# Badische Landesbibliothek Karlsruhe

## Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe


# La baronessa amabile - Don Mus.Ms. 476


**Galimberti, Ferdinando**



**[S.l.], 1764 (1764c)**

**urn:nbn:de:bsz:31-78290**



Visual Library

Mus. Ms 476

Duetto à
Canto Primo, Canto Secondo.
Due Violini Con Organo.
Due oboe: con Cornu Due.
Era Fa:

Del Sig. Italiano Galimberti Mediolan. Maitre
~~[illegible]~~ de la Chapelle Principale

In usu F. Bernardi Burgl. Rüeger
Studiosi Constantiae ao 1764.

Largo. Canto Primo ~ La Baronessa. Mus Ms 476

Ce-china miserabile gioco si prende an-cor gioco si prender ancor, almen Delle mie lacrime, senta senta
Salve regina mater salve regina ma-ter mis ma-ter, mater misericordiæ vita - vita

pietadeil cor almen Delle mie lacrime, senta pieta - Deil cor, senta, senta pieta - Deil cor, senta
dulcedo vita vita dulcedo et spes nostra sal - ve: vita vita vita dulcedo et spe-

pieta - - Deil cor. Ah tanto ben non spero, non spero. stelle pietose stelle, stelle pietose stelle, voi
-s nostra salve. a-d - te clamamus clamamus ad te clamamus ad te clamamus ad

Dizuela - teil per, voi dizuela - - - - - - - teil per, voi Dis-ue-la-te voi Dis-uelate il per.
te clama-mus ad te clama - - - - mus ad te cla mamus clama - - mus

Non puo morir cosi non m'ingañate ô Barbaro nò non vi credo nò. Piano, Piano Sig-nore
ad te suspi-ra mus In hac lacrymarum va - l - le Salve Eja - Ergo

Per carita, contante cose, io mi confondo son fuor del mondo cosa sarà, cosa sarà. Piano.
Eja Ergo advocata vocata nostra advocata nostra nostra Salve

Piano Signo-re per cari-ta, ahi che mi sento il cor nel petto per il timore, per il Diletto non sò
Illos tuos Illos tuos misericordes misericordes oculos ad nos converte oc-

Pensare, non so parlar, non sò parlar. non son cechina voi posso credere posso sperar posso sperar.
-ulos ad nos converte converte ventris tui Regina mater ma-ter, exilium

Ah sento il giubilo che à poco à poco vuol prender loco dentro al mio cor. Ah non vorrei, quello sei tu
post hoc exilium ostende ostende post hoc exilium ostende — Ma ter Mater Sal-vo,

Ahi che mi moro ahi che mi moro non posso più. non pos-so più, non pos-so più, non pos-so più, non
Et Jesum ÷ bene dictum nobis post hoc no bis post hoc ex il-i-um ex il-i-um. osten

50: Allo

pos-so più, non posso più. E tal contento quello ch'io sento, che gioia simile mai non vi fù sorte felice, goder mi lice
-ste-nde osten-de, Salve regina o Clemens o pia Clemens o pia Virgo maria Salve regina Clemens o pia

Clemens o pia Virgo Maria Clemens dulcis ÷ Virgo Salve ÷ Clemens o pia Virgo maria Virgo maria Clemens o pia Clemens o Dulcis
Care catene pene non più, care catene pene pene non più non più non più. Sorte felice, goder mi lice care, catene pene non più, care catene

Virgo Virgo Clemens Virgo Maria Maria
pene pene non più non più non più pene non più pene non più

Dacapo Il Fine.

Mus Ms 476

# Il Cavaliero ~:
## Canto 2do.

Largo:

La baronessa amabile Idolo mio sei tu Idolo mio sei tu Spozzina mi adorabile Cara cara non pianger

più Spozina mi adorabile Cara non pianger più Cara Cara non pian-ger più Ca-ra non pia-

-nger più. Ah Chio Dico il vero Stelle pietose stelle stelle pietose stelle, voi Dizuelate il per voi Diz-

-uela — — — — — — — — — te il per voi Diz-ue-late voi Di-zuelate il per. Cara venite qui

Tu sei Di sangue nobile Tutto ti narrerò venti anni sono Foste trovata; qui abbandonata Da un Colonello

per il macello che se la guerra su questa terra eun segno avete, si sà chi siete Mariana eil nome questa si sà. Il genit-

-ore uom di valore che in ungheria mandò il soldato chi vi hà lasciato per ricercarvi per consolarvi venuto quà

Allegra mente cara sposina siete Mariana La Baronessa vi dico se pero son Cavaliero E lamica sposa non puo ingan=

=ar Da mi la mano quella Tu sei ahi che mi moro ahi che mi moro non posso piu non pos-so piu non pos-so

piu non poss-o piu non pos-so piu non pos-so piu. E tal contento quello ch'io sento che gioa simile mai

non vi fu sorte felice goder mi lice care catene pene non piu care ca-tene pene pene non piu non piu non piu sorte fel

=ice goder mi lice care catene pene non piu care catene pene pene non piu non piu non piu pene non piu pene non piu pene non piu

Sec. gl Fine. Dal Segno

Mus. Ms 476

Duetto à
Canto Primo, Canto Secondo.
Due Violini Con Organo.
Due oboe: con Cornu Due.
Era Fa:

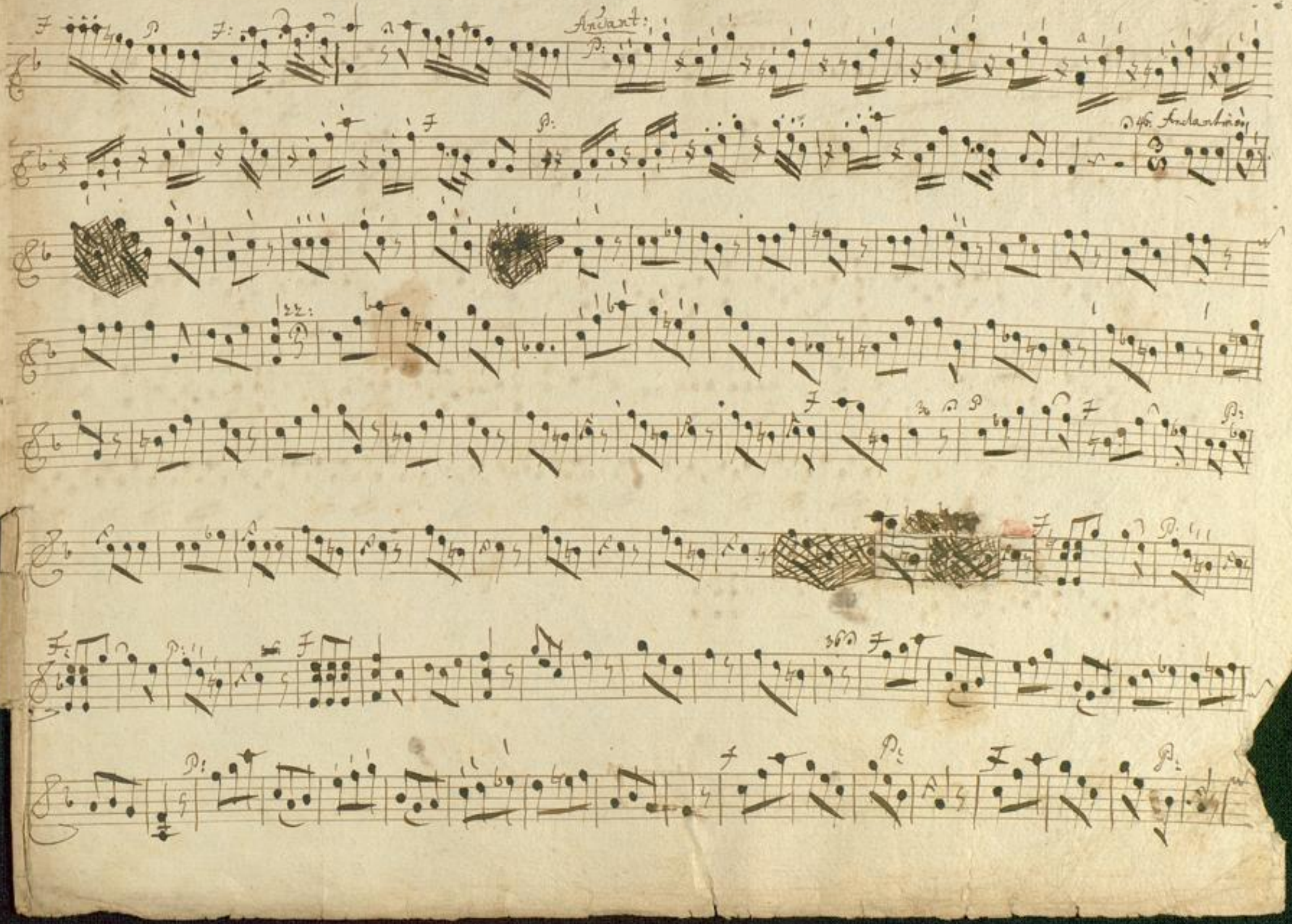
Del Sig. Italiano Galimberti Mediolan. Maitre
~~[illegible]~~ de la Chapelle Principale

In usu F. Bernardi Burgl. Rüeger
Studiosi Constantiae ao 1764.

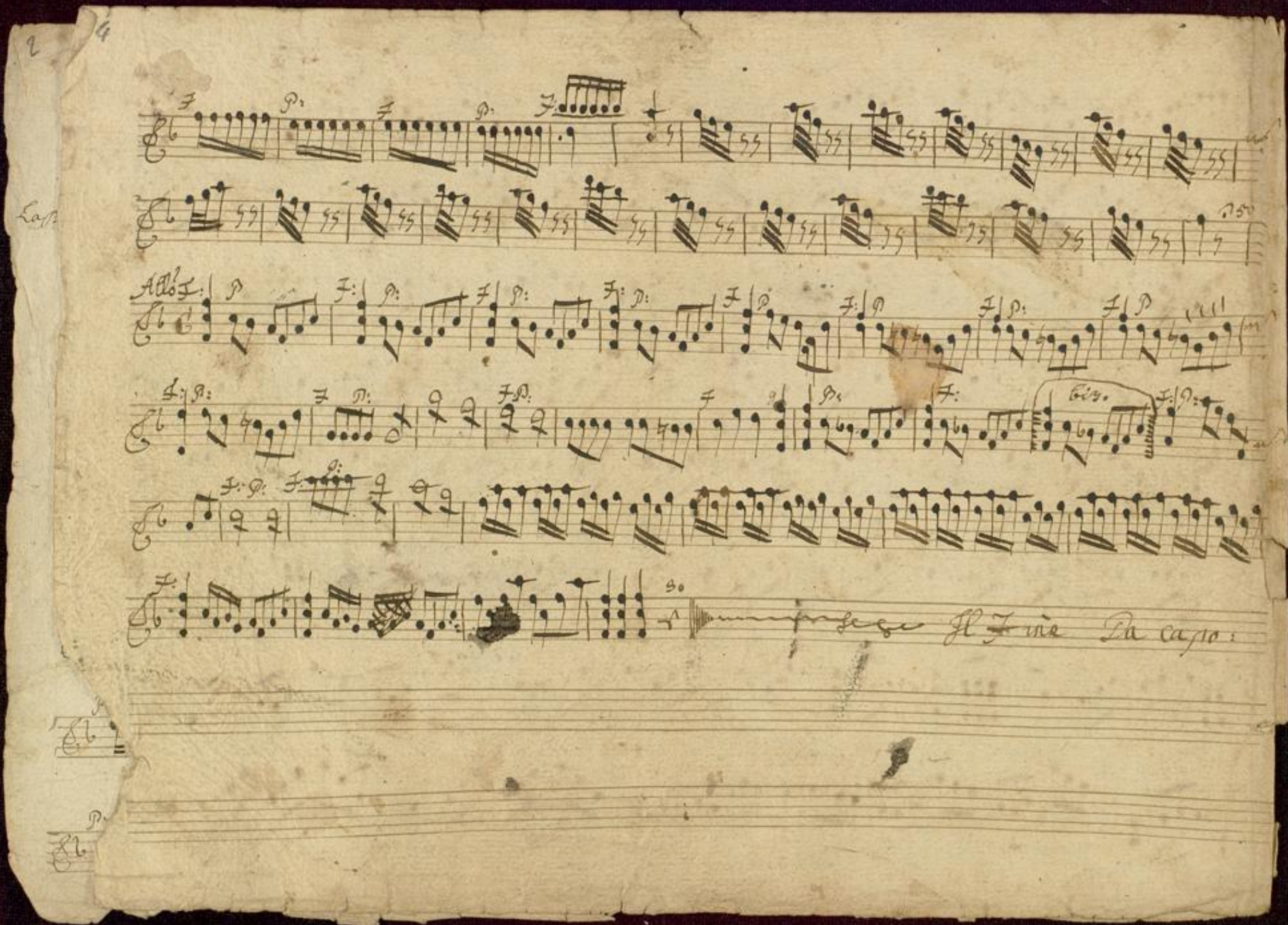
# Violino 1mo Primo

Largo.

La Baronessa.




BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Allo
Bis.
Il Fine Da capo:

Violino Secondo!

Mus Ms 474

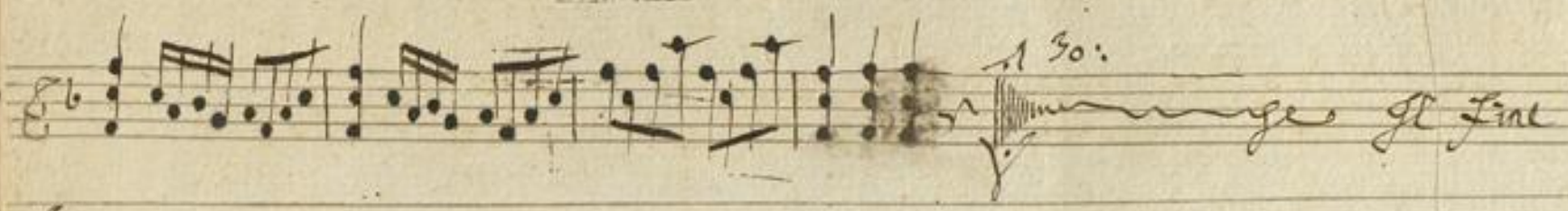
Largo:

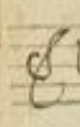
Cedina. Duetto:

Andante

46 Andante

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



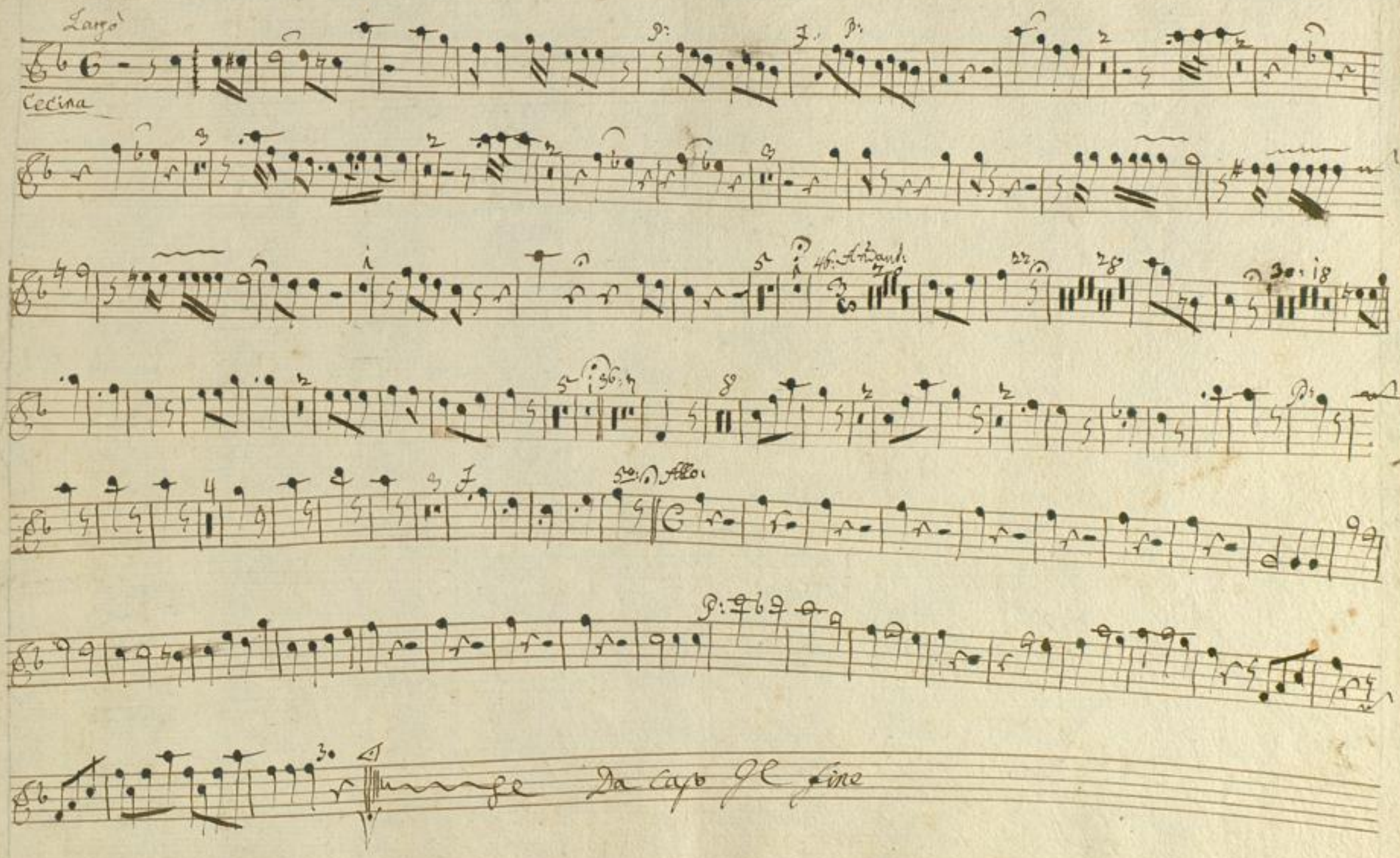



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus No 476

Oboë Primo.



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Oboë Secondo

Mus. Ms 476

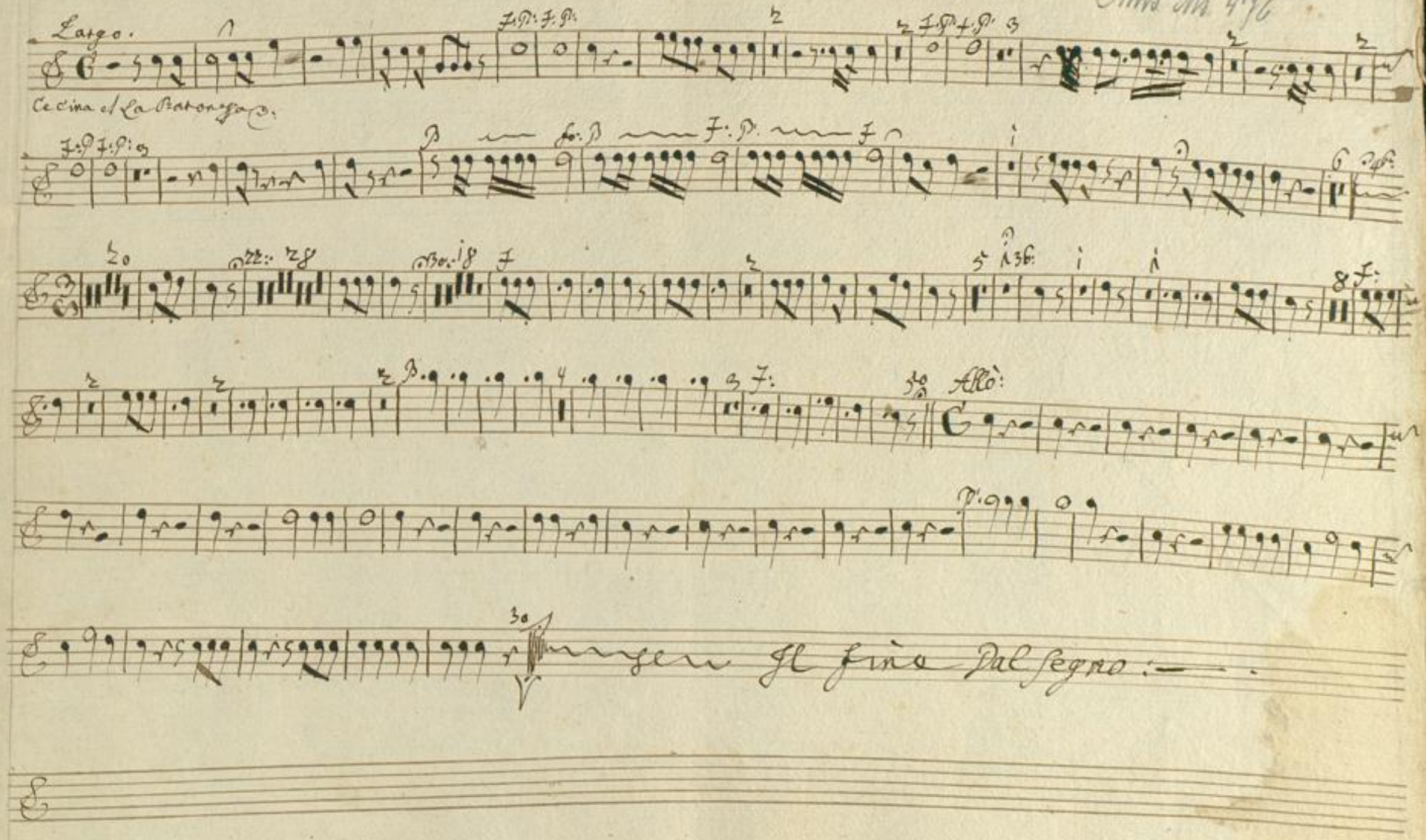
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Ex F:

Mus Ms 476

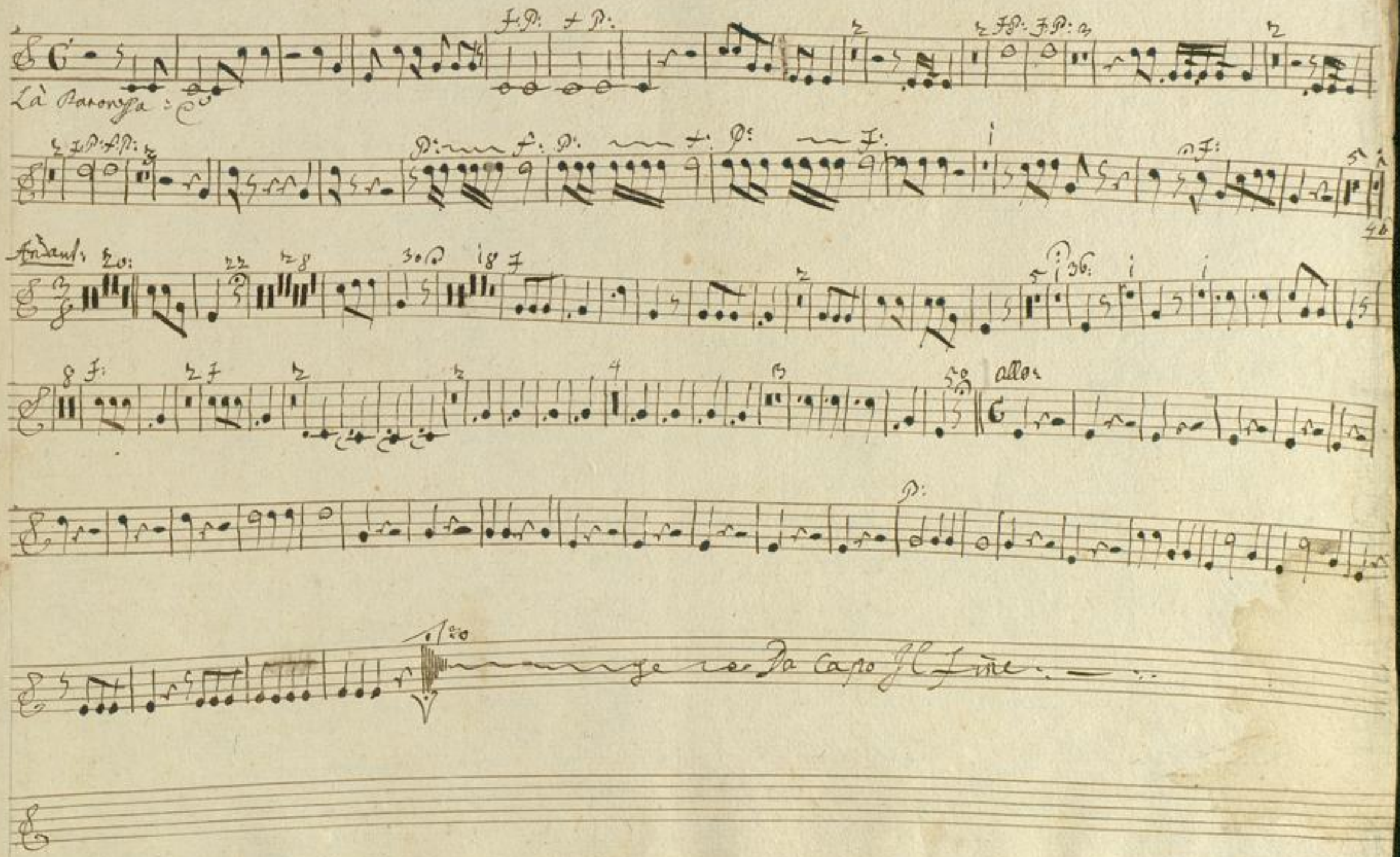
Cornu Primo



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Cornu Secondo.

Ex Mus. Ms. 476



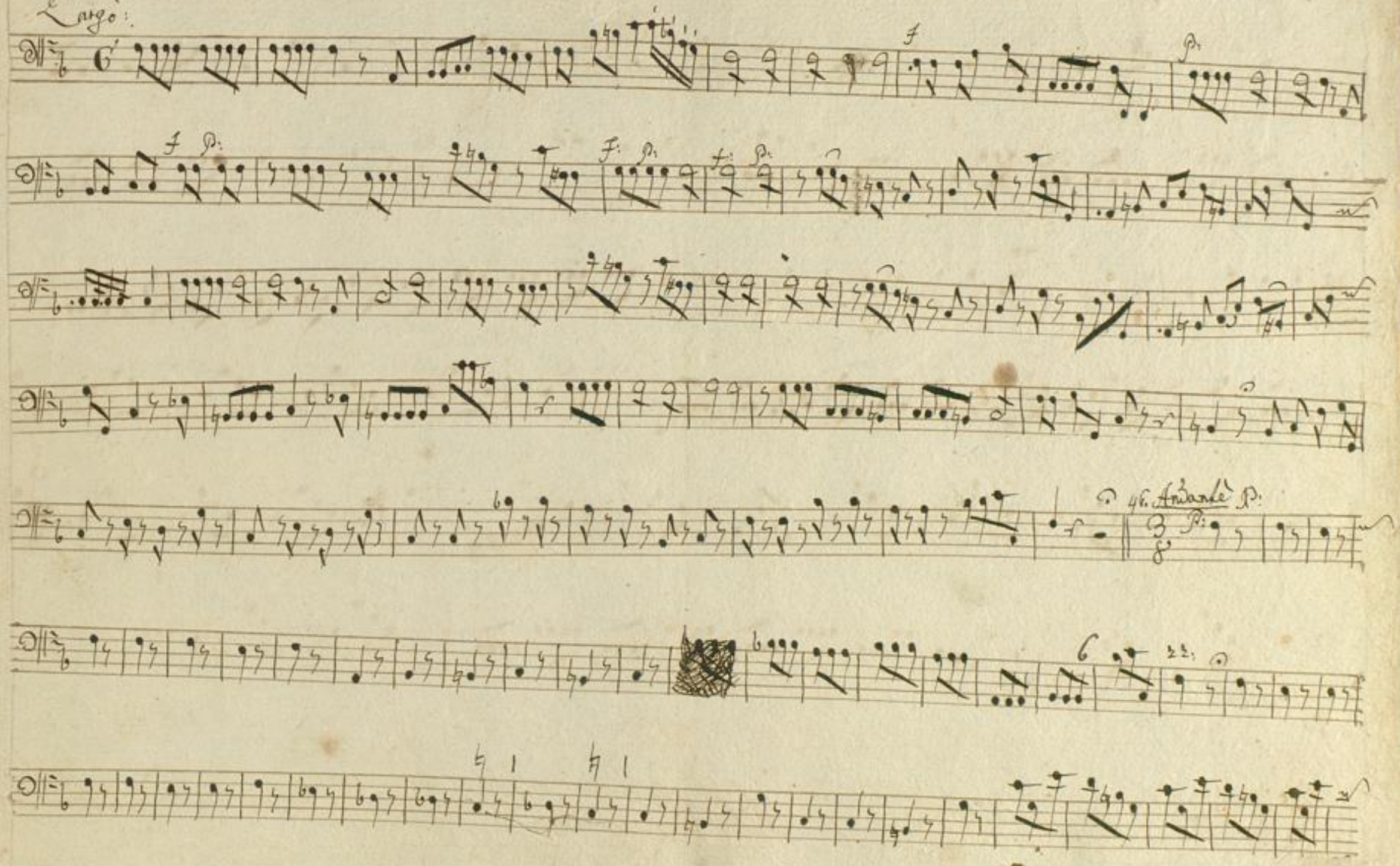
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms. 474

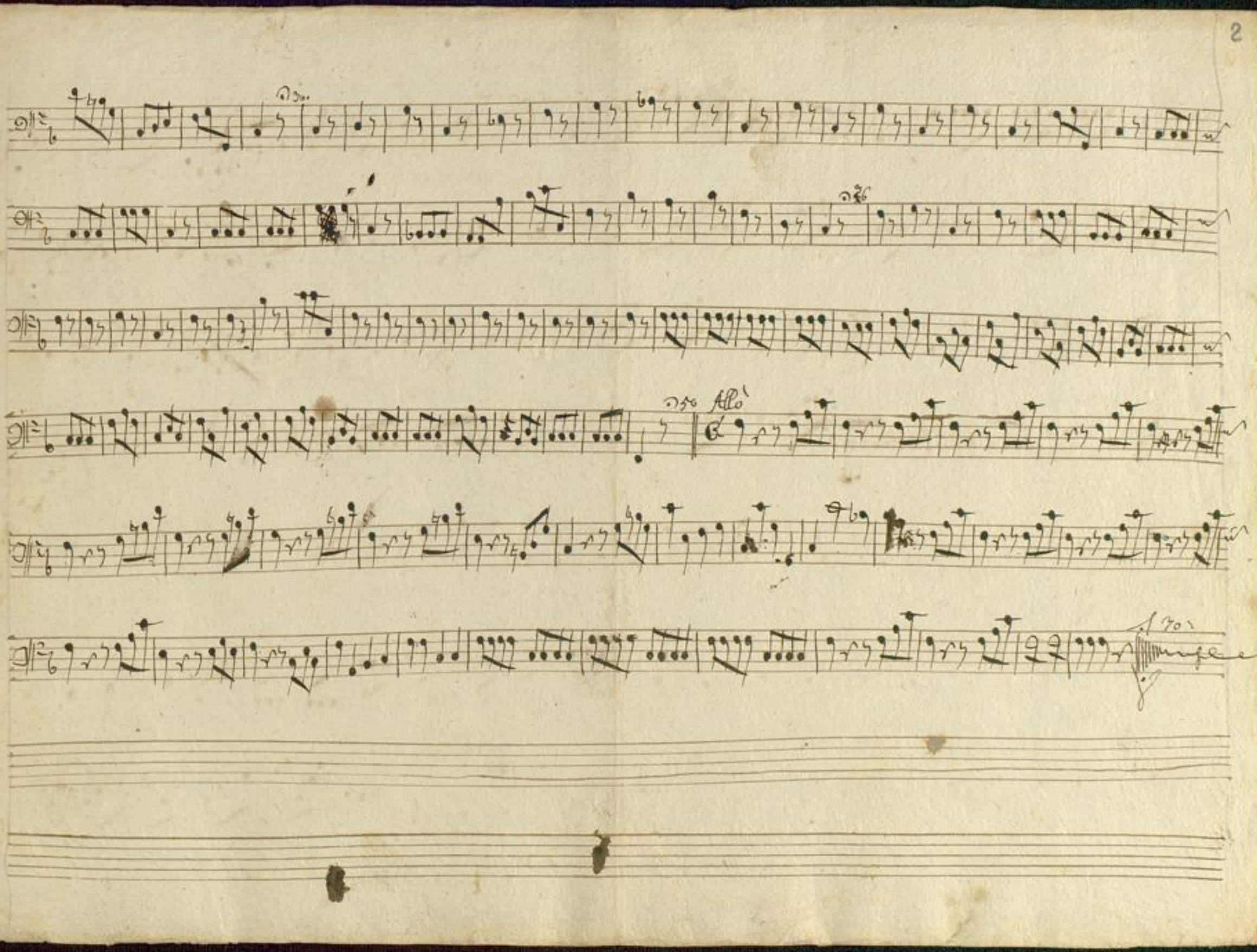


Organo ~:

Largo:




BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe