

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d**

**Dittersdorf, Karl Ditters von**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

2. Arie

**urn:nbn:de:bsz:31-76056**

Zweyter Orct.

Oberweymann.

17 17

Introdutione, et Arie vom Oeffentlichen Saet  
adagio ma non troppo.

*Alto*  
Aria.  
Der Oeffentliche Saet, Saet der Saet  
infortat zeit dem ist zu festig maeste dem ist dillert nicht erit  
nicht esur u ber-logung soll inter nomon ghye  
soly ist mir mirine Ogyung vllagt wird dillert nicht ein  
stent ist ist nun mein ghye, und sie nicht ob nicht au, dem den ist  
blot zum ghye blot zum ghye bin ein ghyegner Mann bin ein ghye  
vllagner Mann. Volk.

allegro molto

Flügel, der sind immer geblieben, die gegen mich nicht ein der sind immer  
 geblieben, die gegen mich nicht ein! Ich hab' nach meinem Willen, der  
 Mädchen erweh' mein der Mädchen was ich mein der Mädchen erweh'  
 mein der Mädchen erweh' mein Herr Amtmann fruchte, fruchte,  
 der dich erfordert gibt dem ich zu fruchtig musste kein ist die.  
 nicht nicht erit nicht esur über-lynung fell unter nommen  
 sein folg' ich mir meiner Eignung flucht mich nicht nicht ein  
 steht ich ihr nun mein Herz, und die nicht er nicht er

§

Stun dein ist bloß zum Thron bloß zum Thron bin ein geflügelter Mann, bin

ein geflügelter Mann. *allegretto* *Al* Sei der sind deine Grillen

Sie gehen mir nicht ein *allegretto* es gesuch mir dem Willen der Mädchen

Arre mein, der Mädchen arre mein *allegretto* i sag


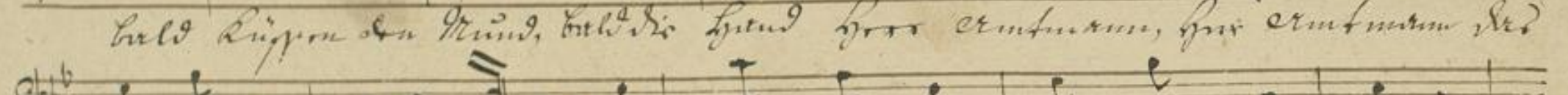
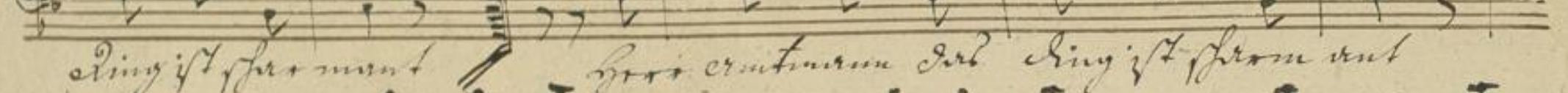
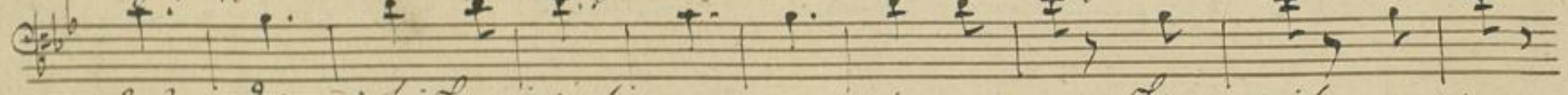
der Mädchen arre mein *allegretto* der Mädchen

Arre mein *allegretto* wie will ich sie lieben wie will ich sie fragen

wie wird sie so dem mit mir handeln, und fragen, sie wird mit bald Lippen

den Mund, bald die Hand

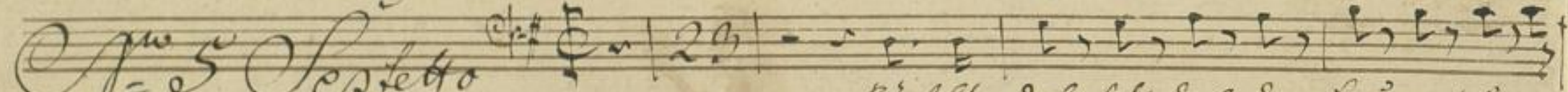
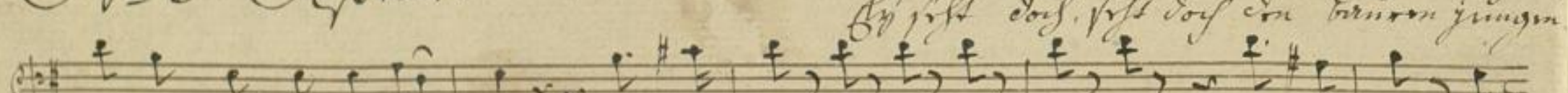
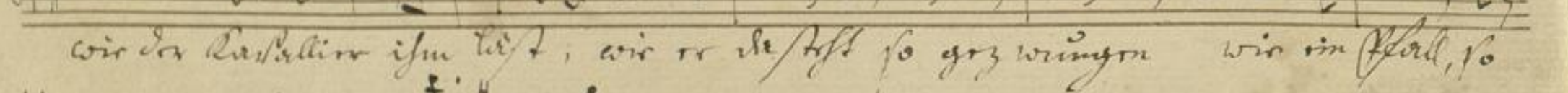
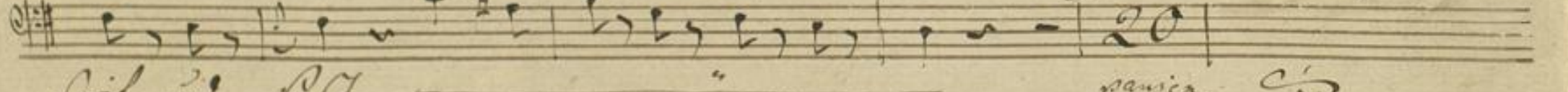
*DeP*


  
 bald küssen den Mund, bald die Hand Herr erntmann, hier erntmann der
   

  
 Ding ist pharant Herr erntmann der Ding ist pharant
   

  
 der Ding ist pharant pharant
   

  
 pharant

No 3 Arie von Frau Pulserin

Arie von Herrn Tack

moderato.


  
 No 5 Sextetto
   

  
 Sie ist doch, ist doch ein bairer jungen
   

  
 wie der Kastellier ihm list, wie er die list so gar wüngen wie im Feld, so
   

  
 stief und list
   
 pausa. C<sub>1</sub>