

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

1. Arie

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Gewächter Act, Amts-Schreiber.

13
11

Introduziona Sacet

moderato.

No 1, aria

Ich bin bloß dazu da stant, aller Tüchern

Klar zu seyn, weil mein Herz für jede gliemt, wo ich es se erul und ein

und da für sein miß die Tüchern bald als isom Orbyott um jede glaisge =

welt in Flörinca, unnt miß einem Astym Mann

Längst hält ich miß von der Stron, doch sollte miß so seyn, jed du

brutten gut es rosen, ein flücht wird recht glücklich ein ein flücht wird recht

glücklich ein

Da nun Demum mirum glück in der fort den crüßflüg geben, kein is vorwärt
 statt zu rüke, wil sie sich für uns by treben. Ich bin Mensch wof
 auf der Erde jermal ein so große glück; ein Mensch wof auf der Erde jermal
 ein so große glück? jermal ein so große glück? was is bin, was is wof
 was, ist der Demum Meisterschick, Ich bin Mensch wof auf der Erde jermal
 ein so große glück? jermal ein so große glück? was is bin, was is wof
 was, ist der Demum Meisterschick. Ich bin Mensch wof auf der Erde jermal
 ein so große glück? jermal ein so große glück?

adagio *Tempo me* *Tempo me* *adagio*

tempo *fmo*

was ich bin, was ich noch werch, ist der Jemou Meisterstück was ich bin was
 ich noch werch ist der Jemou Meisterstück, ist der Jemou Meisterstück,
 ist der Jemou Meisterstück.

No 2, arie von Obermutterm
 No 3, arie von Frau Salverin No 4, arie von Eszen
 Moderato.

No 5, Septetto **40** pausen. *fz*
 Ich ist bin noch nicht im Leben
 dieser Mensch ist Kugel von wird man bald er fassen was der
 was er habe sey