

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Non so frenare il pianto - Don Mus.Ms. 424

Feldmayr, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Arie

urn:nbn:de:bsz:31-77640

Adagio.

Basso.

Soprano.

Basso.

fo: p: Recit: Va cedi ama al destin dame lontanorivi fe-

lice il tuodolor consola

ten: po: Tempo I.



Recit.

Poco avrai da doler - ti ch'io ti viva infedele anima

po: ten.

Adagio

ppp.

po:

gia da questo momento io comincio a morir a Tempo. questo ch'io

ppp.

verso forse e' l'ultimo pianto ad - dio non dirmi mai

po:

Volti:



piu che infido e che spergiuro io sono.

Andante Sostenuto.

fo:

p:

ffo:

fo: *p:* *p:*

Non sa frenare il pi



anto non so frenare il pianto. Cara nel dirti ad-

dio ad dio non sa frenare il pianto cara nel

ffo.

dirti ad - dio ma questo pianto mio tutto non e dolor

mf.

ma questo pianto mio tutto non e dolor no

mf. ppo.

Volti.

so frenare il pi-anto cara nel dirti dio nel dirti ad
 dio. ma questo pianto tutt non e' = = = = =
 non e' dolor.
mf *ffo* *pp*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Italian and a piano accompaniment. The lyrics are: "so frenare il pi-anto cara nel dirti dio nel dirti ad dio. ma questo pianto tutt non e' non e' dolor." The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf*, *ffo*, and *pp*. There are also some performance instructions like "a" and "p" above notes. The page is numbered "6" in the top left corner.



non so frenare il pianto.

cara nel dirti ad- dio non so fre- nare il pian- to

cara nel dirti ad- dio cara nel dirti addio ad- dio

ma questopianto mio tutto non e' do- lor.

fo: Votti:

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts. The page is numbered '77' in the top right corner. At the bottom right, there are the markings 'fo:' and 'Votti:'.



Non so frenare il pianto

pp
non so frenare il pianto cara nel dirti ad - dio ad -

dio non so frenare il pianto non so frenare il pian -

to cara nel dirti nel dirti = = ad dio cara nel

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a manuscript. It features two systems of staves. The top system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with the lyrics 'Non so frenare il pianto'. The piano accompaniment has a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes. The second system continues the piece, with the vocal line repeating 'non so frenare il pianto' and 'cara nel dirti ad - dio ad -'. The piano accompaniment continues with similar intricate patterns. The notation is in a historical style, with some slurs and dynamic markings like 'pp' (pianissimo). The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

dirti addio nel dirti addio ma questo pianto
 ma questo pian
 tutto non e dolor non
 e dolor.

ffo.
ppp.

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of several staves with lyrics written in cursive. The piano accompaniment includes complex chordal textures and melodic lines. Dynamic markings such as 'ffo.' and 'ppp.' are present. The paper shows signs of age, including some staining and a small mark in the top right corner.



