

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Il Serraglio di Osmano - Don Mus.Ms. 485a-e**

**Gazzaniga, Giuseppe**

**[S.l.], 1780 (1780c)**

Scena 9

**urn:nbn:de:bsz:31-78384**

## Scena 9

Pac:

paolino  
 e  
 nacor

Eccoci al fine in zaida amato servo gira qui in

torno, e cerca, se per denari alcun qui da ricetto che in questa

piazza il tuo ritorno aspetto oime. senon m'ingano lo relazioni,

a questo Emir venduta fu la Cara mia Sposa Cielo! pietoso

Ciel se ricer - carla io me ne venni in lido si lontano n'far ch'io

*rac:*

venga, a ricercarla in vano arrivato e un vascello porte,

ra' mercanzie . quello si vede che si è sbarcato adesso, e par che stia a far

*Paol:*

conti in fra se stesso oh povera mia sposa viaggio fatal per mare che

per andar a ritrovar suo Padre cade in poter di genti infami, e ladre, il

cor mel prediceva ... ma chi è questo Scimiotto che mi stà ad osservar attenta,

*Nac:* mente *Paol:* franco buon giorno *Nac:* servo riverente di qual paese

*Paol:* sei ... *Nac:* sono Italiano tu Italiano sarai dunque maledettissimo

*Paol:* tu sarai tal, mostaccio di marrone ma per quale ragione parli co-

*Nac:* si perche me lo fa' dire una schiava mal nata, che un mese fa' resto da sfinan com-

*Paol:* sprata una schiava Italiana dimi dimi chi e' questa e' il Diavolo

*Paol:* *Nac:* *Paol:*  
 il suo nome Rosana oime! Rosana e sei tu forse del seraglio un cu-

toe ah senti amico il tuo maledetissimo mi scordo e ti per-

*Nac:*  
 dono anzi di piu! tien quest'anello in dono Pigliar mai non ricuso

*Paol:*  
 te ne ringrazio assai ne ti cerco neman, per che' mel' dai ora tel dico

*Nac:* *Paol:*  
 io ... non m'ene importa addio no' no' aspetta mio caro

*Nac:* *Paol:*

Sappi che da me ancor tu avrai denaro damelo che lo prendo .. Sentimi prima

in zarda son venuto per riscarttar Rosana dammi tu ajuto in questo

*Nac:*

che se ottengo il mio intento, a forza d'oro io ti faro' contento e chi sei

*Paol:* *Nac:* *Paol:* *Nac:*

tu il suo sposo zitto che sei perduto come? Saper tu dei

*Paol:*

che innamorato morto e' osman. di lei ahi che ferita! ed essa

*Nac:*

ed essa... che so' io... ma quant'oro portasti amico mio

*Pao:*

*Nac:*

quanto potrei laziare, l'ingor deggia d'osmano d'osmano non par-

*Paol:*

*Nac:*

lare, ma parla del suo eunuco tutto quel che vorrai senti chi sa'

forse Rosana avrai pensa prima di tutto a chiamarti fratello

e non marito ch'io già l'avvertiro', vieni pian piano al seraglio d'os-

mano t'introduro da lui pensero in tanto al modo e' alla maniera

di far te la ottener Segui mi, e spera *Paol.* oh benedetto oh

caro il mio eunuco garbato il cielo, proprio il ciel mi t'ha mandato

L'aria di Paolino.