

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

4. Arie

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Omts. Freiber.

25

7

hießt Mädchen kann wohl in der meinem Pützen wiederheln?
kann man mein glanz und Finer ofur Herzend Püfening sehn? - ofur Herzend
Püfening sehn? Nein! in Rome, sehn, Virgo, in Rome, sehn,
Virgo, so wird? Casam inst gewith, und d' barbe, oder Birge jid' Rome die mis
hießt, d' barbe, oder Birge, jid' Rome, die mis hießt
jid' Rome, die mis hießt.

// N^o 5 Arie von Geygen // N^o 6 Arie von Sarrubalberin //

// N^o 7 Arie von Brunneden // N^o 8 Duetto von Brunneden und Geygen Tac //

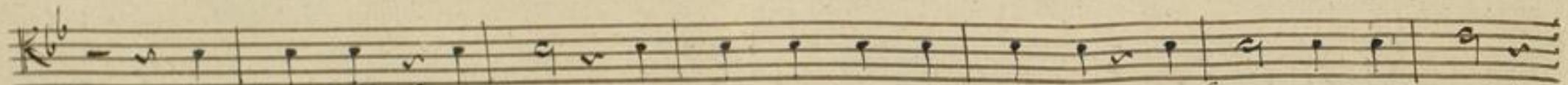
1^{te} Arie von Geringer // 2^{te} Arie von Hermannen Cautz

Larghetto.

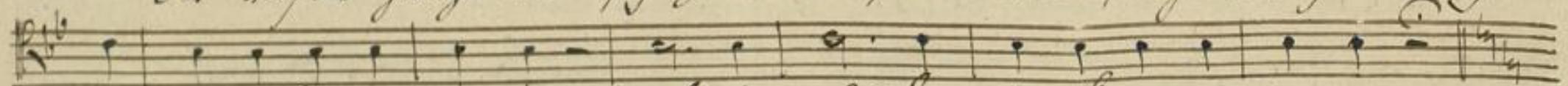
wid. by. Weß

1^{te} Arie *Finale* *pausen.* *Sünderin sanfter heyzend trieb, blod eye*
gessen für die Liebe, unge usme stille - Maest, glücklich sey den mir durchwerst
seye meinen tönnen sold, und der Cris mir Minne sold, seye meinen tönnen sold
und der Cris mir Minne sold, Sünderin sanfter heyzend trieb, blod eye gessen für die
Liebe, unge usme stille Maest glücklich sey den mir durchwerst. seye meinen tönnen
sold, und der Cris mir Minne sold, seye meinen tönnen sold, und der Cris mir
Minne sold, Sünderin sanfter heyzend trieb, blod eye gessen für die Liebe

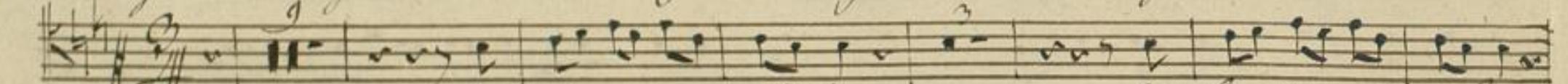
Eruge = ufme stille Hauf, glücklic frey von mir dich wueft. freye meine kömme fold,
 und herlich mir meine fold
 und herlich = = mir meine fold
 allegretto wie? wie? eine Musik! wie klingt einstimmig sein es ist
 Holz und Gänge, wie kömmt es so? freye? man hatte zu rübe man gebt wofft wofft
 für arme Holz und Gänge die Musik die manst. Andantino. die klingt
 sie so gürtlich, die klingt sie so fein, wie anders, als Gänge kann die so wofft
 freye: pausen Volch



Die Musik fängt an auf zu multiplizieren, verflucht! es will nicht

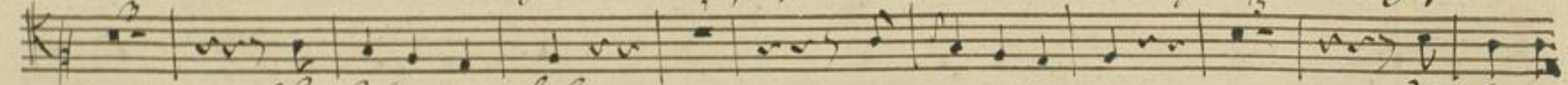


hinzukomparen es will nicht dazu erkomparen.

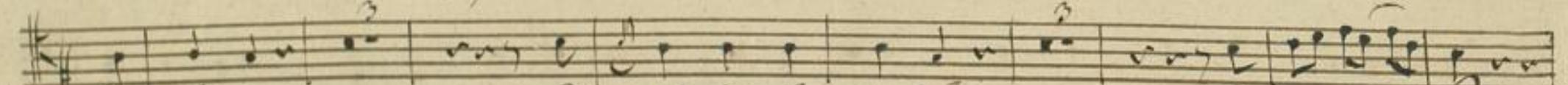


Andantino.

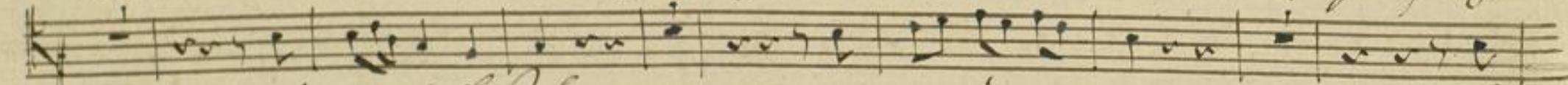
Im Frieden und Stille die Frieden bringenden



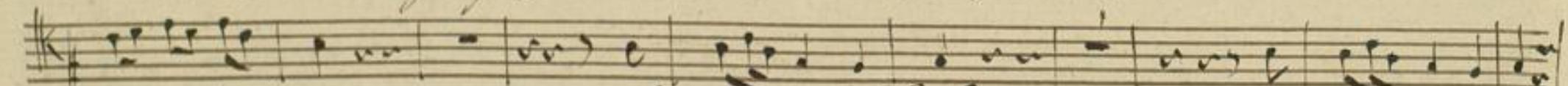
die seine geschehen und Wonne =



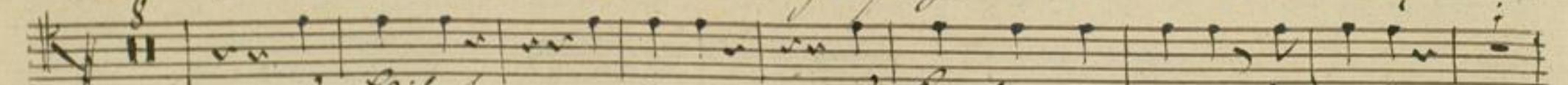
hölle leben und zärtlichen Frieden und ewig bestehn



und ewig bestehn und



und ewig bestehn



es lüthet es lüthet ein es witter den witter

Ordnung freiber

es gibt keine
 ist nicht zu übertra
 ein Frieden mit
 stiften die fremden Bezügen das sehr große die
 sehr große und Wärme voll Leben und geistlichen Frieden
 nun wie die
 nun wie die. agitato non presto. Ich frucht, das gewitter will nicht freige
 mein Konzeption fällt nicht gewitter nun für, mein Konzeption fällt nicht gewitter
 nun für ist für den Erzeugen von werten von heiligen, ist für den
 Donner von werten von heiligen. es tönt immer nicht, die Fremden sind nicht,
 B.S.

er ist nicht zu miszen, ein fort abwaschungs
 er regnet von wirklich, ist heute
 ein fort, zu haufe ist immer der süßste ort, er regnet von wirklich, ist heute
 O vivace.

ein fort, zu haufe ist immer der süßste ort / *the pause* O himmel!
 wo brunt es? ist nicht das schön, ist nicht mir bild, & wird ein unglück ge, sein
 O himmel! wo brunt es, ist nicht das schön, ist nicht mir bild & wird ein
 unglück ge, sein.

// Ende der ersten Actes //

* Chopin 1845
 ist nicht so leicht nur zu sein
 durch seinen ein ganz kleinen unglück ge, sein