

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

5. Septett

urn:nbn:de:bsz:31-76056

tempo *fmo*

was ich bin, was ich noch werch, ist der Jemou Meisterstück was ich bin was
 ich noch werch ist der Jemou Meisterstück, ist der Jemou Meisterstück,
 ist der Jemou Meisterstück.

No 2, arie von Obermutterm
 No 3, arie von Frau Salverin No 4, arie von Eszen
 Moderato.

No 5, Septetto **40** pausen.
 Ich ist bin noch nicht im Leben
 dieser Mensch ist Kugel von wird manul dem nicht bald er fassen was der
 was er habe sey

wie sich in meinem Leben, so der wirrtel Jung ge sehn ganz gewird
 wird händel gebn und noch länger fort soll er se.
 Die Herwirrung weißt noch immer Von Hergeist der gottmüß Dünner
 erd in mirrer gregul Dünner . . . fast d wie im felsen ferner
 und d stürzt in einem Zu zu zu . . .
 zu . . . stürzt in einem Zu zu zu . . .
 agitato. Herd künstend: die Kost, wer kann d'ist wost frein
 re list die kallepe beim Herston für ein

Dem H. Weiber.

Insejher aut.

152

Es sey, was es will, und kein Adel nicht vorfluchen
und kein Adel nicht vorfluchen, doch aber, was wird zu ihm außtritt man sagen: doch,
aber was wird man sagen und sey, was man will was so künnet und
Adel, und frägt man, so frägt man, man thut es zum Spieß, man sey, was man
will, was so künnet und Adel? und frägt man, so frägt man, man thut es zum
Spieß und frägt man, so frägt man, man thut es zum Spieß
Was ist Adel für Lärm? was kömmt da herin was soll dem Adel fluchen
was soll dem Adel seyn?

po

Das mag wohl ein Narr seyn, er sieht fast so aus das mag wohl ein

Wahrheit sey der Heil'geub' lüfete ihn hier in der Höl' *weisen*

Die Erde: ja: ja: ja: das ist zum Körpern, ja ja ja ja ja ja, das

ist zum Körpern ja ja ja ja

Die Erde: ja ja ja das ist zum Körpern, Die Erde: ja ja ja das

ist zum Körpern *moderato* *cu'io Herr Baron!*

cu'io Herr Baron! *es gläubte ein joch der*

Erde zu seyn nun kömte es vor sich, denn die sind es alle ein

moderato.

agitato

Nun ist alle Hoffnung auf immer verschwunden
 es ist nur der wirkliche Tod erfunden alle Hoffnung auf
 immer verschwunden es ist nur der wirkliche Tod erfunden so
 erst, wenn man hinter den Berg sieht, dann sollt der Teufel das
 ganze Project. so erst, wenn man hinter den Berg sieht, dann
 sollt der Teufel das ganze project dann sollt der Teufel
 dann sollt der Teufel das ganze project.

Dann sollt der Trübe ——— *Das ganze Project*

Dann sollt der Trübe *Das ganze project* *Dann sollt der Trübe* *Das*

ganze project. *N^o 6. Arie von Freudenstein //*

N^o 7. Arie von Gengen // *N^o 8. Arie von Gengen //*

N^o 9. Arie von Freudenstein und dem Oberw. Mann //

Andantino. *N^o 10. Finale*

soll der Herrten Lobn! der Liebe
gnädige Herr! Gott hat ihn und er geboren, der wirft sind wir nicht mehr

er soll der Herrten Lobn! der Liebe gnädige Herr!