

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

5. Septett

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass). The lyrics are in German. The first system includes the lyrics: "bald küssen den Mund, bald die Hand Herr erntet man, hier erntet man das". The second system includes: "das Ding ist pharumant Herr erntet man das Ding ist pharumant". The third system includes: "das Ding ist pharumant pharumant".

No 3 Arie von Frau Pulserin
 Arie von Frau Pulserin

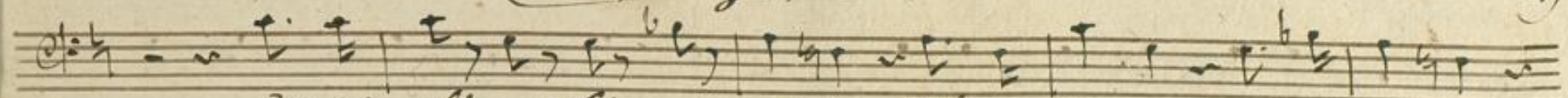
moderato.

Handwritten musical score for a Sextet. The title is "No 5 Sextetto". The lyrics are: "Es ist doch, ist doch ein bairer jünger", "wie der Kastellier ihm lezt, wie er die stoff so gar wüngen wie im feld, so", "sich und lezt". The score includes a measure rest of 20 measures and a "pauca" marking.

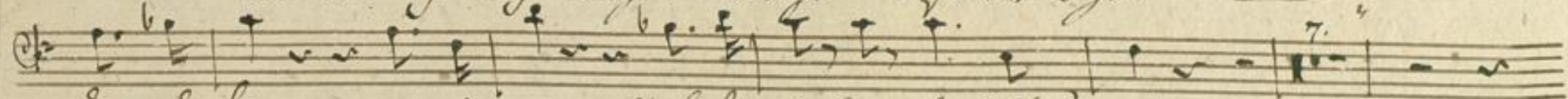
2^{te} out.

Oberinstrumentum.

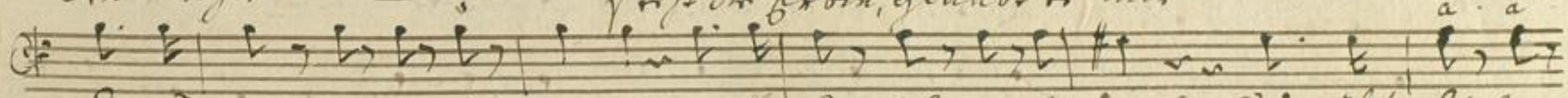
21



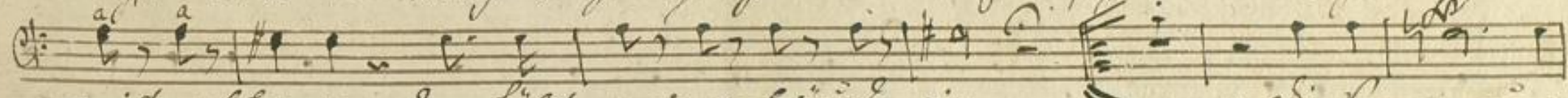
und das ist noch länger mehr ist es loyren



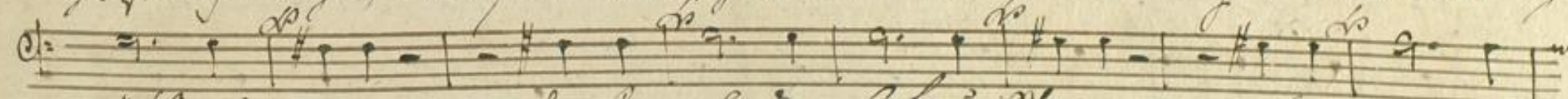
dem die für steht die Exbin, glaubt es mir



das ist wird mir nach langem Gänge kommt der liebe sein und wüsst diese



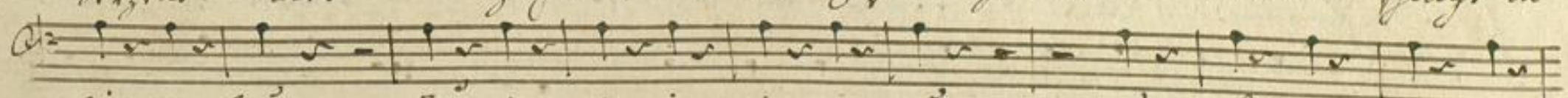
gwisst noch lange, dem fällt mein gebühre ein die Hoffnung



wüsst nun immer von der erst der Hoffnung Meiner auch meiner



Herz und Meiner geht es, wie im Stille Meiner und es schlägt in



Meiner zu zu zu zu zu schlägt in Meiner



zu zu zu zu zu

agitato

Was tausend! die Kost, was kann dich wohl sagen? er fasset die Laugen
 beim Vorston sein er sagt, was er will, und kann das nicht her sagen
 und kann das nicht her sagen, das erber, was wird zu dem erbt mit man sagen?
 das erber was wird man sagen? man sagt, was man will, was er lümet mit der?
 und fragt man, so sagt man, man firt er zum drey man sagt, was man will,
 was er lümet mit der? und fragt man, so sagt man, man firt er zum drey
 und fragt man, so sagt man, man firt er zum drey ^{7.} er ist der für
 Linnen, was lönt der sein? was soll dem der sagen? was soll dem der sagen? panien.

Der Amtmann meine Küster ist der Thierbe ist ein Fräulein
 Das mag wohl ein Narr seyn, er sieht fast so aus Das
 Der Adelzucht füsste ihn hier in der heyl
 ich muß doch ein wenig mein Herz! was sie sind? Die Liebe?
 Ja ja ja, das ist zum Lappieren, ja ja ja ÷ ÷ ÷ Das ist zum Lappieren
 Ja ja, — ja ÷ ÷ — ja ÷ ÷ — Die Liebe ja ja ja, das
 ist zum Lappieren, die Liebe? ja ja ÷ das ist zum Lappieren,

moderato. O Gott! ich brenne, ich brenne, ich brenne, ich ist es wünschelig der wüthliche Liebe.
 mir ist dem Oberamtmann
 die Schrift gelesen.

Ich glaube in jehou der Herr zu seyn, um könt d' Herr
 dem sie sind d' alle in: moderato. Nun ist alle Hoffnung
 auf ein mal verstorben, d' ist süß der wirkliche Herr gesunden
 alle Hoffnung auf ein mal verstorben, d' ist süß der wirkliche Herr gesunden
 Lunden so geht unnen hinter d' trug süß d' Herr dem sollet der Herr
 das ganze Projekt. so geht, unnen hinter d' trug süß d' Herr dem
 sollet der Herr das ganze Projekt. dem sollet der Herr
 dem sollet der Herr das ganze Projekt

2 = 12

Überwältigung

37

Wenn sollet der Feind
 Wenn sollet der Feind der
 ganze Trojert dann sollet der Feind der ganze Trojert

N^o 6. Arie von Freudenstein // N^o 7. Arie von Göttingen Tact //

N^o 8. Arie von Hannover Tact //

andante molto.
 N^o 9. Duette.
 alles will ich gern toll gesen, was der
 quärgen Herr befielst. das, um eine quier zu felsen, das ich mich
 wohl untersteh.