

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Serraglio di Osmano - Don Mus.Ms. 485a-e

Gazzaniga, Giuseppe

[S.l.], 1780 (1780c)

14. Allegro [13. Allegro]

urn:nbn:de:bsz:31-78384

N^o. 14.

Violini

Viola

Ally

Allegro

Ino Miebros ganz dunkelst ist nicht, als die und die; Ite fella, ist die wasse die, ist Georg gott

Le Donne qui se pensano, sol pensano all'amor. Se Dormano, se vegliano l'han sempre
breccint! Ma un firoim au' isua, quest, se wis' de

Nob' das was; Ite fella ist die, ist wasse die; Ite Georg gott, ist das was;

Dentro al cor, se vegliano, se dormono, se vegliano, se dormono, l'han sempre dentro il cor
Gimmel trüb; Maun! se wis' das Gimmel trüb;

Hon der Asia N^{ro} 14.

15

In dieser Asia ist der Puthungschke
Engel genannt, der oben oben sitzt;
Es heisset also zu Pulibone, was man
man sich bedienen wolle.

14

16

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in German: "In wunden Sie bald verstirbt; bald überlistet; alle; die Plagen sind ganz jämmerlich; Das Ansehn nicht".

Diventano stizzose
 Diventano rabbiose
 non sanquelche si vogliono
 gl' Eunochi sempre in

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are in Italian: "quietano, gl' Eunochi sempre quietano, ea noi non è possibile di fare a modo loro, e a noi non è possibile di".

intra pignas ipsam sapsa dopsu! Das Ansehn nicht
 intra pignas ipsam sapsa dopsu! die Plagen sind ganz jämmerlich; Das

Handwritten musical notation for the third system, concluding the vocal and piano parts. The lyrics are in Italian: "quietano, gl' Eunochi sempre quietano, ea noi non è possibile di fare a modo loro, e a noi non è possibile di".

Je. po Je. po Je. po
 Die Welt nicht so ruhig nach Jesus Christus Tod! nach Jesus Christus Tod! Das Weib, ganz unbekannt ist nicht alle Welt, und
 fare a modo lor, di fare a modo lor, di fare a modo lor. Le Donne qui sol pensano sol pensano all'a-
Je. po Je. po Je. po
 Die Welt nicht so ruhig nach Jesus Christus Tod! nach Jesus Christus Tod! Das Weib, ganz unbekannt ist nicht alle Welt, und
 mor se dormono se vegliano l'han sempre dentro alcor se vegliano se dormono se dormono se
Je. po Je. po Je. po
 Die Welt nicht so ruhig nach Jesus Christus Tod! nach Jesus Christus Tod! Das Weib, ganz unbekannt ist nicht alle Welt, und
 mor se dormono se vegliano l'han sempre dentro alcor se vegliano se dormono se dormono se

The musical score is written on six systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics in Italian and German. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with lyrics in Italian and German. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixth system continues the vocal line with lyrics in Italian and German.

vegliano che sempre dentro al cor
si vuol di fiamme scaldar:

diventano stizzose

diventano rabbiose
fall gar vor die irrisch;

non sanquel che si vogliono

gl' Eunuchi sempre inquietano

gl' Eunuchi sempre inquietano e a



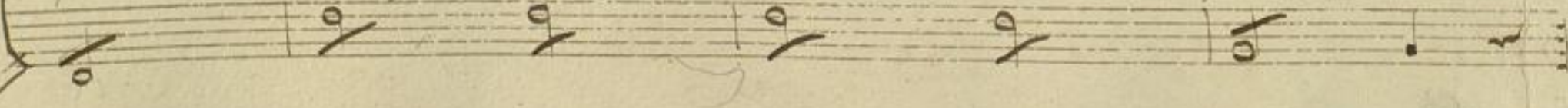
Fruchtel möchte immer sich nach Iosue falsche Worte! ³² ~~32~~ werden sie bald stürzfi bald über fließt die Balde; die

noi non è possibi- le di fare a modo lor diventano stiz- ziose, diventano rabbiöse, non
bald gas nos lido ubrisiff; die



glagur und ganz jämers lif; Ios gross möchte immer sich nach Iosue falsche Ios = Ios! Ios

Sanquelche si vogliono, gl' Eunuchi sempre inquietano, gl' Eunuchi sempre inquietano e a



Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *noel mögts iura puz maef i'osse fäpuffe* (top line) and *noel mögts iura puz maef i'osse fäpuffe* (bottom line). The Italian translation below reads: *noi non è possibi- le, di fare a modo lor, di fare a modo lor, di fare a modo*. The piano part includes dynamic markings *fo* and *p.*

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *noel mögts iura puz maef i'osse fäpuffe* (top line) and *noel mögts iura puz maef i'osse fäpuffe* (bottom line). The Italian translation below reads: *noel mögts iura puz maef i'osse fäpuffe*. The piano part includes dynamic markings *fo* and *p.*