

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schiffspatron - Don Mus.Ms. 342a-d

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

5. Septett

urn:nbn:de:bsz:31-76056

Zweiter Act.

Gönze.

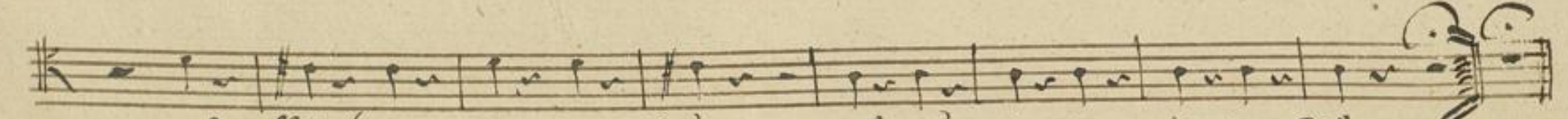
No. 19

|| à No. 1 bis No. 4 inclusive Tacet ||

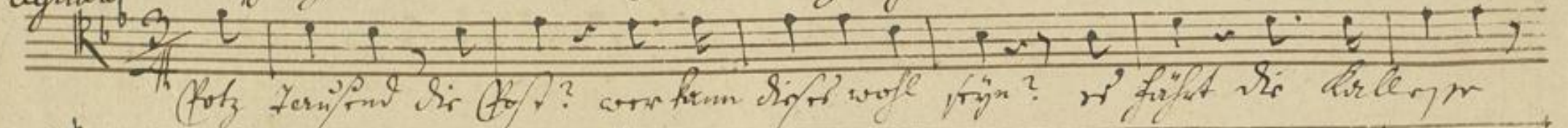
moderato. *pausen*

No. 5. Sextetto.

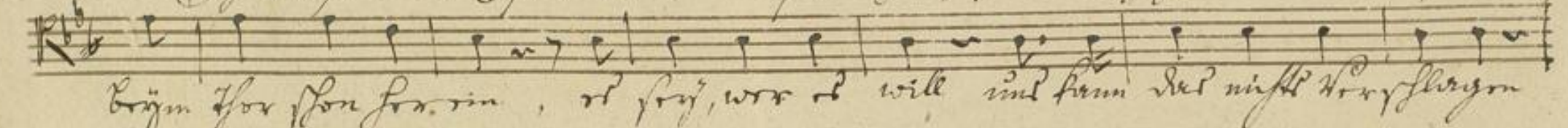
Ich will es für resoum wissen,
cois ich gebüht, trüftig will ich es sein, wenn er auf diesen Erppirt
trüftig will ich es sein, wenn er auf diesen Erppirt
Ich bin
die der
wissen wüßt man nicht
von Vergeß der Holzung Thüre und in
meiner Herz und Kammern
poßt die im Kissen Thüre und es schlägt
in einem zu gu ÷ ÷ ÷ gu.



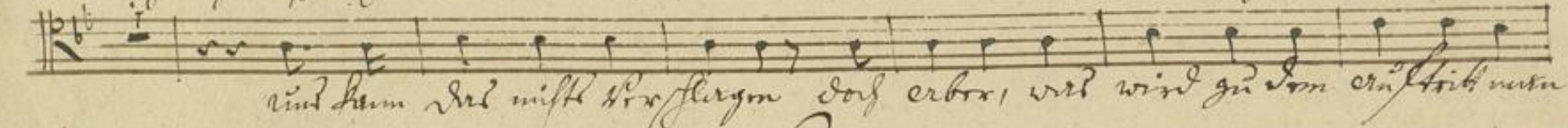
agitato er flücht in einem Zu gen gen ÷ ÷ ÷ ÷ gen



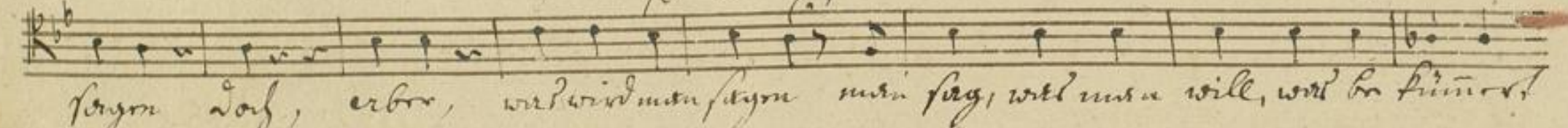
Holz Tenor und die Bass? was kann dich wohl sagen? er führt die Kellner



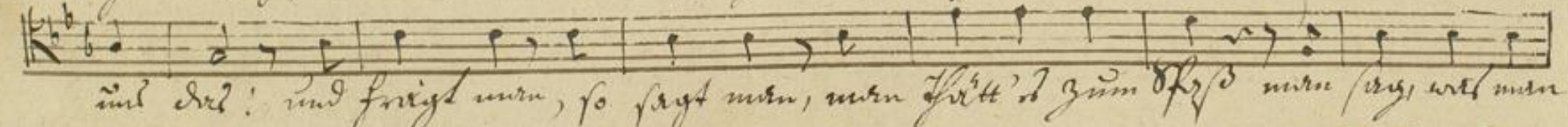
beim Hof von Berlin, er sagt, wer er will und kann das nicht herfliegen



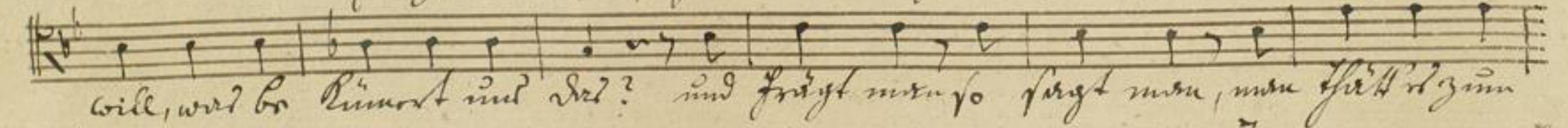
und kann das nicht herfliegen doch erbr, was wird zu dem ernstlich man



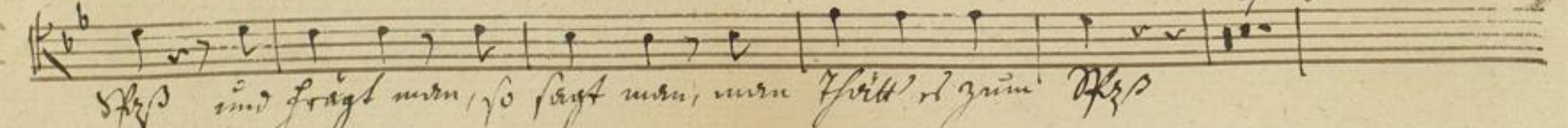
sagen doch, erbr, was wird man sagen man sagt, was man will, was bei Künstler



und der! und fragt man, so sagt man, man steht er zum Kopf man sagt, was man



will, was bei Künstler und der? und fragt man so sagt man, man steht er zum



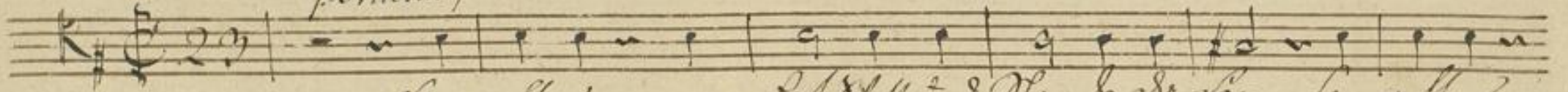
Kopf und fragt man, so sagt man, man steht er zum Kopf

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in German. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are:

Was ist das für Lärm? wer kömmt da herein was soll dem das klagen,
 was soll dem das weyn? das mag wohl ein Narrenweyn er siest fest so
 erud das mag auch ein Narrenweyn er siest fest so erud der Lutzobub sieste ihn
 hier in das Irniss Die Kuba? ja ja ja das ist zum Lappieren ja
 ja ja ja ja ja das ist zum Lappieren ja ja - ja ja -
 ja ja - Die Kuba? ja ja ja das ist zum Lappieren -
 Volti

moderato.

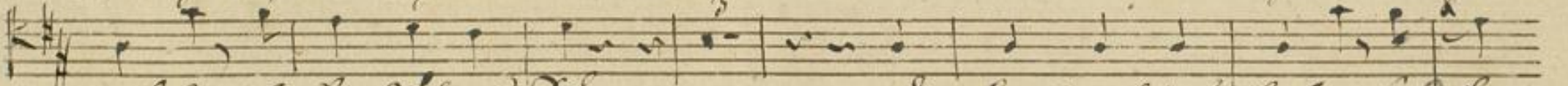
flüchtig



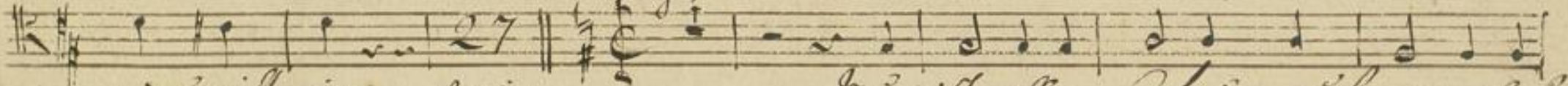
so geht es man hat Gott und Dank da von so geht es



man hat Gott und Dank da von Ich bin nicht dem



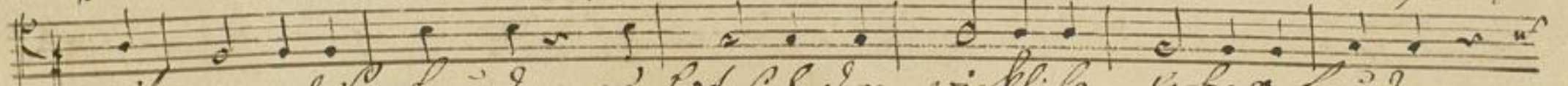
erdel ich bin Holz und Rohr Die Frau wolt es haben, sonst viel



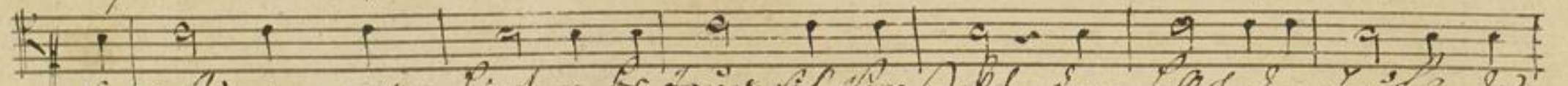
nicht nicht im paucken Nun ist alle Hoffnung auf einmal vor



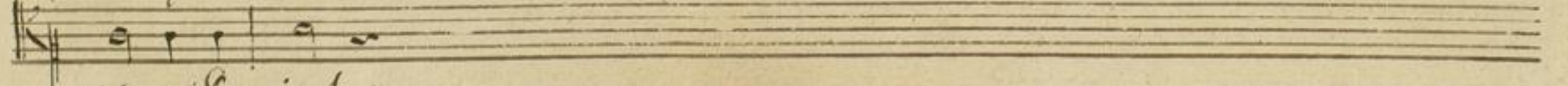
schwunden es hat sich der wirkliche Liebe ergötzen alle Hoffnung



erst einmal vor schwunden, es hat sich der wirkliche Liebe ergötzen



so geht es, wenn man hinter die Trümpel sich stellt dem Welt der Trümpel alle



ganze Trojeet

2^{te} aut.

George

N^o. 23

ge-
 erste, wenn man hinter Bedrängnis her stellt, drum sollst der Trüffel der
 ganze Projekt drum sollst der Trüffel
 drum sollst der Trüffel der ganze Projekt drum sollst der
 Trüffel drum sollst der Trüffel der ganze Projekt
 drum sollst der Trüffel der ganze Projekt drum sollst der Trüffel der
 ganze Projekt

N^o 7 Aria
 andante e brillante
 gott sey dank! ich bin nicht mehr von dem
 gült der quäligen Herr, bin und drieb der d'folgend Lohu, gungson wird mir um him Lohu

15