

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Non so frenare il pianto - Don Mus.Ms. 424

Feldmayr, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Fagott (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-77640

Ann. No 424

7

Fagotto Solo.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante sostenuto. Fagotto Solo.

Fagotto.

Publio.

Non So fre =



nare il pianto non so frenare il pianto Cara nel dirti ad-
 dio addio non so frenare il pianto.
 cara nel dirti addio ma questo pianto mio tutto non
 Vatti subito.
 e' do - lor'



ma questo pianto m'è tutto non è dolor
no so frenare il pianto cara nel dirti addio
o nel dirti addio ma questo pianto tutto non è
non è dolor.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Italian cursive script below the notes. The music includes various note values, rests, and dynamic markings. The page is numbered '4' in the top left corner.



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of eight staves. The first two staves are for the piano accompaniment, featuring dense chordal textures and arpeggiated figures. The third and fourth staves are for the voice, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Italian. The fifth and sixth staves continue the piano accompaniment. The seventh and eighth staves are for the voice, with lyrics and a dynamic marking 'Volti subito.' (Turn abruptly).

non so frenare il pianto. cara nel

Volti subito.

dirli ad dio non so frenare il pianto



cara nel dirti ad dio *cara nel dirti ad*

dio ed dio ma questo pianto mio tutto non e' dolor.

Non so frenare il pianto non so frenare il

pianto cara nel dirti ad dio ed dio non



Sa frenare il pianto non so frenare il pianto
 ra nel dirti nel dirti
 ca
 dol:
 ad
 dio
 cara nel dirti addio nel dirti addio o

Votti Sub:



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves. The first two staves are for the voice, with lyrics written below them. The remaining eight staves are for the piano accompaniment. The lyrics are: "ma questo pianto ma questo pianto tutto non e' dolor non e' dolor". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part features complex textures with many beamed notes and slurs.

