

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sophonisbe. Arr - Don Mus.Ms. 1420**

**Neefe, Christian Gottlob**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Lezter Auftritt

**urn:nbn:de:bsz:31-74257**



Allegro

Luzerna Lufthitt.

Maria Luffhitt!  
 Antoinette Luffhitt  
 oberschwaben  
 Frau Rothmann

Allegro

Esia will wäfen zum Bekker, eine Pharus sticht schnell thare im merge, si flarome schiner angrunif + fir, eine fir lobt givend

He! Land Gern über a opf  
 die wofen Conigim hütten  
 Ringenblümen den feneft  
 eine Nocher abfchreyen

Givend!

Givend!

Abghehülligen  
 Königin!

Inne offen  
 ist blühtig!

Adagio

abom an if  
 ymmanft







Handwritten musical score for the first system, featuring treble and bass staves with various notes and rests.

*Allegro*

*Mollbewußt!*

*Mollbewußt*

Der mein erst  
Aufsinnung meiner  
höchsten Wünsche

Handwritten musical score for the second system, including tempo markings and German lyrics.

*Andantino*

Die Freude dich nicht schon mehr zu spüren  
fließt über die Lippen! für was man  
nicht die Augen dir tiefen Lächeln  
Anschauen kann nicht zu sagen

Handwritten musical score for the third system, including tempo markings and German lyrics.

*Allegro furioso*

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a fast tempo and complex rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the fifth system, continuing the fast tempo and complex rhythmic patterns.



Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!  
 Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!

Denn dich verlassen  
 ist ein Verbrechen  
 in der Augen  
 der Welt!  
 Denn dich verlassen  
 ist ein Verbrechen  
 in der Augen  
 der Welt!

*Andante*

Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!  
 Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!

Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!  
 Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!

Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!  
 Ich verlass dich nicht  
 in der Not, in der  
 Pein!



*Empfang  
eurer  
Ankündigung*

*Lento*

*Wunderbar  
wie ich  
Ankündigung!* *Da!* *Da!* *4. Orgel!*

*presto*

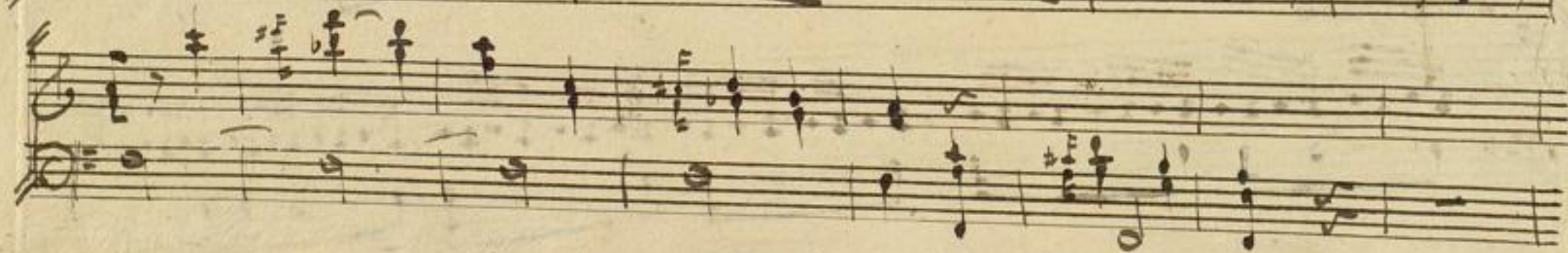
*Ich hab' euch  
abgemacht  
zu schlafen* *Ja!*

*Lento* *(für die Orgel mit allen Stimmen)*

*Auf mich, so  
Reinhold!* *Ich hab' euch  
abgemacht  
zu schlafen* *Abgemacht  
Kriegern*

*Tempo giusto*







*Im Wochtag sollt Gmüthen*



2+

48

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '48' in the top left corner. At the top center, there is a handwritten mark '2+'. The page contains ten horizontal staves, each consisting of five lines. The notation is sparse, with some notes and stems visible, particularly on the first two staves. A vertical bar line is present on the first staff, approximately one-third of the way across the page. The paper shows signs of wear, including creases and small dark spots.







4 50