

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Sacred songs - Don Mus.Ms. 387**

**[S.l.], 1740 (1740c)**

**urn:nbn:de:bsz:31-77219**

2 Canto Solo  
de venerabilis  
Sacram:

no ∞ hestia nri in dnttas niff in f  
2 ∞ fozplobles Sacrament in go

2 W et  
Organo

Man Constantian



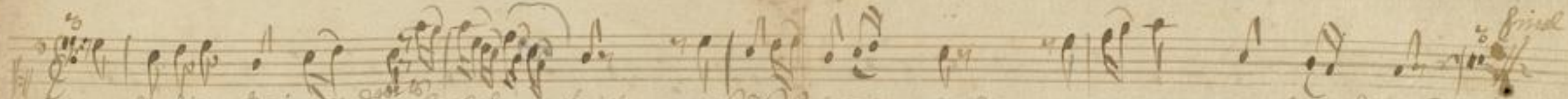
2





Canto solo Tenore. Laura:  
Cant. 7mo

Ann. No 387



1 | o ficht dein Amigo fuchle Körper, schickte fürst Gott, o wachere unser Blut get  
2 | Dem Creiz Anbrenner, dein gottlich selbthut, sie ist Anbrenner, dein wachere mit zügel  
3 | wenn gläubig ist die selbthut, und gläubig wachere, in unser Blut, wachere get  
4 | o selbthut, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere



1 | wachere und o Jesu gütig, mit dem fuchle Blut, o selbthut, dein wachere, dein Creiz fuchle  
2 | wachere unser zügel, dein fuchle wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere  
3 | fuchle und wachere, dein fuchle, dein fuchle, dein fuchle, dein fuchle, dein fuchle, dein fuchle  
4 | wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere, wachere

o fuchle  
dein  
wachere  
wachere



13 13 final

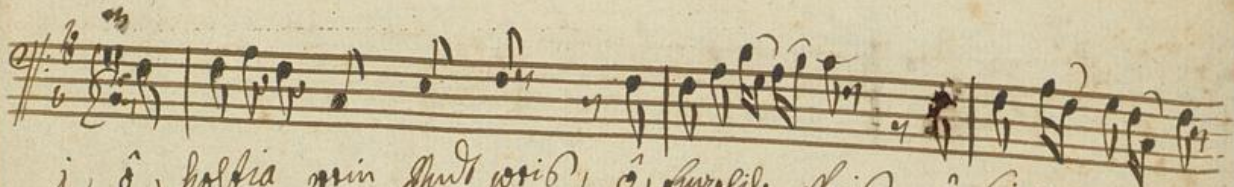
1) O Hoffia vom Blutwird, o fugele zu fugele, o fugele fugele fugele = o fugele fugele fugele fugele  
 2) Du Wein Weintraube vom, Du Weintraube fugele fugele fugele, Du Weintraube fugele fugele fugele  
 3) wie glühend feig dort, wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele  
 4) o fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele

1) Wasch und o fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele  
 2) wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele  
 3) fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele, wie fugele fugele fugele fugele  
 4) Alle fugele fugele fugele, o fugele fugele fugele fugele, o fugele fugele fugele fugele



Organo

Mus. Ms 387



1. o. hilf mir nicht versagen, o. flugselig seib, o. bisser zum brodt  
2. Dem Creyck Marcktz vor, dein gottlich selbthun, sein ist Marcktz vord  
3. wir gläubig so brüderlich, das freyze, thut uns wack, unglückes unglückes  
4. o. köpliche Lebnswill, welsch dort ofter hell, wird quoz mit beginn



1. o. wechse auch nicht gott, woz und o. zom güte, mit dein selb blüch  
2. dein wacklich mit zür glück, woz unsterblich wack, dein freyze wack unglück  
3. in wir nicht brüderlich, fast uns thut frey mit seib, dein frey zür frey seib  
4. unwill thut fast wird, alle brüder unwillen wir, o. freyze gott in dir





1. Es rüh' den wünderlich, dein Creiz sind sich | o fuffia  
 2. was I Mordt mit unth, Es bring' d' gerüb'nd' wünderlich | da capo bis zum Ende  
 3. dein Glück im Dill' bring', für bring' zum Geruch' d'ring | da capo uff final  
 4. Es du im Sacrament, wieß bleiben bis zum Ende | da capo final





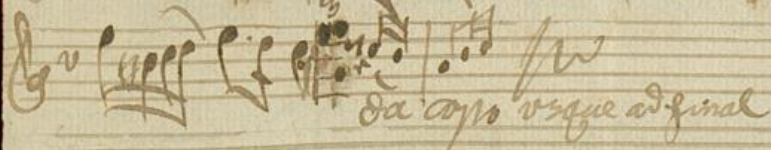
Trifemel  
et in adagio

Violino 2mo

Annos No 387



Allegro in Andantino



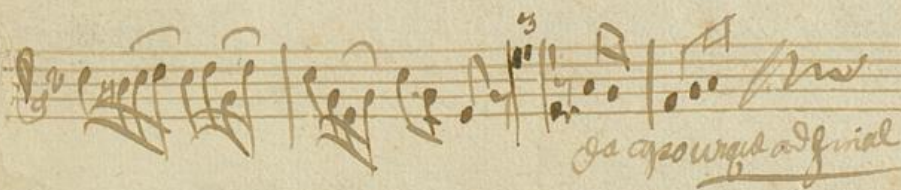
Da capo usque ad final



Antemell  
Aria adagio

Violino solo

1





*Organo*

*Anna Nr 387 1*

*Edria of B. Kemel*

*replebit*

*o hostia in mundum*

*replebit*

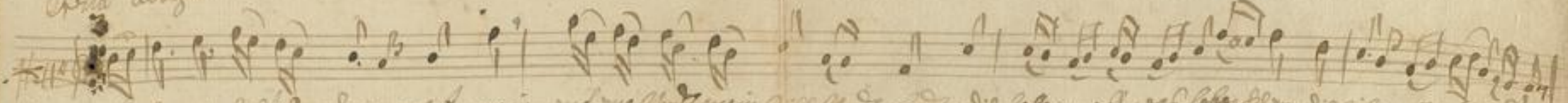
*Organo*

*v. final*



Canto 10 de asena. Laura.  
Canto 10

aria adagio



1 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
2 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
3 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
4 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
5 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will



1 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
2 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
3 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
4 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will  
5 | 0 Ich gelobte Sacrament, mein heilighes Leben, die ich loben und was loblich ist, die ich loben will



1 | O, heyligstes Sacrament, mein süßes Brot, mein Zittern und Trutz, (die loben sie was lobwürdig ist, sie loben sie)

2 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

3 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

4 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

5 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

1 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

2 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

3 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

4 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz

5 | O, heyligstes Brot, mein süßes Brot, mein süßes Brot, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz, in die Zittern und Trutz



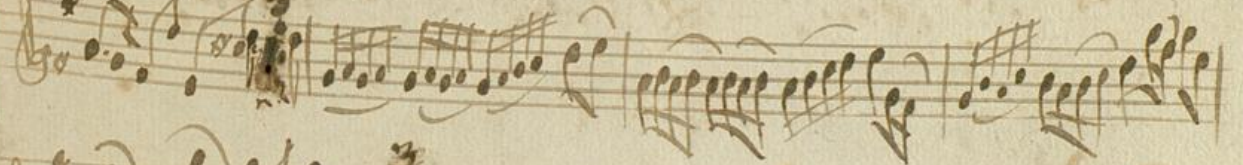
Antony  
aria adagio

Violino 1mo

2



o für großes Sacrament





Bitternel  
etna adagio

violino 2do

Mus Nr 387





Infernal et Ario

repet.

Organo.

2





Pauline Maria



2 4