für arme Holz und Gänge die Musik die manst. Andantino. die Klingt
 ja so güetlich, die Klingt ja so fein, wie andrer, als Gänge kann die so wofft
 frey! pausen Volch



Die Musik fängt an auf zu multiplizieren, verflucht! es will nicht

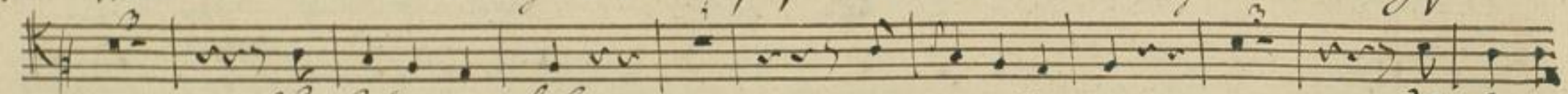


hinzukomparen es will nicht dazu erkompagnieren.

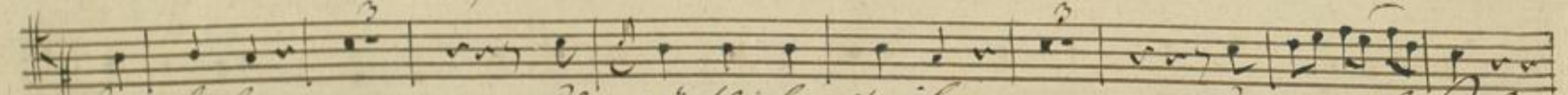


Andantino.

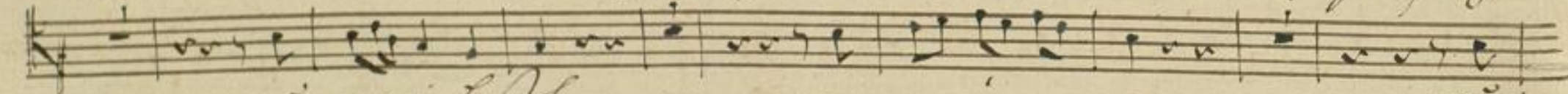
Im Frieden ein Stille die Frieden hergibt



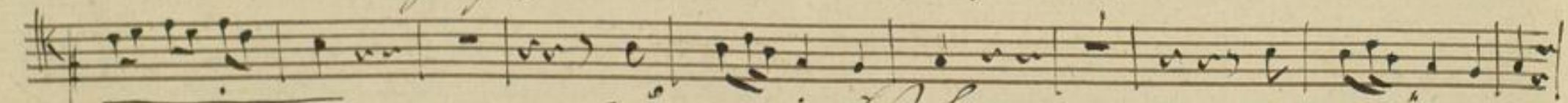
das seine gescheh und Wonne =



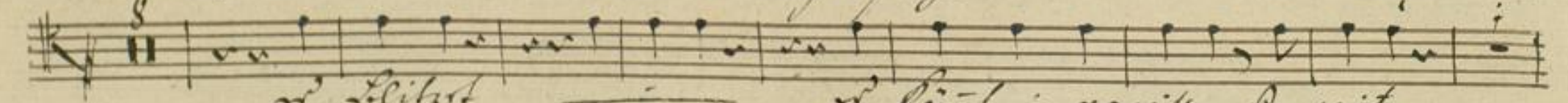
hölle leben und zärtlichen Frieden ein ewig bestehn



ein ewig bestehn ein



ein ewig bestehn



es litzet es lübt ein ewig bestehn

Ordnung freiber

es gibt keine
 ist nicht zu übertra
 ein Frieden mit
 stiften die fremden Bezügen das sehr große die
 sehr große und Wärme voll Leben und geistlichen Frieden
 nun wie die
 wie die. agitato non presto. Ich find das gewitter will nicht freige
 mein Konzeption fällt nicht gewitter nun in, mein Konzeption fällt nicht gewitter
 nun in ist für den Erzeugen von werten von Menschen, ist für den
 Donner von werten von Menschen. es tönt immer mehr, die Fremden sind aus,
 B.S.



er ist nicht zu miszen, ein fort abwaschend
 er regnet von wirklich, ist heute
 ein fort, zu haufe ist immer der süßste ort, er regnet von wirklich, ist heute
 O vivace.

ein fort, zu haufe ist immer der süßste ort / *the pause* O himmel!
 wo brennt es? ist nicht das schön, ist nicht mein bild, es wird ein unglück ge, sein
 O himmel! wo brennt es, ist nicht das schön, ist nicht mein bild es wird ein
 unglück ge, sein.

Finis des 1^{ten} octet

Ich hoffe ich werde
 es nicht so bald zu hille
 durch seinen ein großes unglück ge, sein