

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Apotheker und der Doktor - Don Mus.Ms. 348a-e

Dittersdorf, Karl Ditters von

[S.l.], 1790 (1790c)

Krautmann

urn:nbn:de:bsz:31-76220

Goethe u. Goethe
Lehrjahre
Ann. No 398 c



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mi.
and
größt
Nacht
muss
wird
Herrn
ke



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

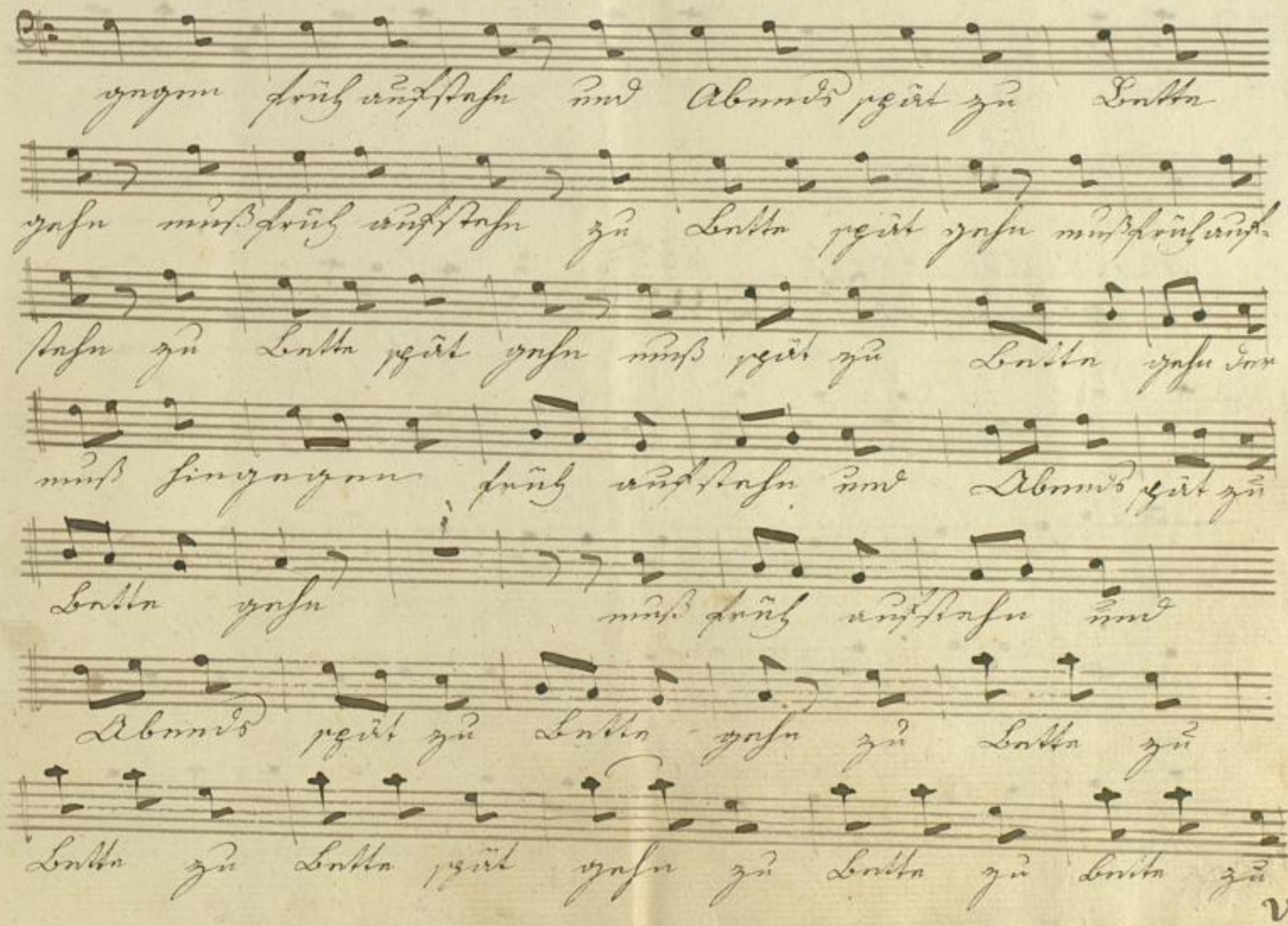
Maria *io* *II* *Ht* *Quäntum*

andte maestoso Ein Doktor ist bei meiner Efr der
größten Mann im Staat bei meiner Efr der größte Mann im
Staat dann nur nicht wappet ihm = woff
muss pulst Animer und dem Lufte dann Dinge können
weiter nicht Dinge können weiter nicht als geojat.
Hiron Konpultieren anfangen Kontrollieren
Konfirmieren ne = v: f.

2
 yuiren, grejektiviren, konpultiren, versuiren, kontrolliren,
 konvinniren, nen yuiren, und nach mehr polchzunge in *adagio* in
 doch Animer mehr das Labrum po. wie wir Doklor geben
 Animer das Labrum po. wie wir Doklor yn = ben
Presto. Der muß singen zum früh aufstehen und abends
 geht zu Lotta gehen, muß früh aufstehen zu Lotta geht
 gehen, muß früh aufstehen, zu Lotta geht gehen muß geht zu

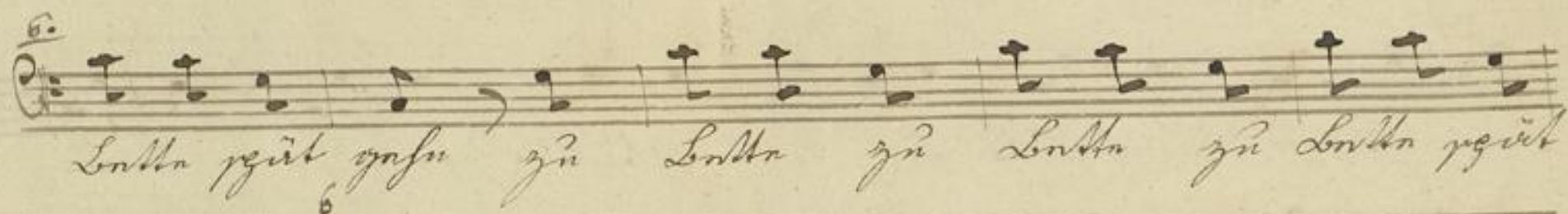
Lotta gah, wir muß singen, früh aufstehn, und
 Abend gut zu Lotta gah muß früh aufst.
 Auf mit Abend gut zu Lotta gah zu Lotta zu
 Lotta zu Lotta gut gah zu Lotta zu Lotta zu
 Lotta gut gah. *2i* Ein Doktor ist bei meinem Es
 der größte Mann in Baden bei meinem Es der größte
 Mann in Baden halb, Armer und von Lotta müß

immer ihm wohl muß ein Rönner weiter nichts als gesund-
heim Konpultieren inderinnen Kontrol-
heim Konpultieren ren = quieren gesundt Konpult.
heim inderinnen Kontrollieren Konpultieren nequieren
und nequierenpolstung in *Adagio.* ihm der Rönner muß das Leben
so wie ein Doktor geben Rönner muß das Leben so
wie ein Doktor ge- ben *Drasto*
wie ein Doktor ge- ben *Drasto* Der muß sein.



 jungen früh aufstehn und Abends geht zu Lotten
 gahn muß früh aufstehn zu Lotten geht gahn muß früh aufstehn
 gahn zu Lotten geht gahn muß geht zu Lotten gahn der
 muß singen früh aufstehn und Abends geht zu
 Lotten gahn muß früh aufstehn und
 Abends geht zu Lotten gahn zu Lotten zu
 Lotten zu Lotten geht gahn zu Lotten zu Lotten zu

v. f.

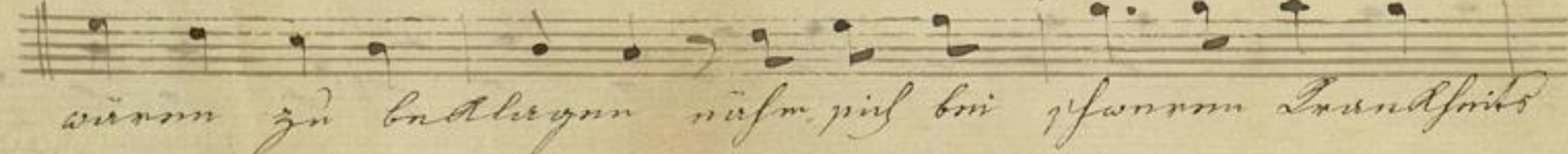
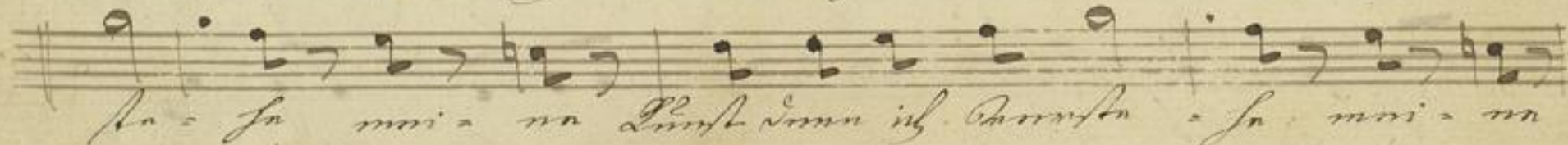
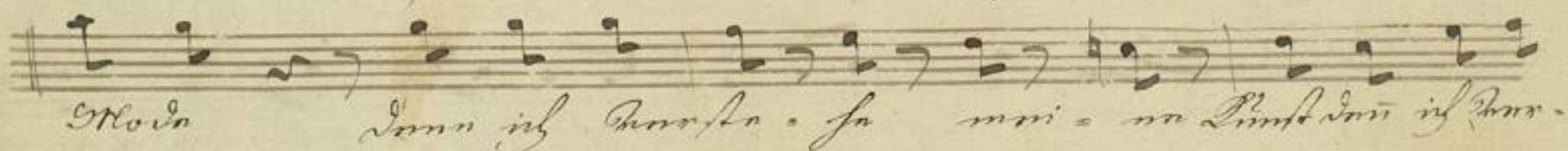


ganz.

Nr. Duetto mit galkig

Prestissimo

Ich wisse nicht von mir



7.



 Flügeln Anin Alügen Dollen isann un Anin Alügen
 Dollen isann un. Ihr püget ein Rührungfämbler
 Liebe ich ward mich zueigen was ich bin
 ich Kommen Aninnen Trutt was ich bin
 bin ein Mann ihr fursen Liebe ein Aninnen gesolden
 set ich bin ein Mann ihr fursen Liebe ein Aninnen
 son gesolden set ein Aninnen ein Aninnen

8

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It contains ten staves of music, each with a line of German lyrics written below it. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are:
1. *Ich bin = ein frommer Mensch*
2. *Ich bin = ein frommer Mensch*
3. *Ich bin = ein frommer Mensch*
4. *Ich bin = ein frommer Mensch*
5. *Ich bin = ein frommer Mensch*
6. *Ich bin = ein frommer Mensch*
7. *Ich bin = ein frommer Mensch*
8. *Ich bin = ein frommer Mensch*
9. *Ich bin = ein frommer Mensch*
10. *Ich bin = ein frommer Mensch*

Nr. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. *Tacet*

f. et.

Vio. Duetto

mit Flöte

Vin pime min Esarlatan,

min Ignorant, Vin pime min Esarlatan, min

Ignorant,

min Esarlatan für Ga-

pime, min Doktor mir für Hüme,

noch

Vin bekommen schon noch Herrn Lofn, noch

Vin bekommen schon noch Herrn Lofn, noch

10

Ein barmhertziger Herr noch unsern Lofen, noch
 Ein barmhertziger Herr noch unsern Lofen *Fine*
 Ich will dein armen Brautem rufen und
 Lofen ein zur Beistand,
 Von dein Leichnampi: tut was, er
 will mich beschützen! *Amendement*
 Esulten *nun*

11

falt ich mich nicht mehr, ich will bei meinem Gfr, Dir

son das Gantorn & lagern, du sollst dich nicht mehr wegnen zu

Lohn, ignorant, du willst Substant, du

da capo il Tene

Gillam Substant!

Nii. 12. Tacet

Finale *allegro vivace*



Was ist das für ein Lärm?

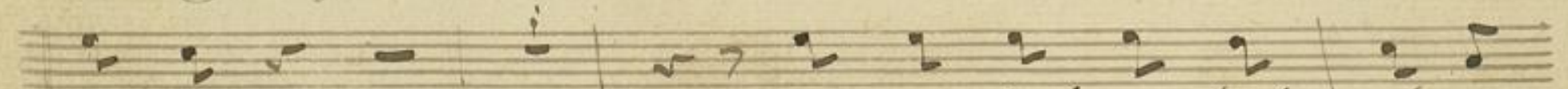


wer will sich hören lassen?



wer ist groß? - Lärm

da wer ist groß?



Lärm,

da wer ist groß? - Lärm



Der Lärm ist ein Scherz

ein Scherz

12
Bin worden mich doch Armem? nun wost! nun

wost! ich stalle Lantien an, das nimmst du doch an?

Setz mich mein Töcher Anzeigen, so Armem bin ich

an das ich bin Armer Mann, das ich bin Armer Mann, setz

mich mein Töcher Anzeigen, so Armem bin ich an, das

ich bin Armer Mann, 5

das ist das Töcher Anzeigen, bin ich nicht auch noch du? 16

adagio

was wird nun wohl geschehen? was wird nun
 was geschehen? Wenn Sie mich nicht groblich - in mir, mir
 Sich nicht erren - können, so nicht mehr wegzun zu An -
 nehmen, so gab ich mir ein Bild in mir, was
 in! was! so pflegen Sie mich nicht! nun erst in sich zu -
 drinnen zu sein
 vivace Adas

andantino

gibt!

Lauf!

Hier - nie!

Hier - nie!

Hier - nie!

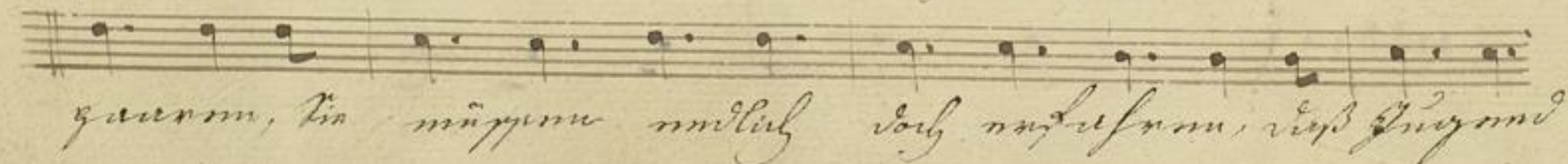
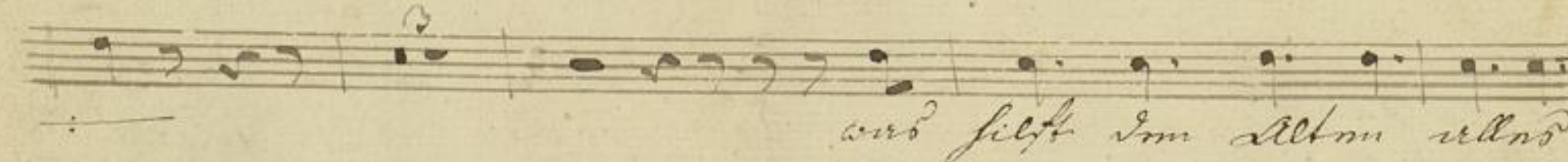
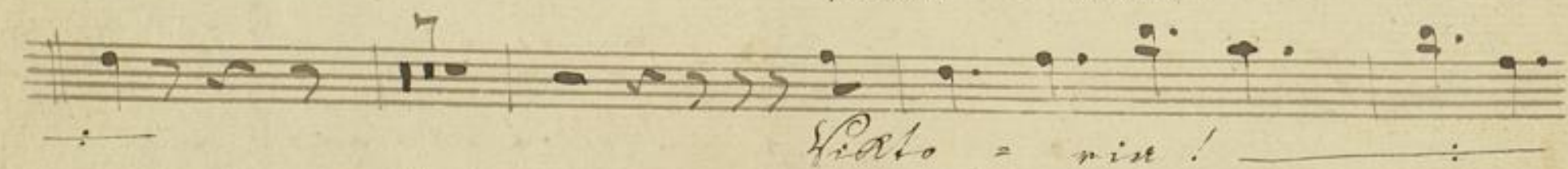
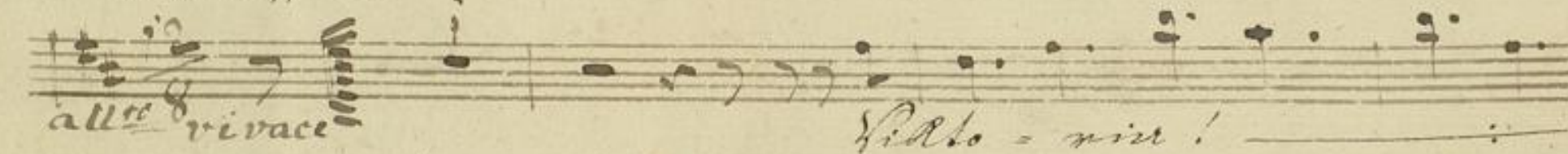
andantino

Was soll noch sagen? was

will ich nun noch?

was soll ich nun noch sagen?

nur weiter, nur weiter



Handwritten musical score on a single page, numbered 17 in the top right corner. The music is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text reads: "nißt das Alter lacht, und kind sich zu den =", "haben seht, was sieht im Alter also gucken, ein", "müssen mülich sehr ungesund, daß Jugend nißt das Alter", "lacht, und kind sich zu Anselben seht." followed by "Vid." on the fourth staff. The fifth staff has "Loni = a!" and the sixth staff has "a!". The seventh staff has "Vidloni." and the eighth staff has "a!". The ninth staff has "a!" and the tenth staff has "Fine".

nißt das Alter lacht, und kind sich zu den =

haben seht, was sieht im Alter also gucken, ein

müssen mülich sehr ungesund, daß Jugend nißt das Alter

lacht, und kind sich zu Anselben seht. Vid.

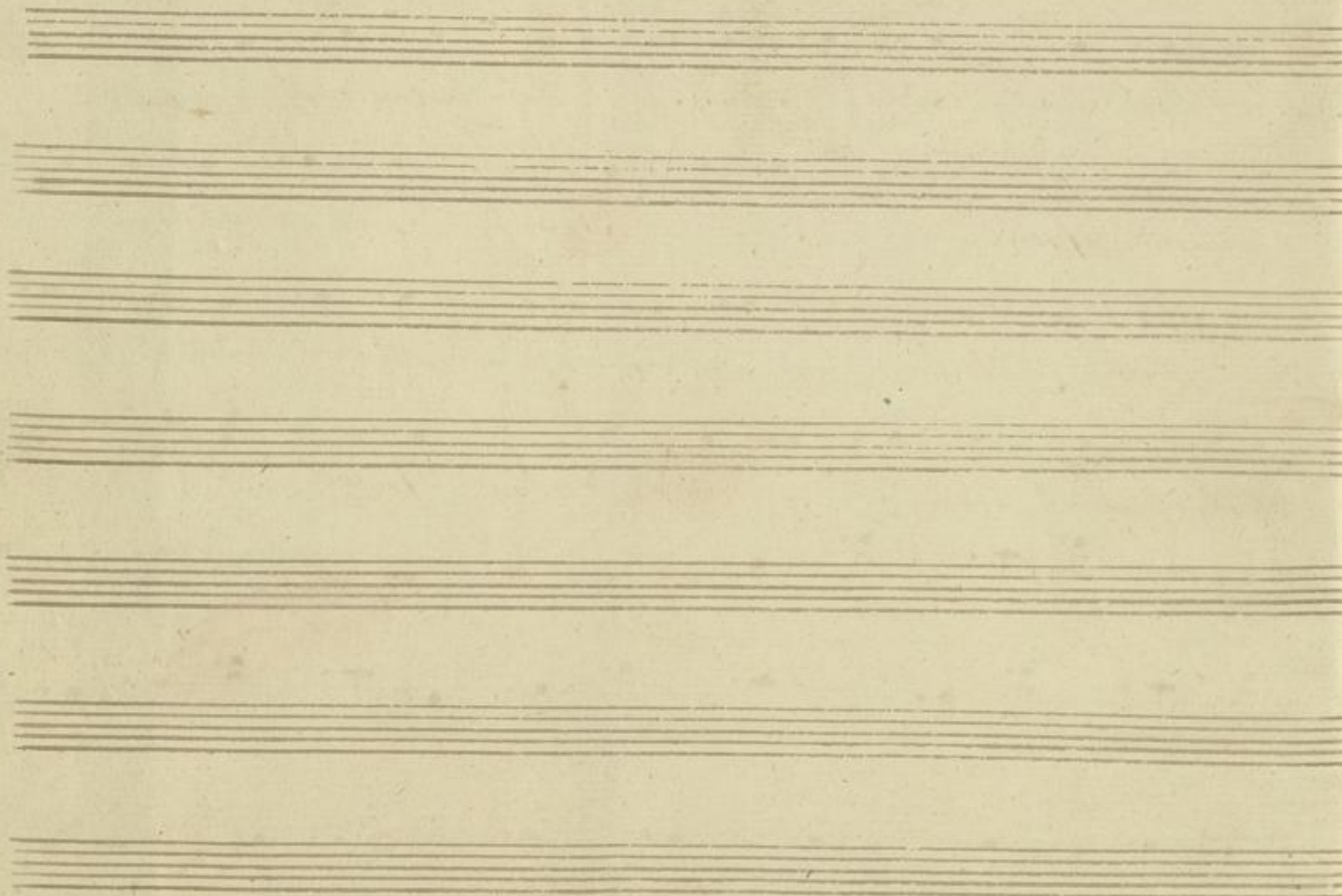
Loni = a!

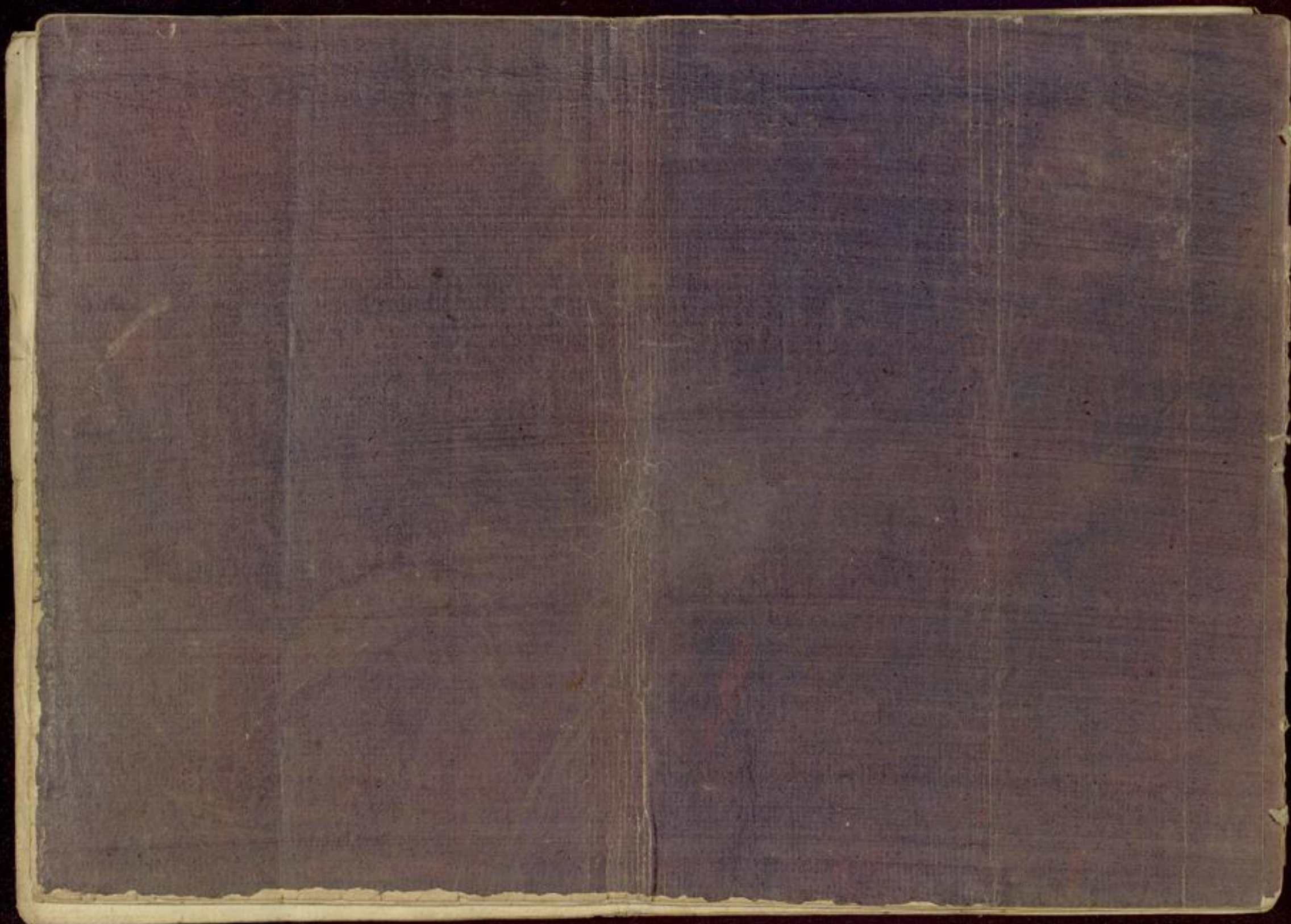
a!

Vidloni.

a!

Fine





BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

7

10

adagio

[illegible]

größte Man im Staate! Sey mir das größte Man im Staate! selbst
 keiner aus der Masse, müßt außer ihm wußt was die können weiter nicht,
 als exaltieren, consultieren, rafa-riren, controlieren, condem-
 -nieren, exequieren, exaltieren, consul-tieren, rafa-riren, contro-
 -lieren, condemnieren, exequieren, und noch mehr solch'nig in - ieren
 Soll können was das Leben so wie ein Doctor geben können was das
 Leben so wie ein Doctor ge- ban.

4
Presto

Ich muß sein - yagum früh aufstehn, und Arbait's secht zu Latta gaher muß
früh aufstehn, zu Latta secht gaher muß früh aufstehn, zu Latta secht gaher
muß secht zu Latta gaher, Ich muß sein - yagum früh aufstehn, und
Arbait's secht zu Latta gaher. muß früh aufstehn, und Arbait's secht zu
Latta gaher zu Latta zu Latta zu Latta secht gaher, zu Latta zu
Latta zu Latta secht gaher zu Latta zu Latta zu Latta secht.
gaher.