

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Non so frenare il pianto - Don Mus.Ms. 424

Feldmayr, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Bass (instrumental) & Sopran [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-77640

Mus. No. 424

Basso.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are currently blank, with no musical notes or clefs present. They are positioned across the page, with the word 'Basso.' centered on the third staff from the top.

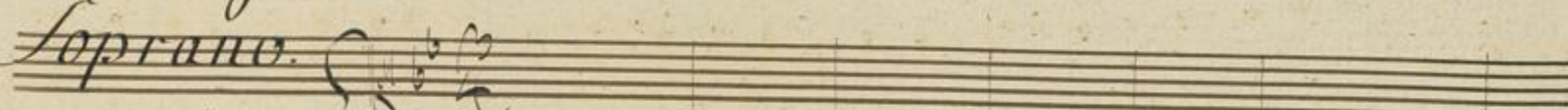



BLB

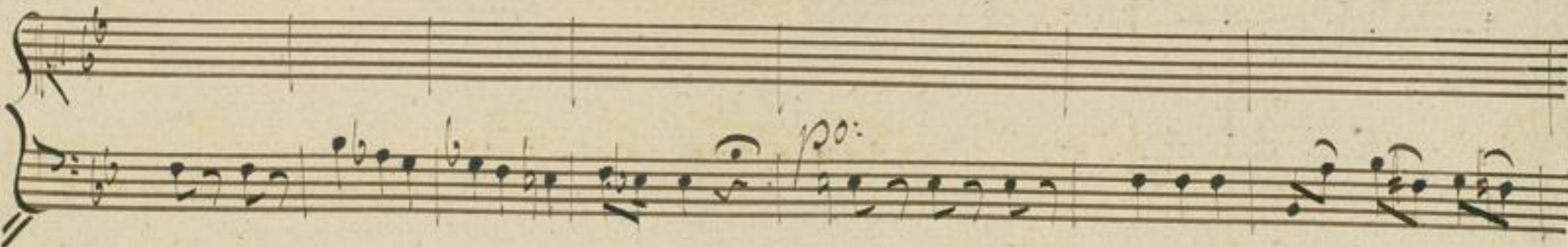
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Adagio.

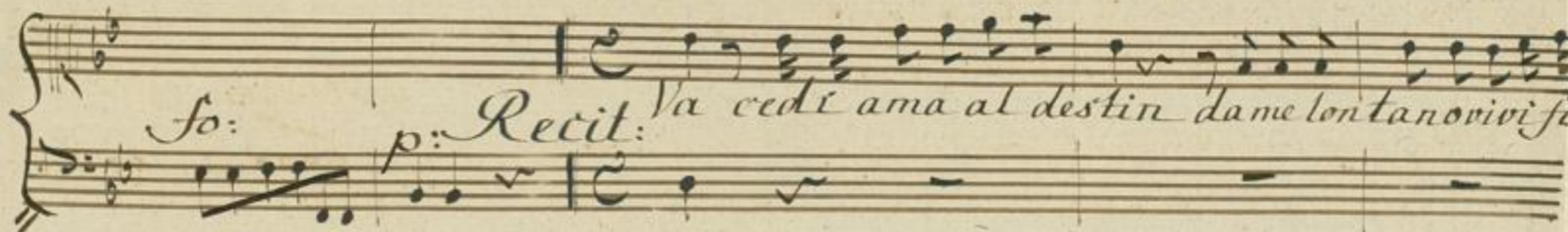
Basso.

Soprano. 

Basso. 

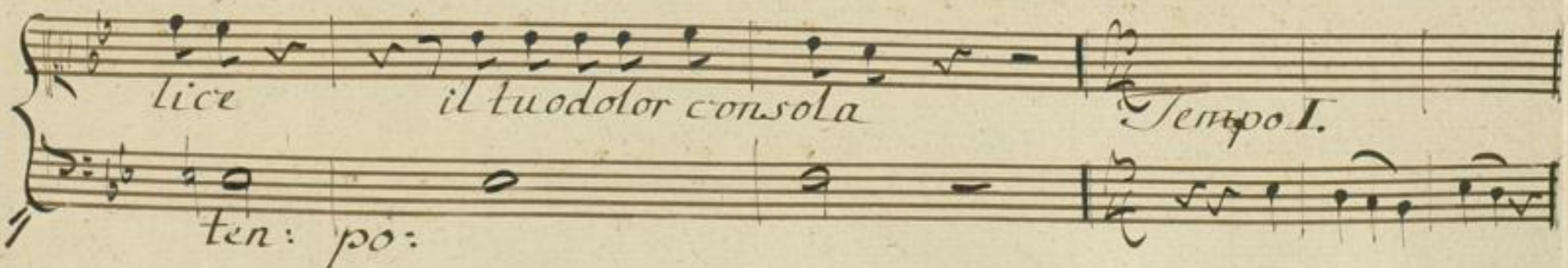


fo: *p:* *Recit:* *Va cedi ama al destin dame lontanorivi fe-*



lice *il tuodolor consola* *Tempo I.*

ten: *po:*




Recit.

Poco avrai da doler - ti ch'io ti viva infedele anima

po: ten.

Adagio

ppp.

po:

gia da questo momento io comincio a morir a Tempo. questo ch'io

ppp.

verso forse e' l'ultimo pianto ad - dio non dirmi mai

po:

Volti:



piu che infido e che spergiuro io sono.

Andante Sostenuto.

fo:

p:

ffo:

fo: *p:* *p:*

Non sa frenare il pi



anto non so frenare il pianto. Cara nel dirti ad-

dio ad dio non sa frenare il pianto cara nel

ffo.

dirti ad - dio ma questo pianto mio tutto non e' dolor

mf.

ma questo pianto mio tutto non e' dolor no

mf. ppo.

Volti.

so frenare il pi-anto cara nel dirti dio nel dirti ad
 dio. ma questo pianto tutt non e' = = = = =
 non e' dolor.
mf *ffo* *pp*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Italian and a piano accompaniment. The lyrics are: "so frenare il pi-anto cara nel dirti dio nel dirti ad", "dio. ma questo pianto tutt non e' = = = = =", and "non e' dolor.". The piano part includes dynamic markings: *mf*, *ffo*, and *pp*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs.



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The first system has the lyrics "non so frenare il pianto." The second system has "cara nel dirti ad- dio non so fre- nare il pian- to". The third system has "cara nel dirti ad- dio cara nel dirti addio ad- dio". The fourth system has "ma questopianto mio tutto non e' do- lor." The score ends with the word "Vatti:".

non so frenare il pianto.

cara nel dirti ad- dio non so fre- nare il pian- to

cara nel dirti ad- dio cara nel dirti addio ad- dio

ma questopianto mio tutto non e' do- lor.

fo: Vatti:



Non so frenare il pianto

pp
non so frenare il pianto cara nel dirti ad - dio ad -

dio non so frenare il pianto non so frenare il pian -

to cara nel dirti nel dirti = = ad dio cara nel

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a manuscript. It features two systems of staves. The top system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with the lyrics 'Non so frenare il pianto'. The piano accompaniment has a complex texture with many beamed notes. The second system continues the piece, with the vocal line repeating 'non so frenare il pianto' and 'cara nel dirti ad - dio ad -'. The piano accompaniment continues with similar complexity. The third system shows the vocal line with 'dio non so frenare il pianto non so frenare il pian -' and the piano accompaniment with 'to cara nel dirti nel dirti = = ad dio cara nel'. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The page is numbered '6' and '8' in the top left corner.



dir ti addio nel dir ti addio ma questo pianto
ma questo pian
to tutto non e dolor non
e dolor.

ffo.
ppp.

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano accompaniment consists of two staves with complex chordal textures and melodic lines. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat. The lyrics are: "dir ti addio nel dir ti addio ma questo pianto ma questo pian to tutto non e dolor non e dolor." The piece concludes with dynamic markings "ffo." and "ppp.".



