

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

7 Duets - Don Mus.Ms. 397

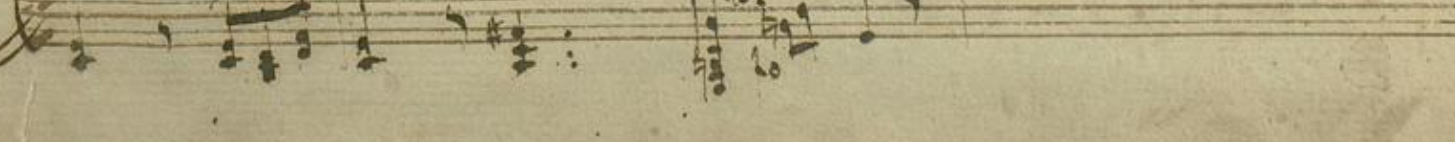
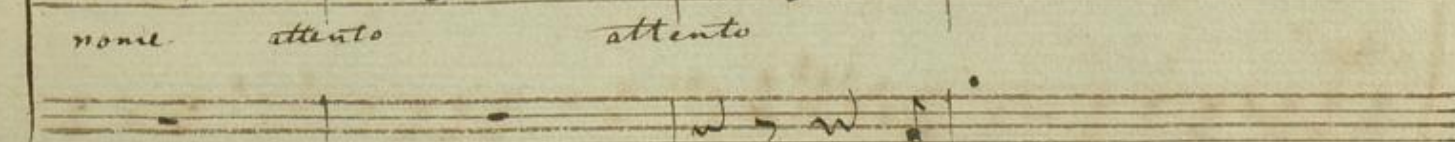
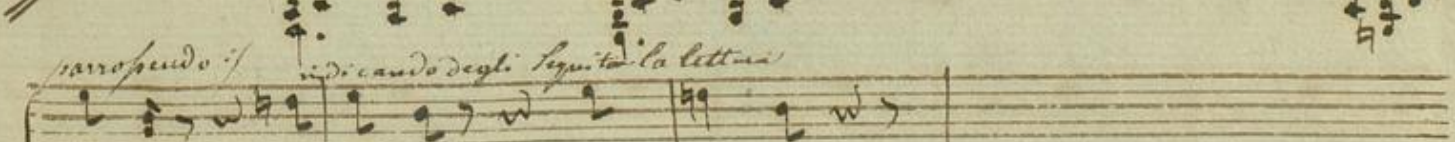
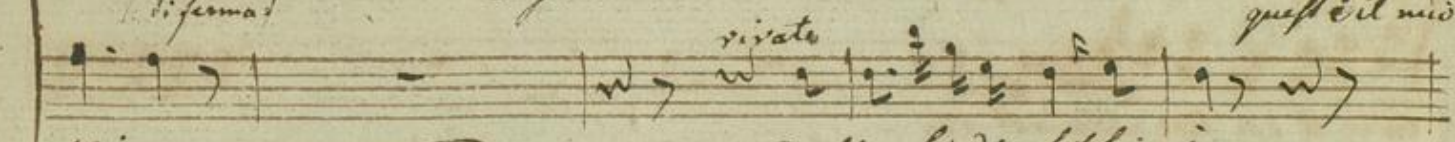
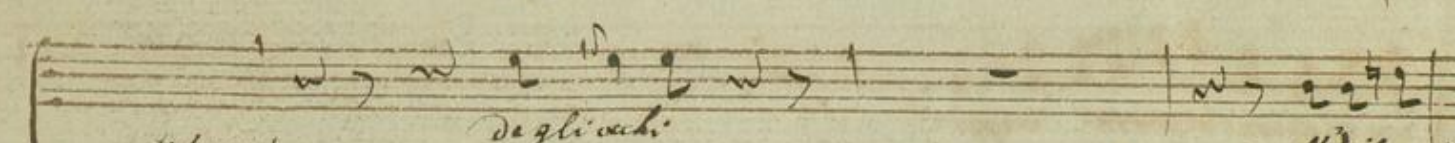
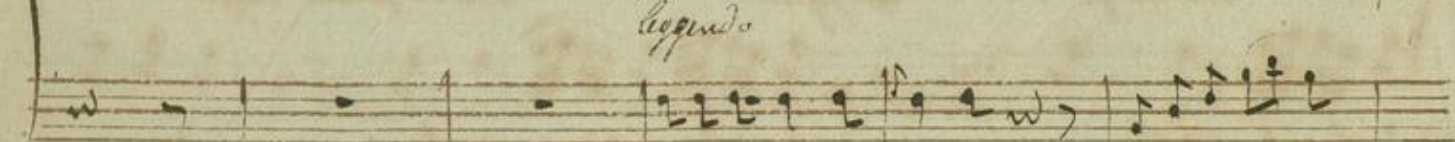
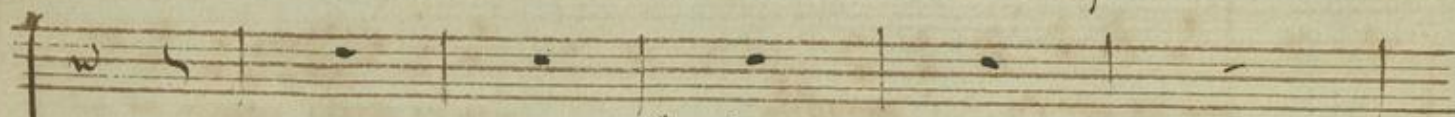
[S.l.], 1810 (1810c)

urn:nbn:de:bsz:31-77318

Quetto mio Saggio

Andante sostenuto

Mus. Ms. 394



Daor
qual fero tur- bamento
questo è un dolce accento è un dolce accento *ah come*
non ne prova = i maggior *non ne provai maggior no' no'*
è facil cosa *leggalo sul momento* *a tra por =*
non ne provai ne provai maggior
tarlo al cor trasportarlo al cor
legge
la sua beltà è simile *alla purpurea rosa* *che vede a purfi innanzi l'au =*

ma soffia!
ma
ora rugia: dofa ma brevi è il suo splendor è il vostro dura ognor
lo po:

voi interrompete il filo perderete. è il filo perderete
qual

se il mio pensier si

furo turba: niente non ne provai: maggior non pro-
pude vi segui- rà il mio Cor vi segui-
rà il mio Cor

va i maggior no' uò non è provai ne provai maggior
rà il mio Cor si si vi segui- rà il mio Cor
rà il mio Cor

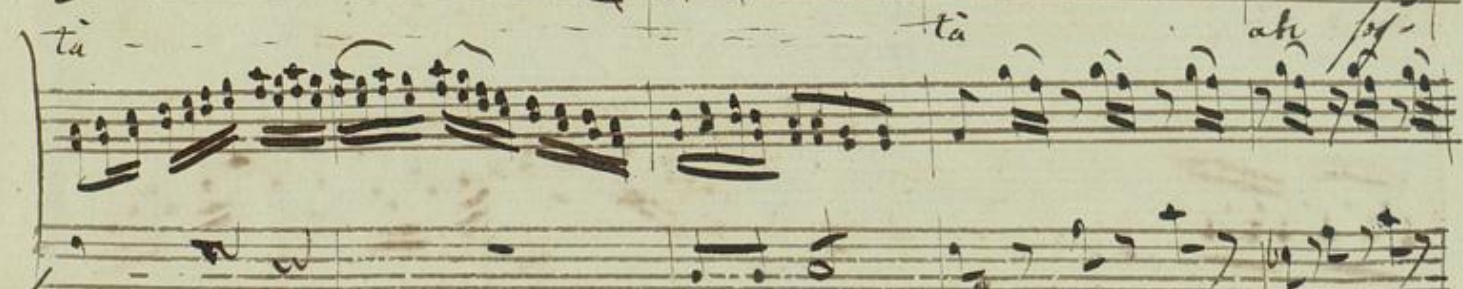
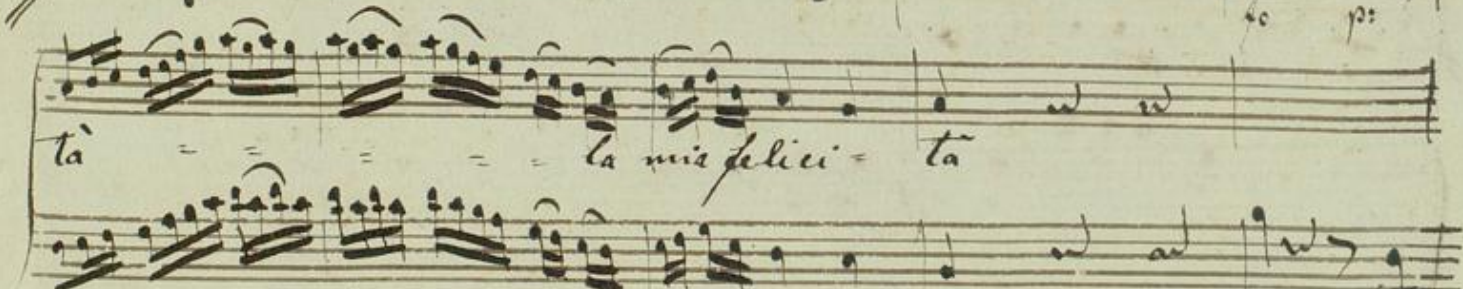
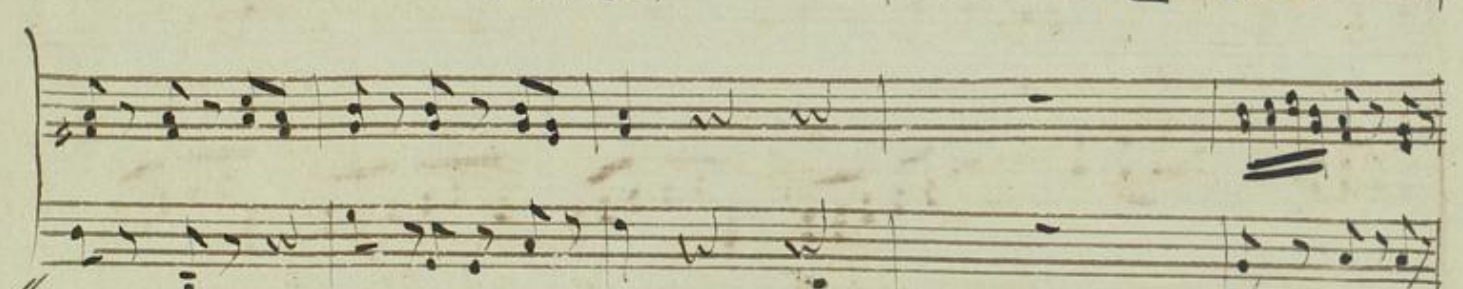
quittiam
f. legg.
 son qua l'amare e un ben far

prezzo dirlo e felice - ta ma' io son più felice poi ch'ella

a soffio *rallentando* *io*
 già mi dice ella mi dice

l'amo *io l'amo*
 al qual parola vò pronunziarla io stesso io

Alluntando il tempo
Lento.
vivamente
io t'amo
t'amo io t'amo io t'amo
a ripetete
temp. 1^{mo}
chi
chi veder ne potete
parla il libro o voi
ah vive amor fra
ah il vero voi cu dete
noi
Tempo di Polacca
Brezza di contento
ah resta nel mio



io

cora io t'amo io t'amo io t'amo ah ripe- tate

t'amo io t'amo t'amo t'amo

ah qual parola

no O. Ebbrezza di contento

ah resta nel mio core in nuova ogni mor

mento la misfelicita' mi nuova ogni momento ogni momen = = = tola mia felici-

ta - - - la mia felici- ta mi nuova ogni momento la

nia felicità mi nuova ogni momento la mia felicità la mia felici-

felicità = la mia felici-

ta la mia felicità felicità felicità felicità

1. *Die Pomerie* *führt das Abend Licht, dem Willkürten mit mir In der Nacht*

2. *Die Pomerie* *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Pomerie *führt das Abend Licht dem jungen Mann mit mir*

Die Frauen das sie nicht aufhört, wie einen, den sie liebt beglückt

Das jeder die ihn nicht aufhört, wie ein die ihn hat beglückt

habt mich in die Welt; und ich soll die neuen unter die alten kommen spielen will ich sie

habt mich in die Welt; und ich soll die neuen unter die alten kommen spielen will ich sie

Sieh ich den Namen sag ich mir

Sieh ich den Namen sag ich mir

Andante

gü - ter Mor - gen! groß und klein borgen, Mühsen, hei - ße
 gütten Morgen! gütten Morgengroß und klein borgen Mühsen heilen

wie du bist mir im Leben Gott zum Trost ge - geben: o wie heilsam bist du
 du bist mir

mir, o wie heilsam bist du mir

mir, o wie heilsam bist du mir

mir, o wie heilsam bist du mir

mir, o wie heilsam bist du mir

mir, o wie heilsam bist du mir

Handwritten musical score for "Die Leier des David" by Carl Schubert. The score is written on ten staves, with the vocal line on the top staff and piano accompaniment on the bottom staff. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The music is in 4/4 time and G major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Wann in der Abend lytst du Pfaffen die mein Liefahr =

In der Nacht

Wann in der Nacht lytst du Pfaffen die mein Liefahr =

am Morgen = früh

Liefahr = die Nacht in der Nacht

mit Mund und Griff so willst du ist das Liefahr

Liefahr, mit Mund

Amore Geist der Freude - mit freudem die Vorfreude

Amore Geist der Freude mit freudem die Vorfreude

allegro.

Von Liebe beschlagen, wir schwärzen die Nacht! Es singt der Liebe, wir laßt der Grog! Dann
 L'amor l'abbandona ogn'alma si lagna, se amor l'accompagna contenta non e, di

und ich nicht glücklich, wenn ich nicht glücklich, so laßt mich abgeben die Lieblichen Abschied! Dann, nicht ich nicht
 chi vido-lete se viver felici, nè meco sapete, nè senza di me? di chi vido-

glücklich, wenn ich nicht glücklich, so laßt mich abgeben die Lieblichen Abschied! Dann, nicht ich nicht
 l'ete se viver felici, nè meco sapete, nè senza di me? di chi vido-lete di chi vido-

glücklich, wenn ich nicht glücklich, so laßt mich abgeben die Lieblichen Abschied! Dann, nicht ich nicht
 l'ete se viver felici, nè meco sapete, nè senza di me? di chi vido-lete di chi vido-

Vie

24. *Die goldne Kugel*
o mein Hahn! o mein Hahn! der singt

Clav.

er hat dich entzündet, denn mit seinem reinstem Golde hat der Hahn dich geöffnelt

2. Hahn

mein, o du Golde! dich mit seinem reinstem Golde hat der

Hörn' nicht mit ihr hat Augen, soll ich dich nicht an

Hörn' nicht mit ihr hat Augen, soll ich dich nicht an

un
mein Augen mögen folgen was das Mund will sprechen hier und das
meiner

Mund will sprechen hier
Mund will

De
beunt auftragen des lieblichen Speises? Ich will ihn nicht sterben, wenn er lebt, wird er glücklich sein.
meo sapere, nè senza di me? di chi vedo lete se' viver felici nè meo sa-

beunt auftragen des lieblichen Speises.
pete, nè senza di me?

Handwritten musical score for "Die Stille" by Franz Schubert. The score is written on ten staves, with lyrics in German. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Die Stille sey mit heil'gen Tönen besetzt", "Lieders Stille Grundton", "als in der Phönix Gärten, wenn der Vogel singt im Ader", "hinter mich ach lü - der."