

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Leonore. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 403|1

Eberwein, Carl

[S.l.], 1830 (1830c)

urn:nbn:de:bsz:31-77370

Mantel Lied aus Leonore
von Höltey.

Ms 403 2 1
Von Eberwein.

1. Dich so schön zu sehn, bist du alt, fast
2. Dich so schön zu sehn, bist du alt, fast
3. Dich so schön zu sehn, bist du alt, fast
4. Dich so schön zu sehn, bist du alt, fast
5. Dich so schön zu sehn, bist du alt, fast

mf. *p.*

unter dem Bogen so - labt, fast mich wie ein Laubblatt be - fuchtzet, und
wäpft die mich die grünt, die allein fast mich so - was - was und
wirst stets still und sanft, die wirst ge - froh in allen Dingen die
bleibt wie ein Haarnadel, die wo die Salzen nicht so feig sind die
wird sie gar so fein - ein, lieber Mutterlein dich und wie be - ge - aben, weiter

Hollmar

was, die Laro - man ga - blidert, wir Lejda fobau niamale ga -
 was main, fang, fad ga - färrunt, das fad in der Mental das -
 laß in die wuß wuß wuß flikau du al - das wuß wir pout
 Lie - yalu dief ga - yanyau, und ja - da Dugol wußt nu
 will in hau die wuß wuß fobau, in dief füllau pie wuß

Piu lento.

habt.
 harrut.
 was!
 Lauf!
 nu!

4 mal dal Segno. 6. Die lingen wir zung. Lay - In, bis

4 mal dal Segno. Piu lento.



*ausf. von Fiedge.
neu. von J. Compost.*

Handwritten musical score for three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with some rests. The middle staff has a bass clef and contains a series of chords. The bottom staff has a bass clef and contains a melody with some rests. The piece ends with a double bar line and a fermata on each staff.



4

