

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arsene. Excerpts - Don Mus.Ms. 484

Gauß, Jakob Friedrich

[S.l.], 1790-1799 (18.ex)

Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-78375

Dell'Opera: Arsene.

Di Federico Gauss.

Recitativo ed Aria.

Anna No 484

Due Flauti.

Violini.

Soprano.

Basso.

Adagio.

pp

pp

pp

pp

Handwritten musical score on ten staves. The first four staves contain dense, rapid sixteenth-note passages with slurs and dynamic markings. The fifth staff has a vocal line with lyrics. The sixth staff continues with a melodic line. The bottom four staves are empty.

cresc.

cresc.

cresc.

Nam! amici

cresc.

po:

O dei, io viver mi sento. *Respiro, è ver? res-*

po:
Tempo di prima.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian.

forte.

Jo.

piro? son ben io? pavento fra

for.

Allegro Sostenuto.

rai di speranza fra dubbio timor. *Alb. se m'ingana d'un sogno l'error*

Tempo Di Prima.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics "ato! batte il polso e batte ancora. l'ira del ciel si placò." are written across the middle staves. Performance instructions like "pizzicato." and "Allegro." are also present.

ato! batte il polso e batte ancora. l'ira del ciel si placò.

pizzicato.

Allegro.

Solo.

fo. *fo.*

giusti Numi! sino che muora vi grata sarò.

fo. *fo.* *Allegro.* *fo. p.* *fo. p.*