

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sophonisbe. Arr - Don Mus.Ms. 1420

Neefe, Christian Gottlob

[S.l.], 1790 (1790c)

Dritter Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-74257

Allegro Di molto

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with complex rhythmic patterns and dynamic markings like "pp" and "f".

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with similar rhythmic complexity.

Andante sostenuto

Handwritten musical notation for the third system, marked "Andante sostenuto", with lyrics written below the notes.

Quittus Dichtmitt.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the fifth system, concluding the page with a treble and bass staff.

Lento ed affettuosamente

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

*Laß mich
spruch labau
ich mich dasin
fliehen*

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melodic line, while the bass staff provides harmonic accompaniment.

*ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen*

Allegro

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a treble staff and a bass staff. The tempo is marked as 'Allegro'. The treble staff features a more active melodic line with many sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the active melodic line, and the bass staff provides harmonic accompaniment.

*ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen*

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the active melodic line, and the bass staff provides harmonic accompaniment.

*ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen
ich mich dasin
fliehen*

Ritornello

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

ich fühl in
 also ruhig
 Müdigkeit
 ich bin müde

Handwritten musical notation for the second system, including dynamic markings like "piano" and "f".

trübsinnig
 und müde!

piano

Ich fühl in
 in der ersten Stunde
 in der ersten Stunde
 in der ersten Stunde
 in der ersten Stunde

Handwritten musical notation for the third system, showing a change in key signature.

Ich weiß
 dass ich
 müde bin!

Ich fühl
 mich müde
 und
 müde!

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the melodic line.

Ich fühl mich müde
 und müde
 und müde
 und müde

Handwritten musical notation for the fifth system, concluding the piece.

Ich fühl mich müde
 und müde
 und müde
 und müde

Bresto

Mein, unter ihn
 Lob mir, nicht
 Furcht ist mir
 gut, weil
 Alle, Gott ist
 mein, und ich
 nicht, soll die
 Herr, der mich
 beschützt, und
 errettet

Mozzo allegro

Ich, meine
 Lieder, soll
 nicht, sein
 nicht, sein

Ich, meine
 Lieder, soll
 nicht, sein
 nicht, sein

Larghetto

Ich, meine
 Lieder, soll
 nicht, sein
 nicht, sein

Ich, meine
 Lieder, soll
 nicht, sein
 nicht, sein

Allegro

Incominciato
 tutto piano
 primo viol.

Und woggen die Klänge
 nur mich nur mich
 wie die süßen Stimmen

Cominciato
 Auch Comit!

Primo Viol.

Nun hab ich
 die Klänge
 und Stimmen
 bewahrt

Andante

Harflein und Clarinet
 Violoncello und Bass
 Doppelt Horn und Trompete

Diminuendo

Allegretto *Andante*

Die Kaiserin Maria Theresia
 die Kaiserin ist die
 Kaiserin Maria Theresia
 die Kaiserin ist die

Gebt das Kind - in diesem Hause
 die Kaiserin Maria Theresia
 Gebt das Kind - in diesem Hause
 die Kaiserin Maria Theresia