

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Rote Käppchen - Don Mus.Ms. 341a,b**

**Dittersdorf, Karl Ditters von**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-76056**

Moderato. Zweiter Orchestzug. 3

Op. 1. Quartetto.

In der Frühstunde suchst sie  
 Bessern in dem grünen, in der Luft, und der erpöht ist größer in dem  
 rünen Morgenduft, der Frühstunde suchst sie Bessern in dem grünen, in der  
 Luft, der erpöht ist größer in dem rünen Morgen duft der Frühstunde  
 suchst sie Bessern in dem grünen, in der Luft, der erpöht ist größer  
 in dem rünen Morgen duft, in dem rünen Morgen duft, in dem  
 rünen Morgen duft  
 suchst sie Bessern in dem grünen, in der Luft, der erpöht ist größer  
 in dem rünen Morgen duft, in dem rünen Morgen duft, in dem  
 rünen Morgen duft

Op. 2. Arie von Carloline Farnes



N<sup>o</sup> 3 Arie von Holzer // N<sup>o</sup> 4 Duetto von Gering und Holzer

N<sup>o</sup> 5 Arie von Mannern // N<sup>o</sup> 6 Arie von Gnerius Jacell

Larghetto.

Op<sup>o</sup> 7. Sextetto.

Die fließt immer erügnlich das ist die  
 stens wider und bringt uns fründe, bringt uns glück, mit süßem süß  
 wieder *Gedachte* o besse diese erügnlich, o hoffnungstue wider  
 und bringe fründe bringe glück, mit die horn hünd wider! o Gnerius  
 erügnlich, o hoffnungstue wider und bringe fründe bringe glück mit  
 die horn hünd wider



# Tränzer.

*andante*  
 andantino. *Maest* *weist das Bräutlein aller gut, so fließt?*

*gewiss zu* *lebt noch blut, zu lebt noch blut.* *allegro* *andante* *Subi*

*tempo di menuetto* *andante* *Subi*

*andante* *ist es so frolich, wie ist es so schön, sieh ruhig und freundlich bei einem*

*zu sehn frolich — frolich schön sieh ruhig und freundlich bei-*

*kommen zu sehn, wie frolich wie ist es so schön, o wie frolich*

*wie ist es so schön* *allegro* *andante* *wir werden ihn*

*freuen, im ewiglichen Leben.* *allegretto* *Tolti*

*geschrieben für die Orgel*







Handwritten musical score with lyrics: *Hil appetit gute Nachtzeit und Hil appetit Hil appetit*

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of four staves. The first staff contains the lyrics: "Hil appetit", "gute Nachtzeit", and "und Hil appetit Hil appetit". The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. There are also some markings below the staves, possibly indicating fingerings or breath marks.

N<sup>o</sup> 8. arie von Geising

N<sup>o</sup> 9 arietta von Felsenberg

N<sup>o</sup> 10. arie von Felsenberg Tacet //

Capo Finale //



Larghetto.

Finale

Sie sieht es nicht so stark es nicht,  
 Sie sieht es nicht so stark es nicht das ist was jeder Augen scharf  
 Sie sieht es nicht, so stark es nicht das ist was jeder Augenscharf  
 Sie sieht es nicht so stark es nicht  
 das ist was jeder Augenscharf sie sieht es nicht  
 so stark es nicht das ist was jeder  
 Augenscharf  
 Ist ihn die Silber - quist gequält,

allegretto.





Armenen. 2

No hat das Lüggen Ihn gefest drum ist er mit der Wunder er das solich  
 Lüggen wisten kann Ey ist der Wunder das solich in Lüggen  
 solich in Lüggen wisten kann Ey ist der Wunder  
 das solich in Lüggen solich in Lüggen wisten kann  
 Ey der Wunder das in Lüggen solich in Lüggen wisten kann  
 Ey der Wunder das in Lüggen, das in Lüggen wisten kann drum ist er  
 mit der Wunder er, das solich in Lüggen wisten kann, drum ist er mit der  
 Wunder er, das solich in Lüggen wisten kann Eine Volt;



Solo mit Hornmorgel

Der Schwager, kann er ruhig seyn, die Hirtin bringt gewal im sein  
 Das Lappsen ober füllt die Brust gar wunder bar, mit Luf und Luf.  
 Das Lappsen ober füllt die Brust, gar wunder bar mit Luf und Luf.  
 Hirt ihu die Hirtin fust gognüllt, so hat das Lappsen  
 ihm gognüllt, drum sol er man das Wunder an, der sol in Lappsen wüthen  
 Solo von Hornmorgel Hirt ihu die Hirtin fust gognüllt, so hat das Lappsen  
 ihm gognüllt, drum sol er man das Wunder an, der sol in Lappsen wüthen  
 Percoline und Schönborg Hirt ihu die Hirtin fust gognüllt







