

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d**

**Dittersdorf, Karl Ditters von**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

3. [Arie]

**urn:nbn:de:bsz:31-76056**

nein, nein, nein, nein, nein, nicht aus = zu = stehn, nicht aus = zu = stehn, pfui, pfui, nicht aus = zu = stehn.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a soprano clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is on two staves below, with dynamics markings *f*, *p*, *f*, and *ff* indicating the volume levels.

The second system continues the musical piece with three staves. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Andante maestoso. *Al. 3.*

Oberamtm.

Klavier.

The third system is a duet for Oberamtm. (Oboe) and Klavier (Piano). The Oberamtm. part is on the top staff, and the Klavier part is on two staves below. The tempo is marked 'Andante maestoso' and the style is 'Al. 3.'.

Wer sei = ne Ob = rig = keit sich nicht zum Freunde macht, der

The fourth system continues the duet. The vocal line (Oberamtm.) is on the top staff, and the piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are written below the vocal line.

handelt nicht ge = scheid, und hat nicht ü = ber = dacht, der handelt nicht ge = scheid, und hat nicht ü = ber = dacht, das

wenn man gut will fah = ren, man auch gut schmie = ren muß, sonst

wird man oft zum Nar = ren, für Kum = mer und Ver = druß, nur

ist Ver = schwie = gen = heit, bey die = ser frit = schen Zeit nicht

Der Gutsherr.

8

au - ßer Acht zu laß - sen, denn leicht ist es zu faß - sen, daß, wer's nicht klug an - stelle, uns Brod oft wied ge-

preßt. Wer sei - ne Ob - rig - keit sich nicht zum Freunde macht, der han - delt nicht ge - scheid, und hat nicht ü - ber-

dacht, daß, wenn man gut will fah - ren, man auch gut schmieren muß, sonst wird man oft zum Nar - ren, für Kummer und Ver-

drug, und wer's nicht klug an - stellt, wird oft uns Brod ge - preßt — — — wird

*cresc.*

oft uns Brod ge = preßt wird oft uns Brod ge = preßt, uns Brod ge = preßt, uns Brod ge =

preßt.

Wer sei = ne Ob = rig = leit, sich nicht zum Freunde macht, der han = delt nicht ge = scheid, und hat nicht ü = ber =

dacht, daß, wenn man gut will sah = ren, man auch gut schmieren muß, sonst wird man oft zum Nar = ren, für Kummer und Ver =

druff, nur ist Ver-schwiegen = heit bey die-ser kritischen Zeit nicht au-ser Acht zu las-sen, denn leicht ist es zu  
 fas-sen, daß wer's nicht klug an-stellt, ums Brod oft wird ge-press't, wer gut will fah-ren, gut schmieren  
 muß, sonst wird man oft zum Narr-ren, aus Kummer und Ver = druff, nur ist Ver-schwiegen = heit, bey die-ser kritischen  
 Zeit nicht au-ser Acht zu las-sen, denn leicht ist es zu fas-sen, daß wer's nicht klug an-stellt, ums

Brod oft wird ge t prellt — — uns Brod oft wird ge = prellt — — uns Brod oft

wird ge = prellt, uns Brod oft wird ge = prellt, uns

Brod oft wird ge = prellt, uns Brod ge = prellt, uns Brod ge = prellt, uns Brod ge = prellt.

Der Gutsherr.

Ⓢ