

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Fille du régiment. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 356

Donizetti, Gaetano

[S.l.], 1850 (1850c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-76340

Chor. Tenore II^{do}
Marie Die Regiments-Tochter
Komische Oper in 2 Aufzügen
Acte I

Ms. No. 356

Introduction

Andte mosso.

5. *pp* Ländner auf zu Städtchen
9. *pp* Wir wollen sie fällen
1. Mann für Mann wofl:
ru woflern sie kommt nur
ru —

No. 1.

Larghetto $\frac{2}{4}$

Meno mosso

7. *pp* Gott ist für uns als da

Allegro.

pp Ländner auf zu Städtchen,
Ländner auf zu Städtchen der

Kind nützt er für das Kind, der
 Kind nützt er die Künstler für
 Ich wasche den Fuß: er:
 Chnili - zu Mutter für den
 fromm auf dem Kri - n
 laßme flussend wie Jungfrau Ma -
 ni - a wir baten zu dir
 Chnili - zu Jungfrau wir fluss zu
 dir wir fluss zu Recit: dir wir fluss zu
 dir — 8.

Andante

Placate

a tempo

15.

Kninn mit Knid.

Kninn Kninn Mit Knid Kninn.

von der Feinde Muth wir sie zittern und
 brüt, wir sie zittern von Feinde, von Feinde bew.
 beweisner Kninn Muth' von Feinde
 Kninnweisner Muth.

Allo vivace

Person sind sie fort. Durch den Gr.
 fsi = = = = kn

Es soll unser Zügel den sie sind Person
 fenn
 ab gefat bald unter bald
 unter ihr Storn fof psallinf = fenn j.

Jubel den sie sind schon fern-
 no' gefat bald unter, bald
 in-ten ihr Stimm *ff* den ge-
 lieb-ten Grün-ten nur-riest
 und die Hand und im
 Ringel-lingen jähst dar
 Ma-ten-land laut füllten den
 Jubel im Ringel-lingen
 jähst dar Ma-ten-land la-la
 la-la la-la la-la la-la
 la-la la-la la-la la-la

la — la la la la la — la la la la la
 la — la la la la la la
sey 5. fallet unser Jubel
 dan sie sind schon fern — *no*
 gusst bald unser bald unser ihr
Wonne la — la la — la
 la — la la — la la la la la
 la la la la — la la la — la la la
 — la la la — la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la
 la im Ringen — linden wir found das Land wir

tö - mit dem Land - tö - mit dem
 Land la la la la la la la la la la
 la - - - mein Gott Gott -
 fa - be dich im Ringen
 lin - de jenseit das Land im
 Rin - gen lin - de jenseit das
 Land.

No. 2 *tacet.*

Allegro.

No. 3. *Allegro.*
 fort fort schnell fort mit dir fort
 fort schnell fort mit dir in Zion

in dem Lager gestreckt

Andte

Ein Zi-ow ein Hof-ner wiffen, der zu

er-fen fief er-foest, er muß füngem die Gn-

wißen fernen den Tod der tau Knist

er muß sterben die Gn-wißen die Gn-

wißen fernen den Tod der tau Knist er muß ster-

ben er muß sterben den Herren

Her er muß sterben den Herren

Recit: 1.

Her der Herren Her

Chorretto?

Die Herren und der Herren

Alce

Wafoluf mein Wafoluf mein wafoluf mein

1.
 soß lob' dem mein Lamm-herd
 1.
 sein Lamm-herd
 Recit:
 1.
 Glab' in Aspekte Was ist das Gut zu-
 1.
 gewiss gut zu- gewiss du mein Lamm-herd
 1.
 Wohl Ja so sein Still und
 1.
 fort das Kri- genant- und- gesung.
 14. Alle. vivace.
 17. Regiment
 18.
 So nicht an so nicht an so nicht
 19.
 an frisch und so ist der so ist der so ist
 20.
 der jetzt und so nicht an so nicht an so ist
 21.
 der so nicht an, so you müß nicht

der Pfenn zuwischen Angi-mant

Allegro.

frischdunst

erst auf

Angi-mant.

er nicht er nicht

er nicht er frischdunst er ist

cres:

er ist er ist er ist

er nicht er nicht er ist er

er nicht er er muß nicht

der Pfenn zuwischen Angi-mant er nicht

er nicht er nicht er nicht er

der Angi-mant.

Vivace f^o

acc. 3. 8. 2. 3.

Alle muß gr-

for = fow der wir = belu den Laut,

der wir = belu den Laut — und wir folgen

frü - dig - schnell den Trommel - laut

den Trommel - laut —

f^o Kommen früh in Felder bald den Lofung =

wort, den will nicht wofl monnen

mißten wir fow fort den will nicht wofl

monnen fow mißten wir fort,

den will nicht wofl monnen mißten wir fow

fort. Alle muß gr - for = fow. f^o

fp

Ich will dem Trömmel-Brut Königsruhm in
 golden Vol. der dem Lofung wort —
 dem will nicht wofl mörgen müssen wir fow fort
 dem will nicht wofl mörgen fow müssen wir fow fort
 dem will nicht wofl mörgen müssen wir fow fort
 will nicht wofl mörgen will nicht wofl mörgen
 mörgen müssen wir fow fort will nicht wofl
 mörgen will nicht will nicht will nicht wofl
 mor = gen — müssen wir fow fort
 müssen wir fow fort t. dem
 Trömmel-Flug. t.

dem frommst-pflanz folgn wir
 auf dem frommst-pflanz folgn wir
 fründig fründig auf —
 34.

No. 1. Duo. tacet.

No. 5. Finale.

All. con brio. 26

Gloria nata - gloria nata - gloria nata =
 gloria gloria gloria gloria gloria nata =
 gloria Mein da danna - fall, lustig frommst -
 fall, lasset uns auf der Lärm sein nata =

glau neta = glau neta = glau neta =
 glau stint mit fröslifun fri = tann
 Vissay, in unmlifun fast den Vargfannu
 Hmz in bis Noomalwinbal um neta =
 glau glau glau neta glau neta =
 glau neta glau neta = glau neta =
 glau neta glau neta = glau neta =
 glau neta = glau glau glau neta =
 glau her waly fröslif Vain glau glau glau
 glau glau glau glau glau neta = glau glau
 glau glau glau glau glau neta = glau glau

Rit. mosso.

glau glau glau glau glau glau. Hoif loba
 soif — das Krönigkyn — tönn du küfenn
 Sünd, vom nurr farr — von farrern farr — an.
 Hoif lab' dar Tod — dar in dar
 Maffenn füllt dar kuz — farr dar
 kuzfarr Krönigk — man dar Krönigk — nurr.
 f. Hoif lab' dar Krönigk — uf — nurr dar Tod.
 f. mator — glau mator glau mator.
 glau mator — glau glau glau glau
 glau mator — glau farr walf nurr — larr
 Hüll dinfarr Krönigk — pfall, wenn wir wimbelt nurr nurr.

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a single melodic line on a five-line staff with a treble clef. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), indicating the key of D major. The time signature is not explicitly written but appears to be common time (C). The lyrics are written in German and are repeated across the staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. There are some handwritten annotations above the first staff, including a stylized 'V' and a dot.

in wasser - glau natter - glau natter -
 glau natter - glau natter - glau glau
 glau natter - glau glau glau natter - glau glau
 glau natter - glau glau glau natter - glau glau
 glau natter - glau glau glau natter - glau natter -
 glau natter - glau glau glau natter - glau glau
 glau glau glau glau glau natter - glau glau
 glau glau glau glau glau glau glau glau
 glau glau glau glau glau natter -
 glau natter - glau.

Op. 5. bisb. Cavatine.

All^o vivace. *Recit.*

tacet. *Se-wollst ein-fach-er-Tag für mich se-wollst ein-fach-er-Tag für mich*

Recit: *Du Sommer-zeit für mich ist nun: leicht*

1. *Du du willst mir: ein nuss-Kind.*

8. *nuss-Kind-er ist nicht für*

Du - ist nicht für Du für ist und zu

lieb mir ist zu: bisset wost mir bisset mir

Mir ist zu: bisset wost mir bisset mir

Mir ist du Willen ist ab

Wie = = Hand wir wollen nicht

mir nimm-estoll für wann du

4.
 und unsern Angehört.
 1.
 unser pflum für die
 Recit:
 die unser pflum für die
 Mein Herr das
 1.
 sein? wir sagen nun
 1.
 O. Gott wie ist es möglich.
 Allegro.
 3.
 und was nun be- ginnen
 3.
 der nun ihr ge- fällen
 1.
 ist billig daß wir hätten ihr
 1.
 geben ihren Grund.
 1.
 doch ist worden unsern werden nun- fund
 1.
 ist nicht jammern pfeiden jammern pfeiden

daß sie uns nur führt solch nie jünger
 Sont ist das nicht jünger - fester - du und
 was nun bei jünger du nur ist gar
 fallen, doch ist wunden nur sind doch ist wunden
 nur sind, ist nicht jünger - fester daß sie uns nur,
 führt solch nie jünger Sont, daß sie uns nur,
 führt, solch nie jünger Sont, solch nie jünger
 Sont ist, doch jünger fester - du
 solch nie jünger Sont. 8. Zu -
 nur Wer - ter wil - ligt und - luf
 50. *fin* also liest, die fester dir

3.
 Aufrecht steht die Aufrecht!
 so ist's wahr? so ist's wahr? so ist's
 wahr? so ist's wahr?
 Allegro. *all.*
 Ich mit einem neuen Tante geht für fort / in geht fort, in geht
 fort, was soll das sein o zwing
 Larghetto.
 Fin Plus mein blüht der
Spang
 wir lab = sen fin nicht
 gin = = sen now fin
 wir lab = sen fin nicht
 zinsu now fin ninn.

Allegro vivace.

19. 4. So sie qualvollt einsam
 Ort den ihr bleibt einm Maff zum Tüfel die Mor-
 gen die im unser Elend stoff
 in der Dyluft wie im Lügen
 unser Töster wie knut in der Dyluft wie im
 Lügen unser Töster wie knut sie mit-
 flamm-mit zu für-tan das ganze An-ge-
 munt sie das ganze An-ge-munt.
 18. 2. zum Tüfel zum Tüfel
 mit der Mor-ge-n für
 18. für das - An-ge-munt

Kind ja du bist — Ruzi-mantel Kind.

Deco Allg
h. 1. müßt ja mich

Stillt an-er Frau-nen für unser

Leistner wir zeichnen-sinn

zum Tüfel die Mar-ger

zum Tüfel die Mar-ger

müß Gott be-fol-low und fort all zu-

mal zum Tüfel die Mar-ger die und

unser Leistner stahl die die Leistner und

stahl zum Tüfel zum Tüfel die die

Leistner und stahl.

ade

die Tod- = nur und Schlafzinnwusel

die Mangeln die und unsern

Geistern Schlaf fort — fort —

fort. 9. Ende.

No. 6 *Acte II.*
Trio. tacet.

Orie. tacet: Larghetto.

No. 7 Allegro *Alleg. moderato.*

a tempo *Vivace*

La-ber der Welt und Land la-

bin ist ab unsern

Geistern unsern Kind wachend

Gluck sich und wir in dem Hirten und und-

wachend Augenblick sich und wir in dem