

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das ander Buch newauerlessner kunstlicher Lautenstück

Jobin, Bernhard

Straßburg, 1573

Die Vorrede

urn:nbn:de:bsz:31-77609

Die Vorrede.

Eisch stellen/der erbsen vnrhau in der Blasen zusehe/ sich an einem dantzleinklopf-
fer/Bratspisskratzer/Glaßbrecher vnd Hafsenisten für ein Harsenisten vergassen: vnd
also solch gethümel vnd gerümpelsspiel für alle Banerische vnd Kaiserische Capel-
lenmeisteren erwehlen. Noch so man vnder zweyen bösen das geringest erlisct/weren
dise wandelbare Midasköpff viel leidenlicher zugedulden/ dañ die Jünger vnd nach
äffer des ehgedachten König Ludwigs/die nicht allein Thorenkübel seind in den Oh-
ren/sonder gar ein Hundshirn/vnd (wie unser Abenthewer er sagt) Lindwurmenge-
hirn annehmen/ ja Tyrannen vnd Verfolger der Music seind/denen eben so wee vnd
grell in Ohren/ das Musicspiel/ als manchem das feihelen vnd kirren thüt / vnd ge-
schaffen seind/wie ein Barbhund/den ich gehabt/der kurzumb kein Laut fondt rich-
ten hören. Ja/das ich im geringsten ihr vnart rür/seind also vnnatürlich gesint/das
man sie nicht/ wie die fromme Kinder (als man sagt) mit singen geschweiget/sonder
müs: besondere schame mittel mit solchen letzköppfen vorhaben / wie man dann von
dem offtgerürten König Ludwig meldet / das er bey Kindlichen Taren mit seinem
Musicpiel ist zustillen gewesen/ sonder hat ihm allzeit ein Gießfaß inn ein klingend
beckin lassen tropfen/ auf das er also dem Klang zuhörend/still einschließe. Aber was
verwirr ich mich lang mit solchen verwirten köppfen/ die selber ihrer vrichtigkeit kein
vrsach/ mas noch ziel wissen / vnd bemüh darmit Achtbarer lieber Herr Gevatter
ewer der Music ergebene Ohren mit solchen amusis/stummen vnd dummen Leuten/ die
man minder/ dann sie das Musicpiel dulden soll: dann dis: ein gewisse Regel ist/wer
die Music anfeind/ist keiner kunst Freund/vnd also für ein Esel zuschätzen / den man
mit brügeln müß ergehen. Jedoch hab ich auf diser bewegung solche eingang wollen
machen/vnd dise Cyclopes einfuren/ auf das auf vergleichung zweyer widerwerti-
ger vorstehende sach basz beschiene / vnd die Apollines vnd Mercurij klar wurden.
Derswegen würd es E. Achtbarkeit nach dero gewonter Musicischer bescheidenheit
wissen zu dem besten zudeuten/ vnd von mir / als einem dienstgeneigten vnd wol-
kandten Compere/dis: ander theil des Lautenbüches/so ich E. A. bester wolmeinung
offeriere vnd zuschreibe/zu freundlichem gefallen auff vñ annemen: In betrachtung
das es auf zweyen/nicht vnbefügten vrsachen geschicht. Erstlich/dieweil ich E. A. nun
lange zeit hero einen rechte Musicfreund erkant vnd erfahren habe: vñ ich aber dis
vnd dergleichen Musica monumenta/den solcher kunst liebhabern (wie sich E. A. in
dem vielfältig erweiset) zu dedicieren vorhabens gewesen vnd bin. Demnach auch
von wegen unser en langgepflegter Freundschaft/vnd hiedurch ettwas meine danck-
bare dienstwilligkeit vmb E. A. erzeugte gütthaten/ gunst vnd freundlichkeit zuerwei-
sen. In getrostlicher hoffnung stehend/ es werd solch gedachte meine zusammen getra-
gene arbeit E. A. auf erstberürten vrsachen nit vngemehlich fallen: sonder die als
zu nutz vnd dienst den diser Lautenkunst übenden vnd beliebenden reichende/ erken-
nen/vnd mich jederzeit als einen gütwilligen Compere haben vnd halten. Solches
vmb E. A. ferner in meherem danckbarlich züverschulden / soll mich die wollefslis-
sen spüren. Actum Straßburg/den ersten Martij. Anno 1573.

E. A. Dienstwilliger

Compere
Bernhard Jobin/
Bürger daselbest.