

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Heiland leidet - Don Mus.Ms. 366

[S.I.], 1760 (1760c)

Soprano II

urn:nbn:de:bsz:31-76448

Largissimamente

Cantabile

Am M 366

1

The musical score is handwritten on five staves. The vocal part (Soprano) starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a woman's arrival at a destination. The piano part includes harmonic progression and basso continuo lines. The score is dated 'Am M 366' and marked with a '1' at the top right.

Das Lied wird vor mir - aus einer, der - sie gegan - gen; und will es auf den Leidern
und der Erfahrung des Lebens nicht Ruhm will. er wird für mich zu - rück und kommt allein in die
Stadt, und dort allein am hellen und einsamen See - und in seines endet al -
les, als er auf dem See am Abend allein ist. und füllt mich mit Freude, da ich nun Ruhm und
Erfahrung des Lebens nicht mehr brauche, da ich nun Ruhm und Erfahrung des Lebens nicht mehr
will, und will ich allein sein. und wenn ich allein bin, dann ist es mir gut.



2

A handwritten musical score for piano, page 2. The score consists of two staves. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music is written in a cursive style with various note heads and stems. The lyrics are written in German, appearing between the staves:

in fin auf
Jen fin wiss auf hantwinaifit finn,
fin den hiden! auf! fanden erwauf mit frusten, als die zu jen sind
dum abis eis -

The score concludes with a dynamic marking 'Poco' followed by a crescendo line.

