

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das ander Buch newauserlessner kunstlicher Lautenstück**

**Jobin, Bernhard**

**Straßburg, 1573**

2. Branle

**urn:nbn:de:bsz:31-77609**



<i>p</i> <i>f</i> <i>s</i> <i>o</i>	4 <i>o</i> + 4 <i>o</i> + <i>o</i> + 4 + 3 <i>o</i> 3 2	3 3 <i>u</i> 4 + 4 + <i>o</i> <i>o</i> <i>s</i> <i>f</i>	
<i>r</i>	2	2 1	<i>r</i>
<i>e</i>			<i>e</i>

2 <i>f</i> <i>p</i> <i>f</i>	4 <i>o</i> + 4 <i>u</i> 4 <i>o</i> + 3 <i>o</i> 3 2	4 2 + 3 <i>u</i> <i>o</i> 4 <i>j</i> 4 +	<i>o</i> <i>s</i> <i>o</i> +
<i>r</i>	<i>j</i> 2	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> <i>j</i>	3 + 3 <i>u</i>
<i>e</i>		<i>e</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> <i>i</i>

4 4 <i>u</i> 4	4 + 4 4 4	5 5 <i>o</i> + <i>u</i>	<i>o</i> <i>o</i> +
<i>r</i> 2 <i>u</i> <i>r</i> 2	<i>r</i> <i>i</i> <i>o</i> <i>u</i> 3 3 <i>o</i> 3	4 2 <i>f</i> + 3 <i>u</i> <i>o</i> 4 <i>j</i> 4 +	3 <i>q</i> 5 3 <i>u</i>
<i>e</i> 2 <i>f</i> 2	<i>i</i> <i>f</i> <i>f</i>	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> <i>j</i>	2 <i>f</i> 1
<i>e</i>		<i>e</i>	

4	4 <i>u</i> 5 5 + +	5 <i>f</i> 5 <i>o</i> + <i>u</i>	<i>o</i> <i>s</i> <i>o</i> + 4
<i>r</i> 2 <i>u</i> <i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i>	<i>r</i> 2 4 4 <i>u</i> <i>u</i> <i>o</i> <i>u</i>	4 2 + 3 <i>u</i> <i>o</i> 4 <i>j</i> 4 +	3 + 3 <i>u</i> <i>r</i>
2	2 <i>f</i> <i>u</i> <i>g</i> <i>i</i>	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> 1	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 2
<i>e</i>	<i>e</i> <i>f</i>	<i>e</i>	<i>e</i>

4 <i>u</i> 4	4 + 4 4 4	5 5 <i>o</i> + <i>u</i>	<i>o</i> <i>o</i> + 4
2 <i>u</i> <i>r</i> 2	<i>r</i> <i>i</i> <i>o</i> <i>u</i> 3 3 <i>o</i> 3	4 2 <i>f</i> + 3 <i>u</i> <i>o</i> 4 <i>j</i> 4 +	3 <i>q</i> 5 3 <i>u</i> 2
2 <i>f</i>	<i>i</i> <i>f</i> <i>f</i>	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> <i>j</i>	2 <i>f</i> 1 <i>r</i>
<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>

4 <i>u</i> 5	4 + 4 4 4	5 5 <i>o</i> + <i>u</i>
2 <i>u</i> <i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i>	<i>r</i> 2 4 <i>g</i> <i>u</i> <i>g</i> 3 <i>g</i> <i>u</i> <i>u</i> <i>o</i> <i>u</i>	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> 1
2 <i>f</i> <i>u</i>	<i>i</i> <i>f</i> <i>f</i>	<i>r</i> <i>q</i> <i>f</i> <i>j</i>
<i>e</i> 1	<i>e</i>	<i>e</i>

**Branle**

<i>g</i> <i>g</i> <i>v</i>	<i>v</i> <i>g</i> <i>o</i>	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5
<i>i</i> <i>i</i> 4 <i>f</i> <i>v</i> <i>g</i> <i>f</i> <i>g</i> <i>v</i> <i>f</i>	<i>i</i> <i>f</i> <i>p</i> <i>f</i> <i>s</i> <i>o</i> + 4 <i>j</i> 4 + <i>o</i> 5 + <i>o</i> 5	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>
<i>u</i> <i>u</i> <i>f</i>	<i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>
1	1	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>

<i>g</i> <i>g</i> <i>v</i>	<i>v</i> <i>g</i> <i>o</i>	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5	<i>u</i> <i>o</i> 5 <i>o</i> + 5 5 5
<i>i</i> + 4 <i>f</i> <i>v</i> <i>g</i> <i>f</i> <i>g</i> <i>v</i> <i>f</i>	<i>i</i> <i>f</i> <i>p</i> <i>f</i> <i>s</i> <i>o</i> + 4 <i>j</i> 4 + <i>o</i> 5 + <i>o</i> 5	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>	<i>j</i> 4 + 3 + 3 <i>u</i> 4 4 + <i>o</i>
<i>u</i> <i>u</i> <i>f</i>	<i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>	2 <i>q</i> <i>f</i> 1 <i>g</i> <i>g</i> <i>u</i>
1	1	<i>f</i>	<i>f</i>

5	4 + <i>o</i> 5 + <i>u</i> <i>u</i>	4	4
4 3 <i>u</i> <i>g</i> <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> <i>u</i> 3 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i> 4 + <i>o</i> 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i> 4 + <i>o</i> 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2
<i>g</i> <i>i</i> <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>
<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>

5	4 + <i>o</i> 5 + <i>u</i> <i>u</i>	4	4
4 3 <i>u</i> <i>g</i> <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> <i>u</i> 3 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i> 4 + <i>o</i> 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2	<i>r</i> 3 <i>r</i> <i>u</i> 4 + <i>o</i> 4 <i>u</i> <i>o</i> 2 2
<i>g</i> <i>i</i> <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>	2 <i>j</i> <i>f</i> <i>g</i> 1 <i>f</i>
<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>



Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: 0 4 5 0. The second staff has rhythmic values: 0 1 5 1 n n 4 1 0 4 1 n. The third staff has rhythmic values: 4. Below the staves are letters: f n 2, 2 j g j f, g j f j f, r n 4 i, and 2.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: 0 1 n n 4. The second staff has rhythmic values: 3 8 3 n 8 2 2 r 3 r n 4 i 0 4 n n 4 1 3 5 f 5. The third staff has rhythmic values: 0 1 4 n 4 3 n g n. Below the staves are letters: f j f, 2, 8, 2, g, 8, and 1.

**Branle**  
3.

Handwritten musical notation for the 'Branle' section. The notation consists of two staves. The first staff has rhythmic values: 1 4 9 0 9 3 3 4 f 5. The second staff has rhythmic values: 3 5 4 5 0 9 4 n 4 8 n 8 j 4. Below the staves are letters: r r 2 8, 2, g j, and f.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: 9 0 9 3 p f n 4 1. The second staff has rhythmic values: 3 5 4 5 0 9 4 n 8 3 n 8 1 8. The third staff has rhythmic values: n 4 8 r r. Below the staves are letters: r 2 8, 2, 8, 1, and 1.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of four staves. The first staff has rhythmic values: 5 5 9 9. The second staff has rhythmic values: p 9 p f 5. The third staff has rhythmic values: 9 0 9 0. The fourth staff has rhythmic values: 5 5. Below the staves are letters: r r j, 8 n 8 2 r, j, r 2 r r, 8, 8 n r, and e e 2 e.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: f 0 n 4 9. The second staff has rhythmic values: r 5 0 9 r 9 0 4 n 8 4 2 r. The third staff has rhythmic values: 8 2 4 8 n 8 3 8 1 8 n 4. Below the staves are letters: 1, f, 2, 1, f f, e f n, and f.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: 9 0 5 f. The second staff has rhythmic values: 4 3 r n 4 9 0 4 9 n 4 9 3 5 0 9. The third staff has rhythmic values: 4 9 0 4 n 0 9 4 2 3. Below the staves are letters: r, e, r, f, 2, 1, and f.

Handwritten musical notation with rhythmic values and letters. The notation consists of three staves. The first staff has rhythmic values: 4. The second staff has rhythmic values: r n n 8 1 1. The third staff has rhythmic values: 1. Below the staves are letters: r n r f e 1, e, and j.

**Branle de  
Champai-  
gne.**

Handwritten musical notation for the 'Branle de Champagne' section. The notation consists of two staves. The first staff has rhythmic values: 8 4 1 0 4 1 n 5 1 n. The second staff has rhythmic values: 8 4 1 0 4 f p f 4 0 1 4 i. Below the staves are letters: j, g, 2, n, j, j, g, f, g, n, and j.