Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Serraglio di Osmano - Don Mus.Ms. 485a-e

Gazzaniga, Giuseppe

[S.l.], 1780 (1780c)

21. Cavatina e Coro

urn:nbn:de:bsz:31-78384

Visual Library

in F. No. 21. Cavatina, e Coro scena del Banchetto.

Corni

Oboè.

Violini.

Viola

Rosana e Dima

Ros Auf das Wohlseyn aller Schwaben, welche bieder Herzen

Voglio bere alla salute delle care mie boe

Feda

Zaida

Paolino

Afi, e Nachor.

Osmano

Andante

pc

Solv.

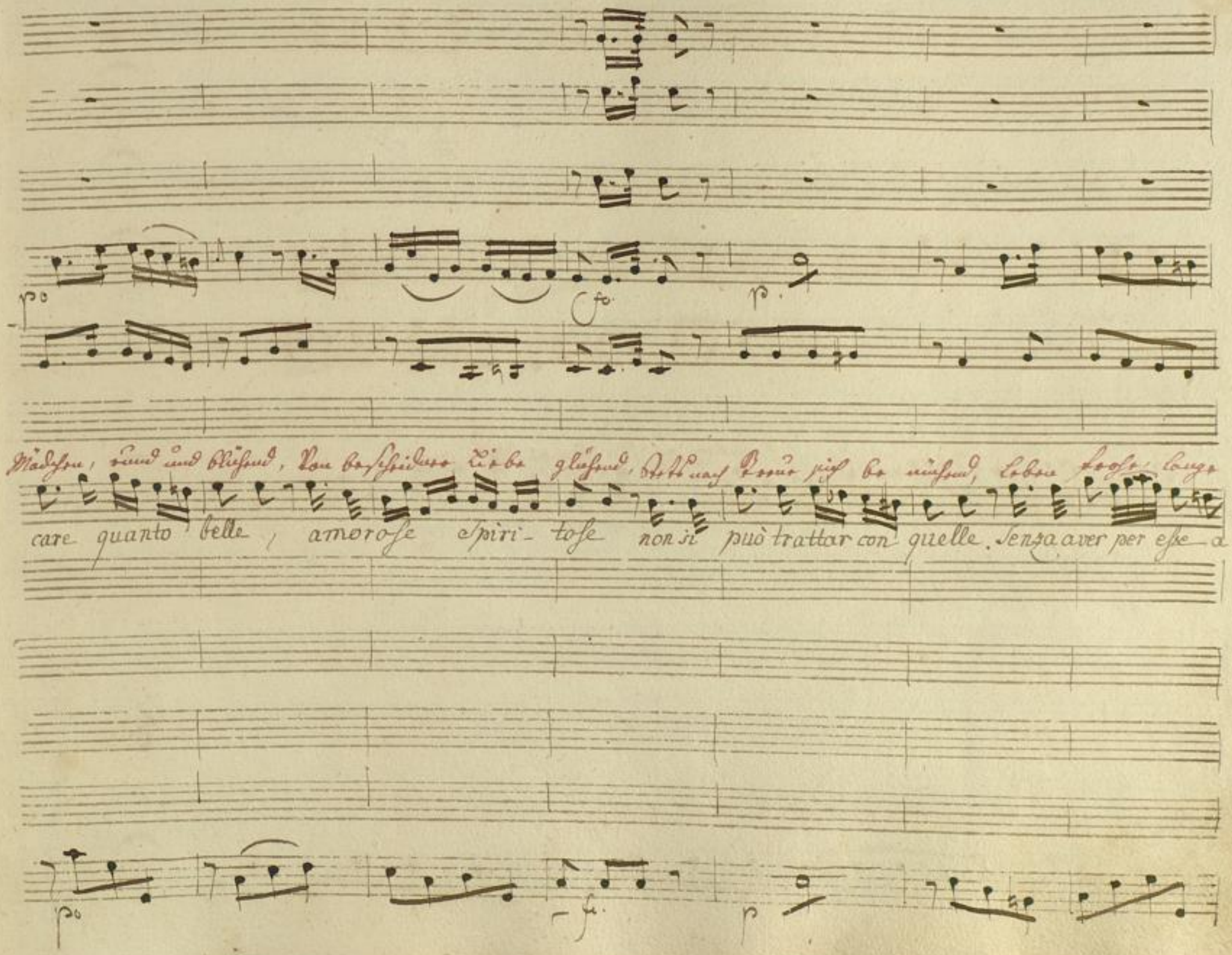
fo.

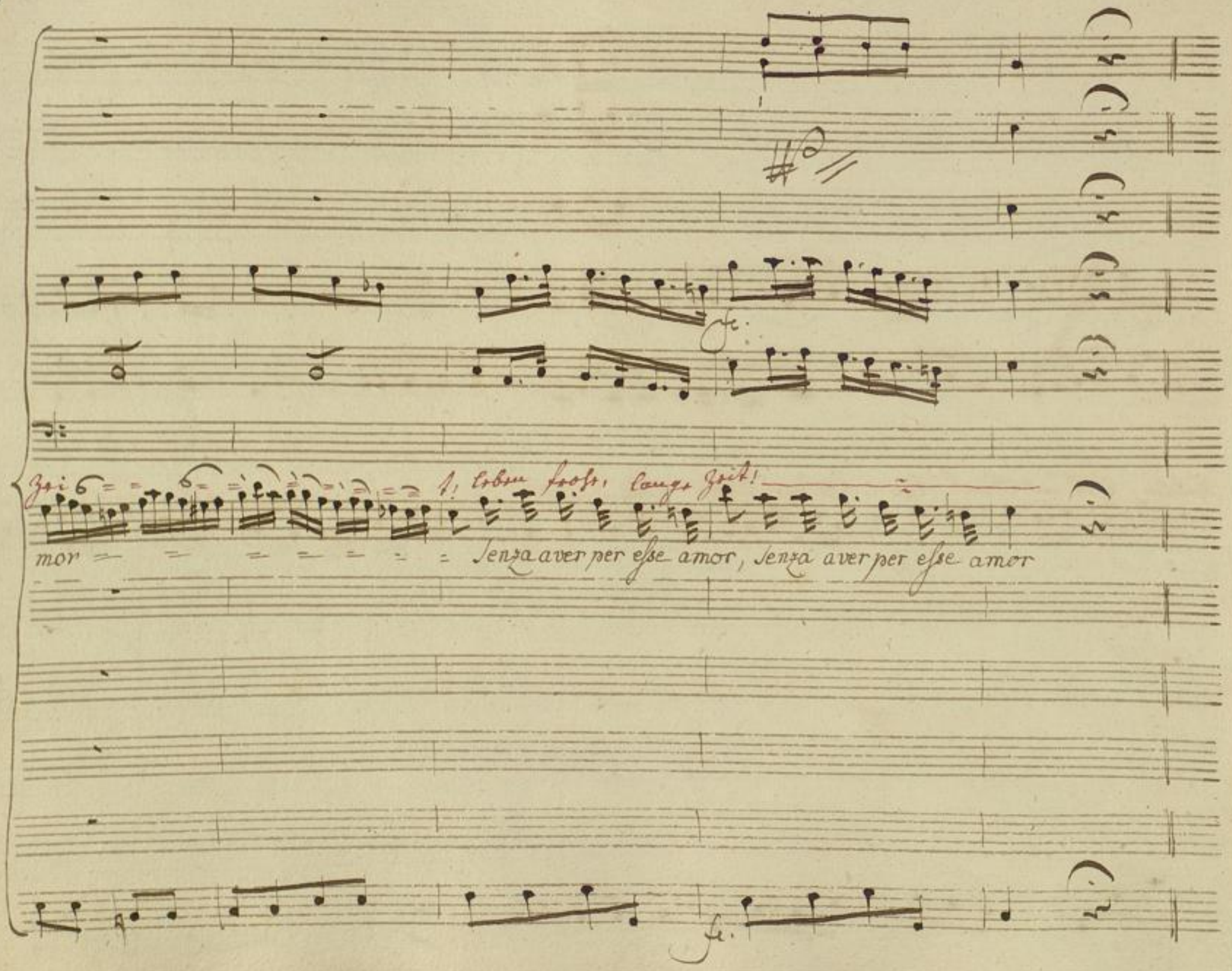
haben, Und sich gern am Weine laben, Voll der deutschen Heiter laben, Voll der deutschen Heiterkeit. Ihre

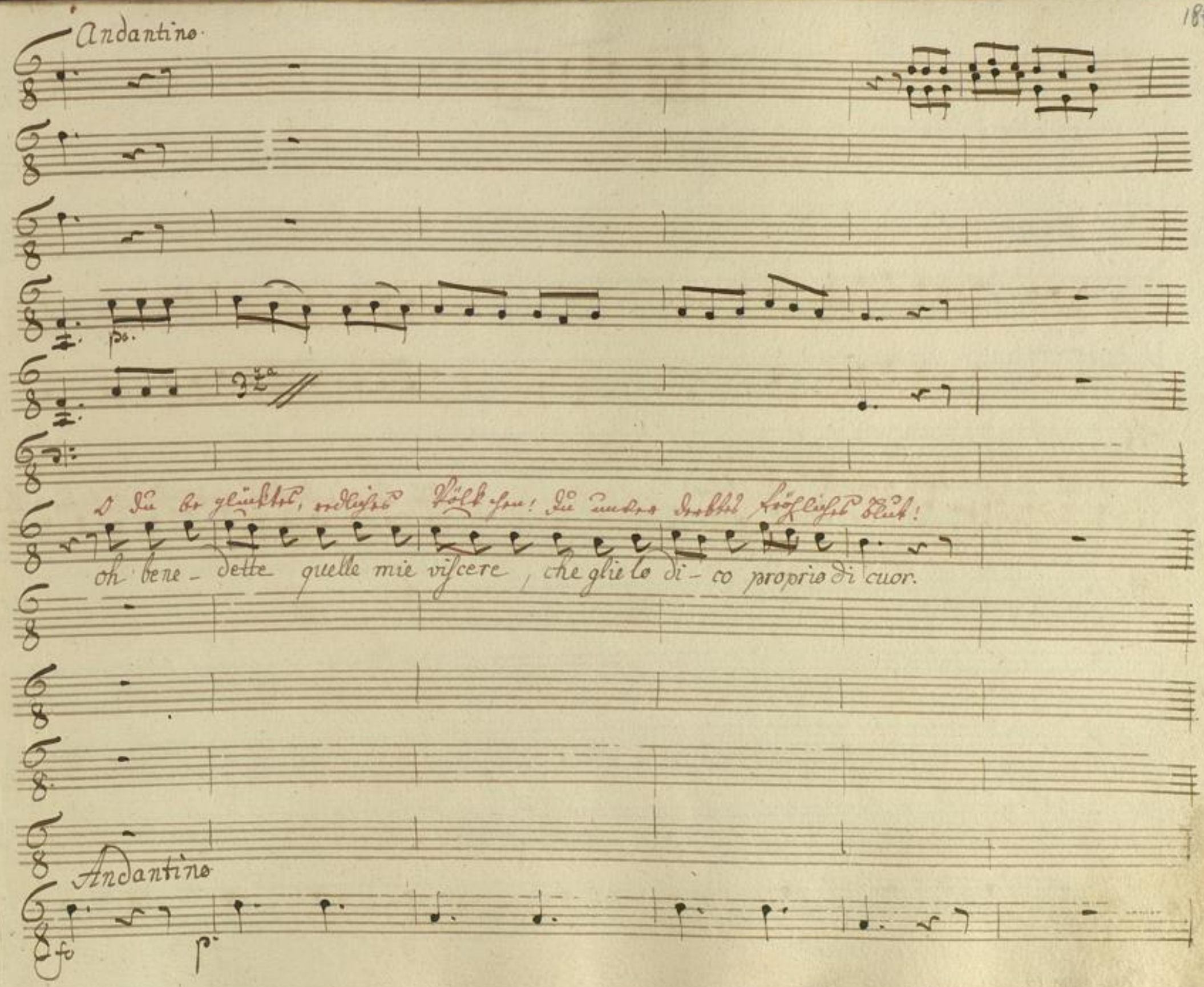
eme che han le grazie unite assieme, che han le grazie unte assieme ed il meri_to maggior, dolci, e

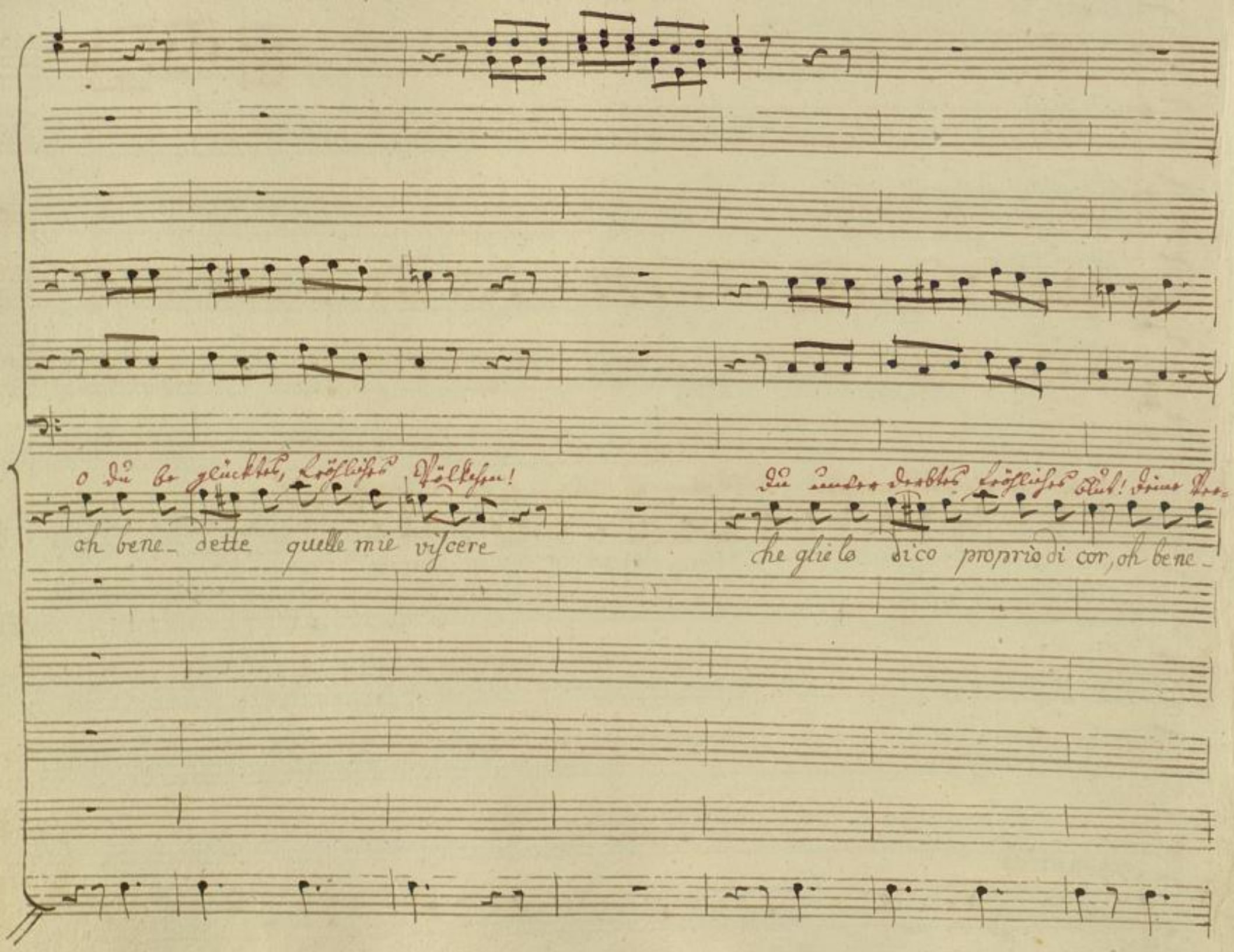
Und sich gern am Weine

fo.

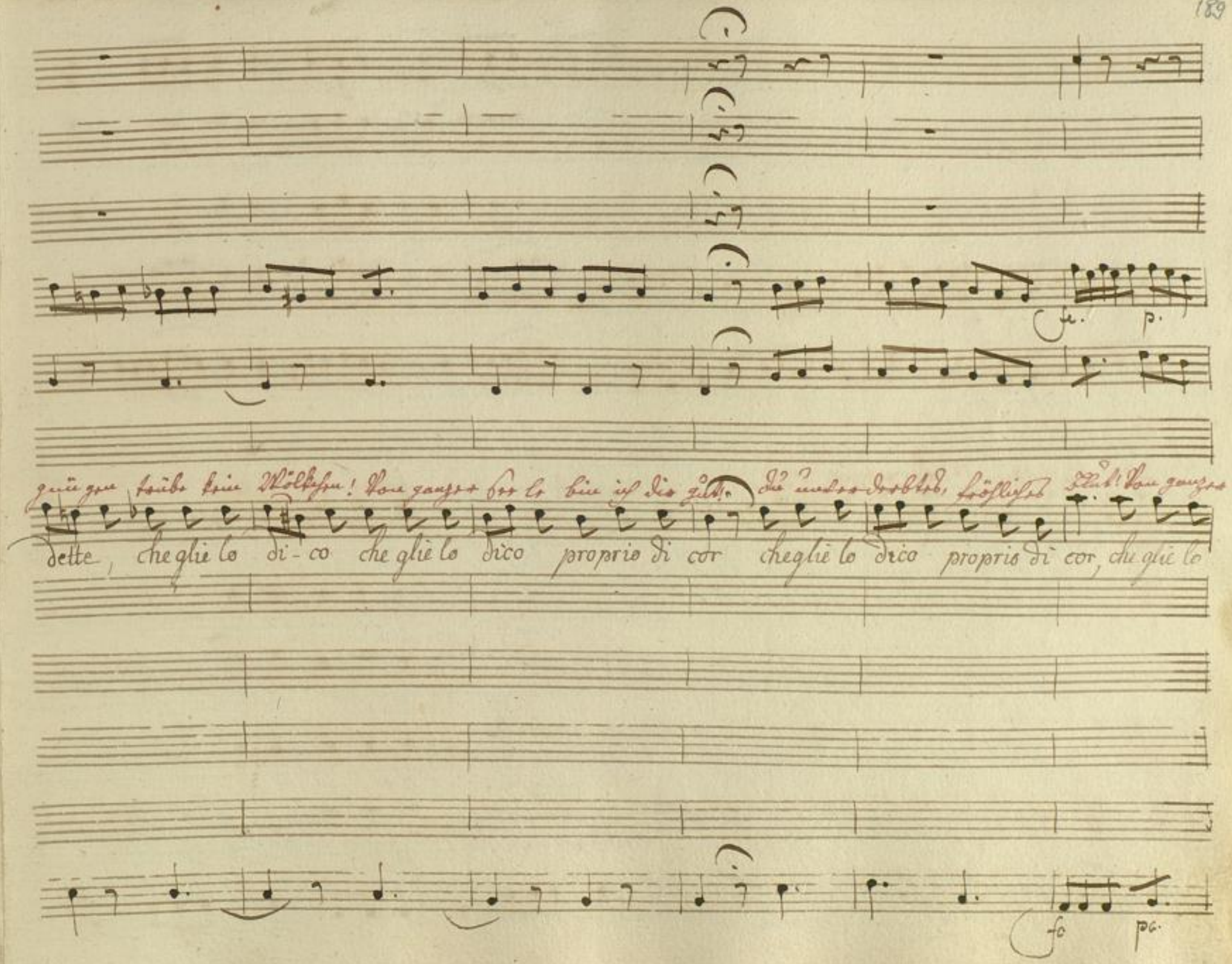

Mädchen, rund und blühend, Von bescheidner Liebe glühend, Stets nach Treue sich be mühend, Leben frohe, lange
care quanto belle, amorose spiri- tose non si può trattar con quelle. Senza aver per esse a-


Zei
1, leben frohe, lange Zeit!
mor
Senza aver per esse amor, senza aver per esse amor


Andantino
po.
O du be glücktes, redliches Völkchen! Du unverderbtes fröhliches Blut!
oh bene - dette quelle mie viscere, che glie lo di - co proprio di cuor.
Andantino
fo
p.


o du be glücktes, fröhliches Völkchen!
oh bene_ dette quelle mie viscere
Du unverderbtes fröhliches Blut! deine Ver=
che glie lo dico proprio di cor, oh bene_

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


fe. p.
gnügen trübe kein Wölkchen! Von ganzer Seele bin ich dir gut! du unverderbtes, fröhliches Blut! Von ganzer
dette, che glie lo di-co che glie lo dico proprio di cor che glie lo dico proprio di cor, che glie lo
fo pa.

fe.

Seele bin ich dir gut! Von ganzer Seele bin ich dir gut!

dico proprio di cor, che glie lo dica proprio di cor

Zaida. Eya! sie leben!

Evviva, evviva

Dima. et Feda

Feda. NB Ev —

Ev —

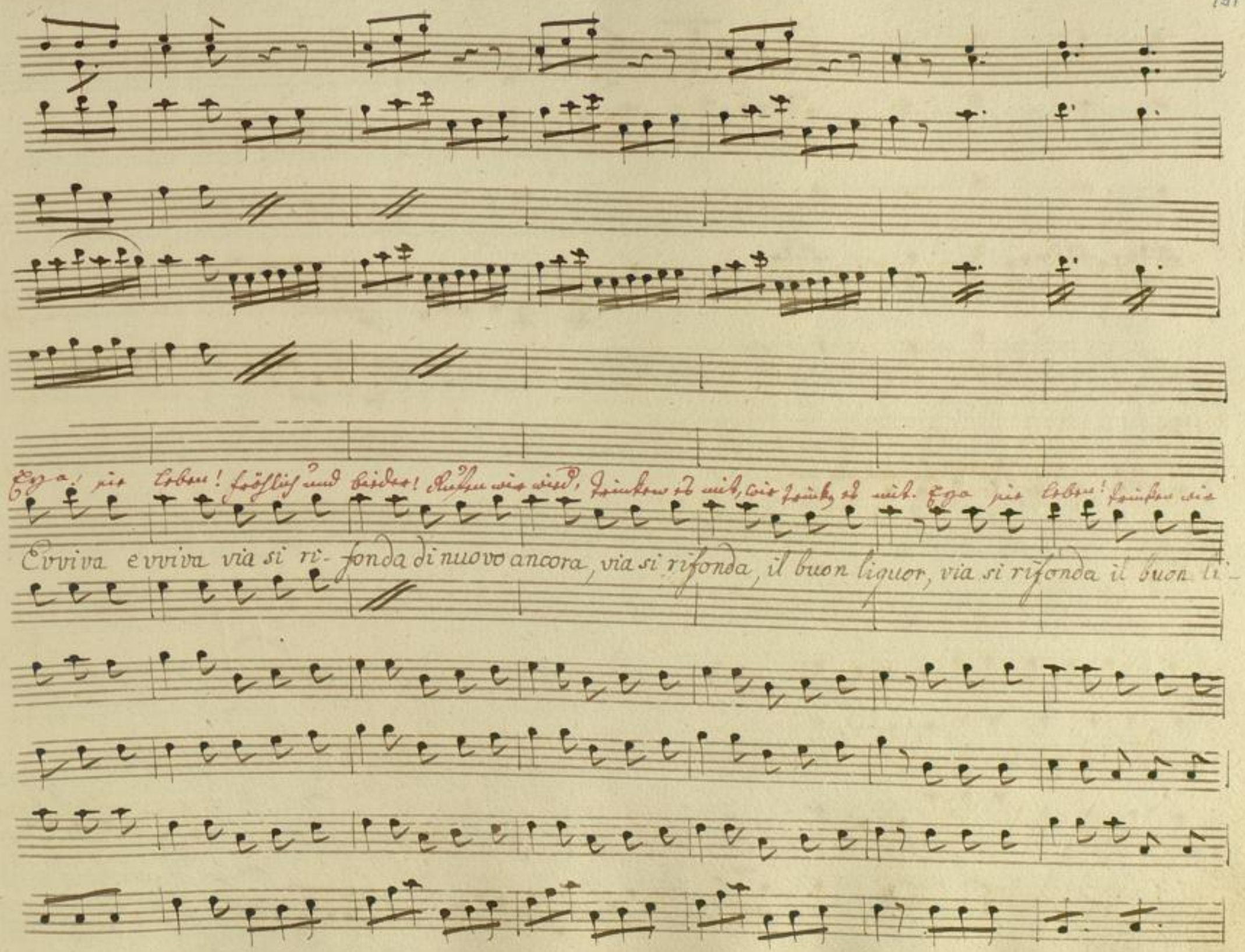
Paol.

Ev —

à 3.

Ev —

fe.


Eza! sie leben! fröhlich und bieder! Rufen wir wieder, trinken es mit, wir trinken es mit. Eza sie leben! trinken wir
Evviva evviva via si ri- fonda di nuovo ancora, via si rifonda, il buon liquor, via si rifonda il buon li-

Recit^vo

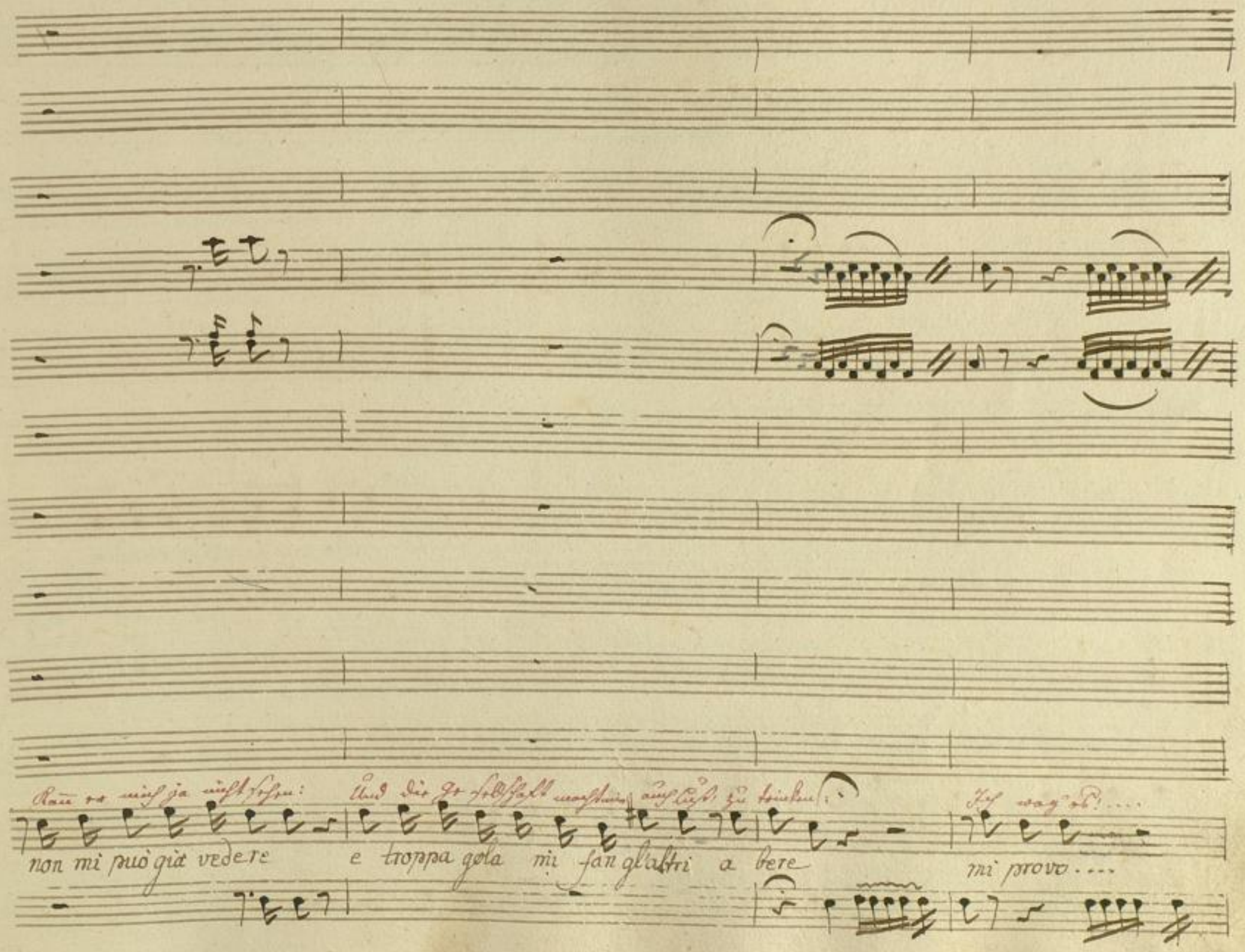
mit! Ey a, sie leben! Trinken sie mit.

quor, via si risponda il buon liquor.

Nach

se Maometto dormeancora

Recitat:


Kann er mich ja nicht sehen:
Und die Gesellschaft macht mir auch Lust zu trinken:
Ich wag' es!....
non mi può già vedere
e troppa gola mi fan gl'altri a bere
mi provo....

Ros. Zaida trinket nun auch eins.

Zaida pur faccia un brindisi

O Mahomet! schlaf doch fort! schlafe!

Ah Maometto dormi pur, dormi

Ze be dich nicht vom Bette!

e non t'alzar dal letto

Auf Witze? Den brauchst nicht; # # Das sagt nur!

eh via, eh via come sapete il fate

Was euch einfällt,

Zaida. Nicht doch! Verschont mich! Es mangel mir an Witze.

io scusatemi, non hò tanto talento

So seyd denn

son dunque

Andno

immer! Weils Ihr sagt: Nehmet nun die Bläser!

Der mich liebet, dem treib dieß ge tränke Kraft in Glieder, und

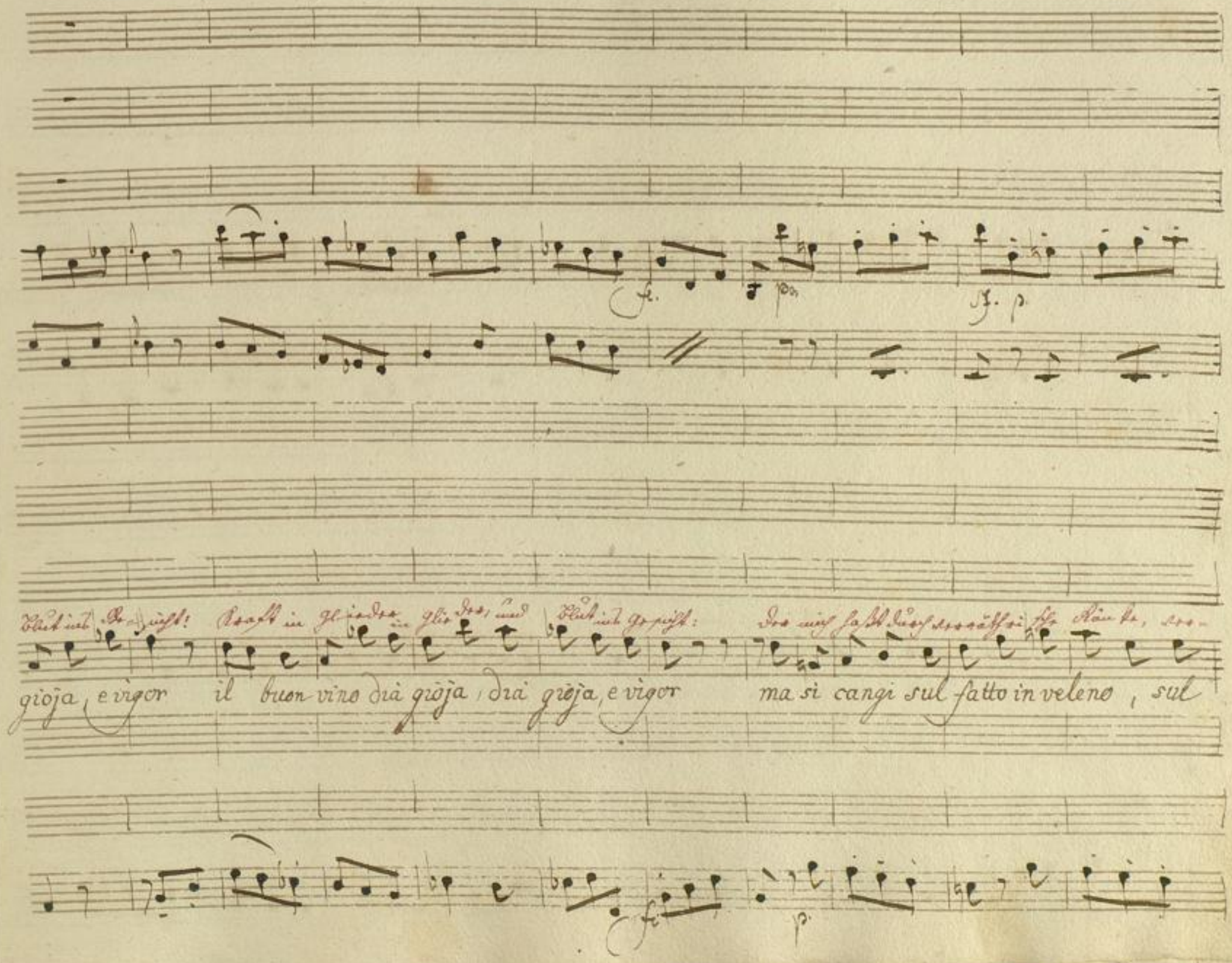
pronta a voi i bicchieri - alzate

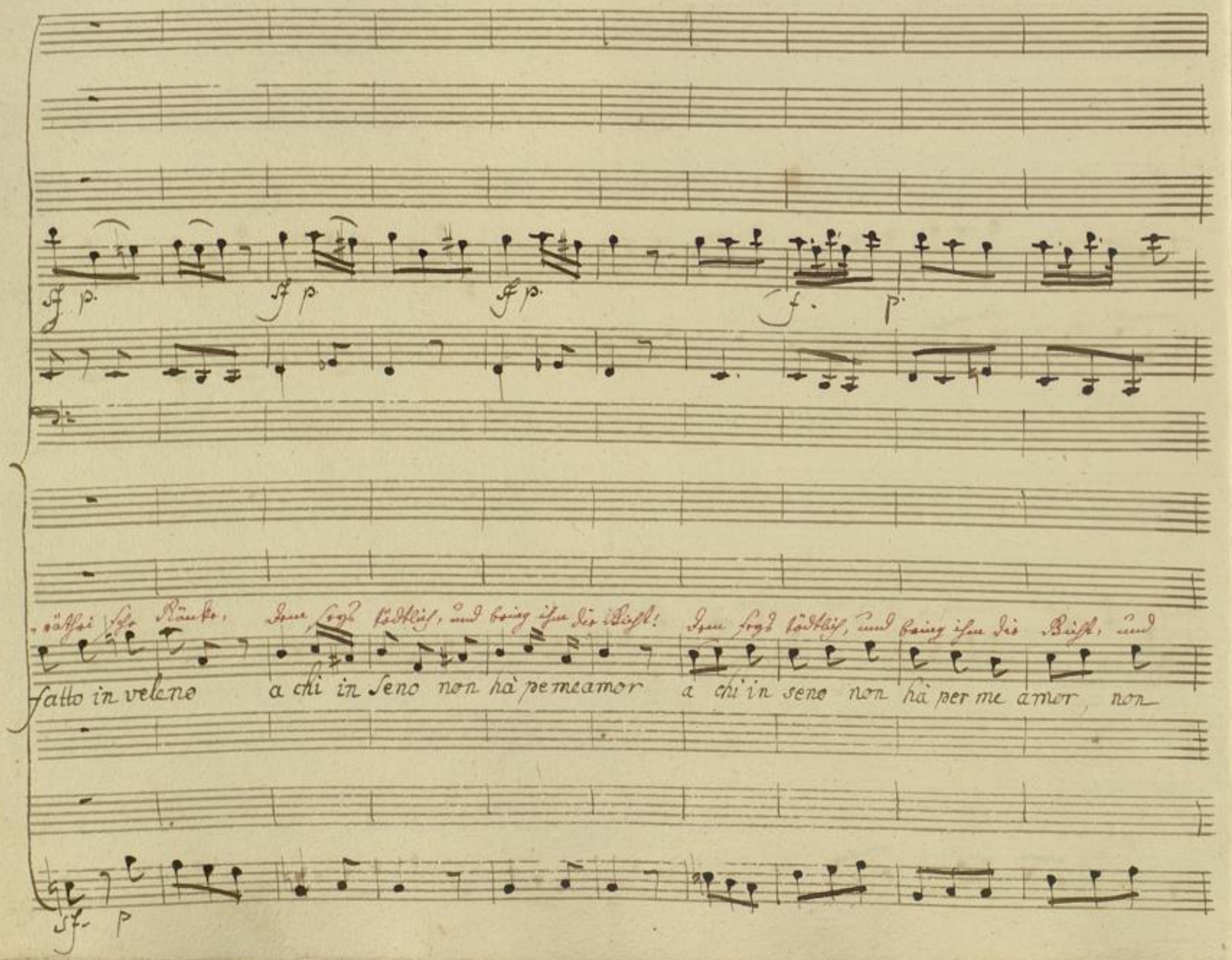
a chiamore per me tiene in seno

(: bis trinkt :)

il buon vino dia

Andante


gioja, e vigor il buon vino dià gioja, dià gioja, e vigor ma si cangi sul fatto in veleno, sul


sf p.
sf p
sf p.
f. p.
-räthri sche Ränke, Dem Seyß tödtlich, und bring ihm die Bicht! Dem Seyß tödtlich, und bring ihm die Bicht, und
fatto in veleno a chi in seno non hà pe me amor a chi in seno non hà per me amor, non
sf- p

po
Ros. Sotto voce Tutti.
Dima.
Ros.
per
Feda
per
hà per me amor, via bevete bevete
a 2. per
per me hà del timor,
po

All°.

p.

sf. p.

all' 8va

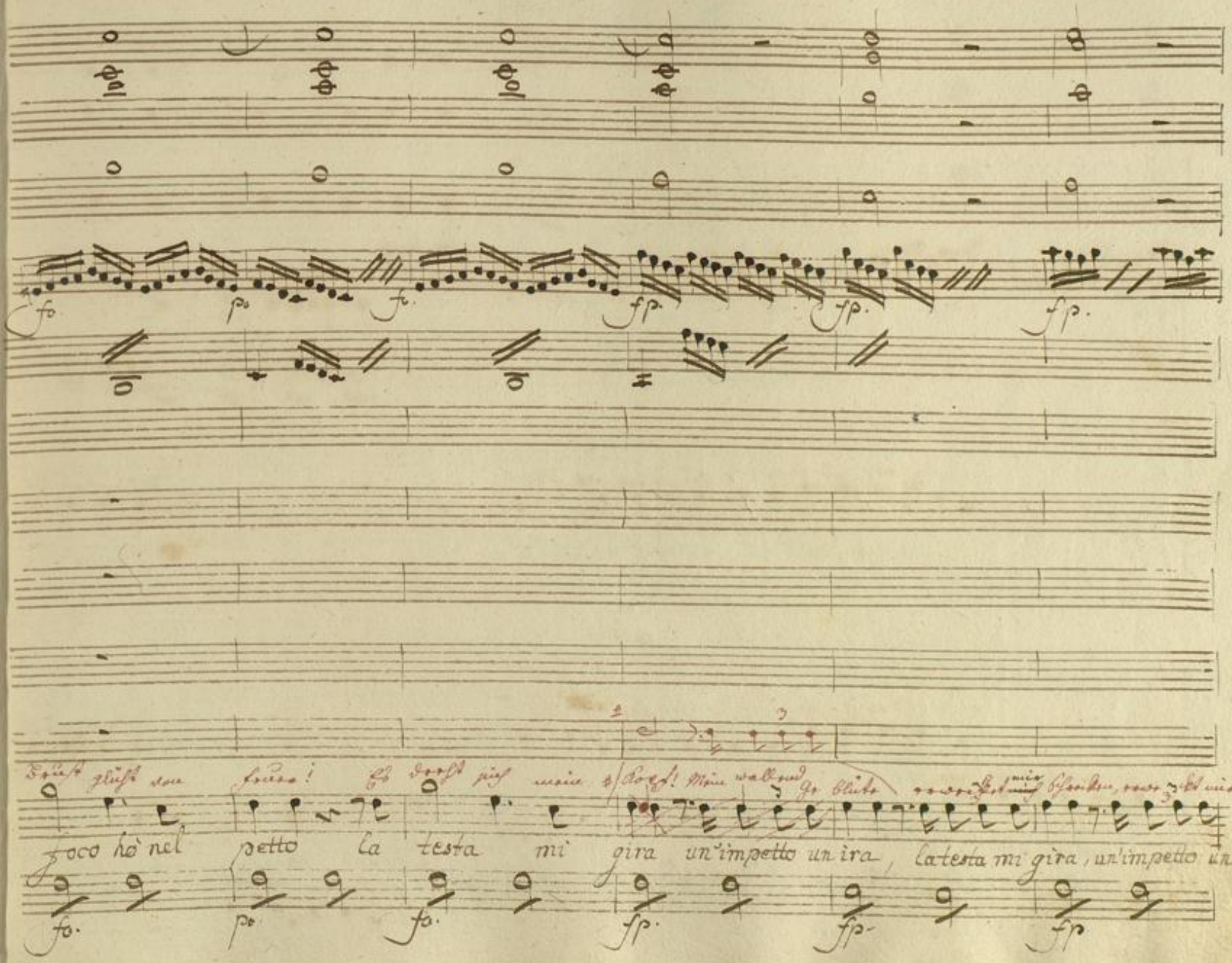
p.

trinkt doch! — Derley Worte er wahren sich nicht: Er wahren sich nicht, er wahren sich nicht:

viàmo beviàmo vo_ci insane non hanno valor, non hanno valor — non hanno valor

Osm. Die

Allegro che


fo
po
fo
fp
fp
fp
Brust glüht von Feuer! Es dreht sich mein Kopf! Mein wallend Geblüte erweichet mir Schrecken, erweckt mir
foco hò nel petto la testa mi gira un'impetto un ira, la testa mi gira, un'impetto un
fo
po
fo
fp
fp
fp

fp fp. fp. fe. sf p. fp. fe.

Ist er schon besoffen? das wäre wohl übel!

che fosse ubriacco Sarebbe ben trista

Legt euch in die

andate a dor-

Paol Ist er schon besoffen? - das wäre wohl übel!

Legt euch in die

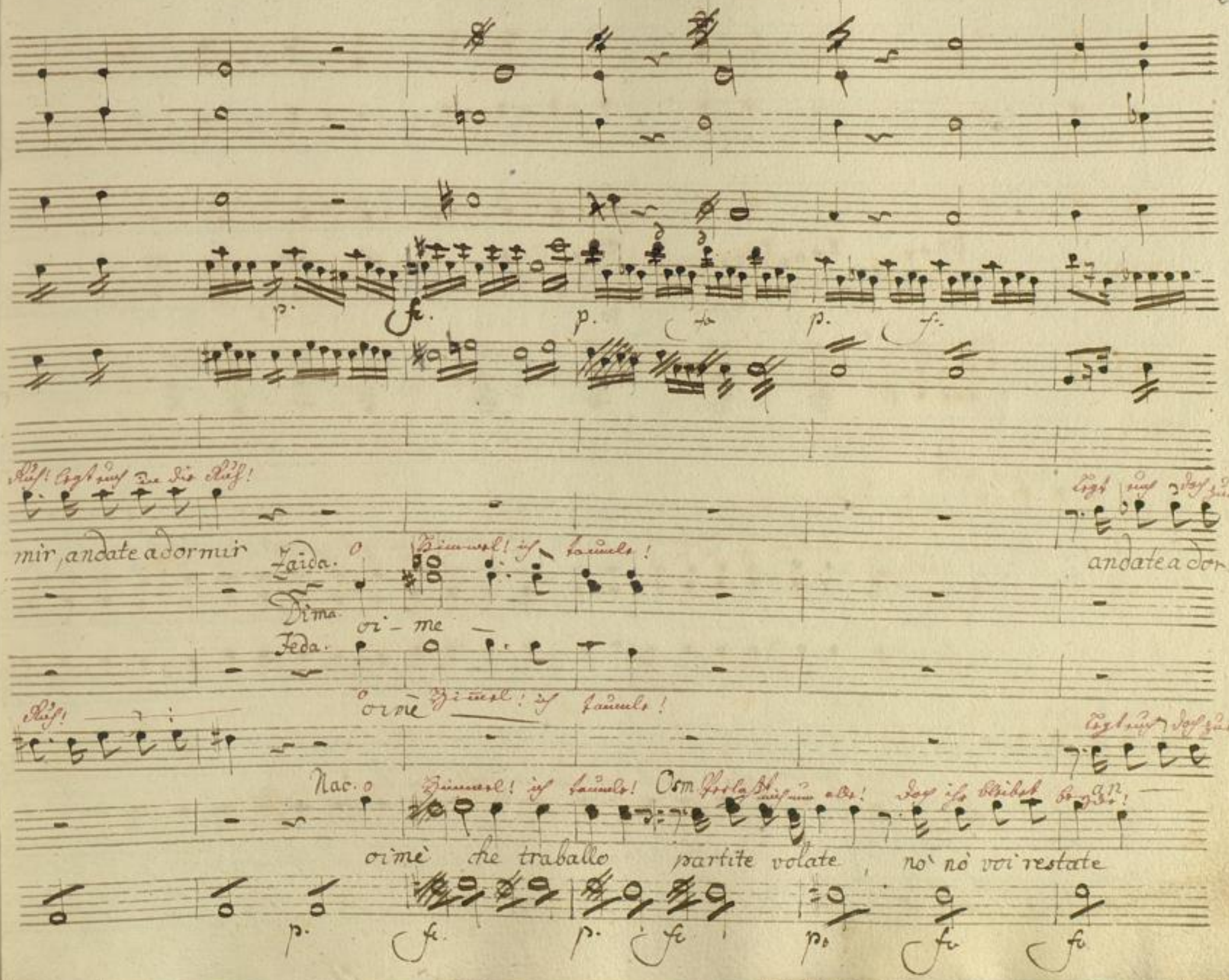
Schenken, erweckt mir Zorn. che

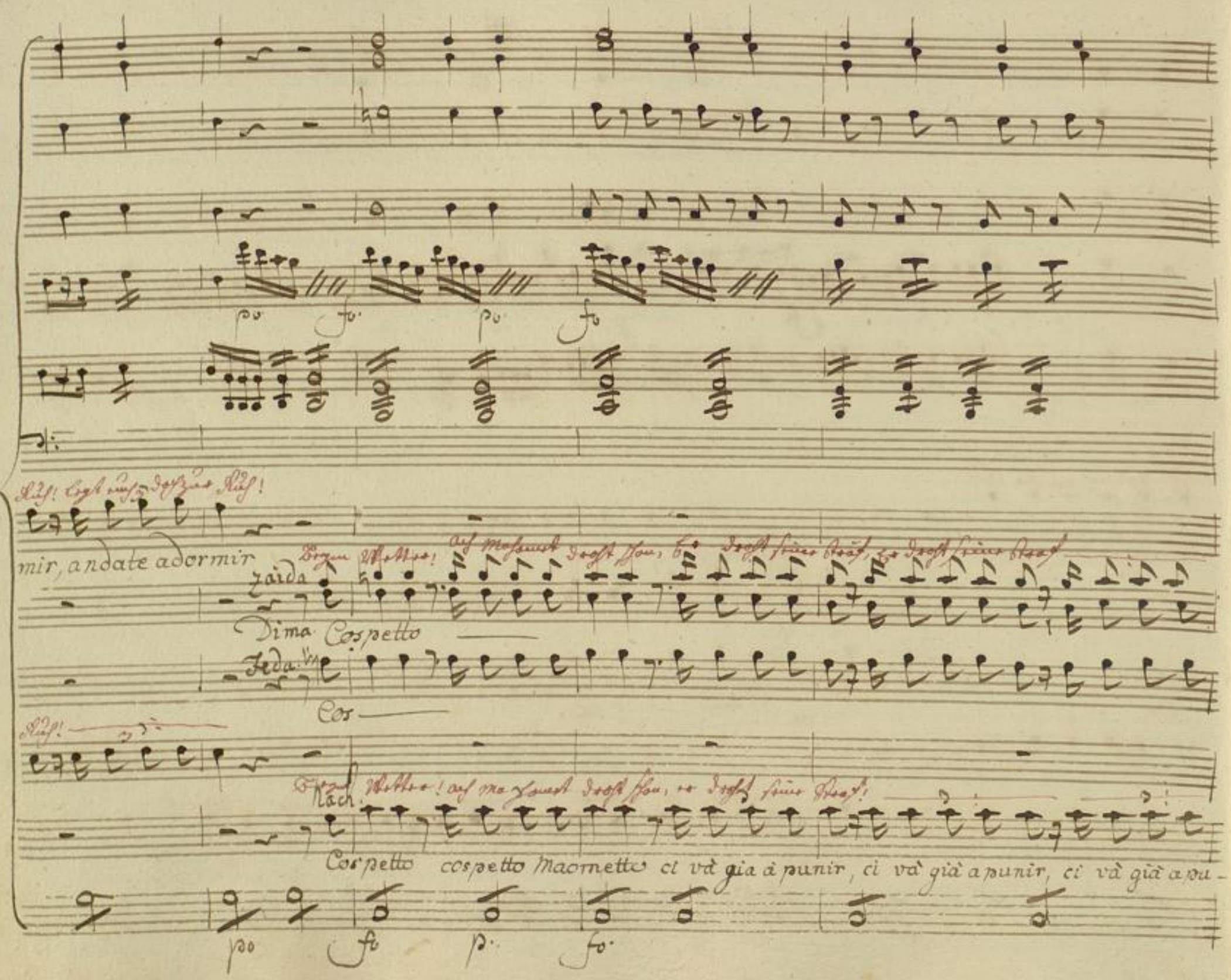
Es dreht sich mein Kopf an-

ira mi par disentir

Confu - sa hò la vista

fp. fp. fp. fe. fp. fp. fe.


Ruh! legt euch in die Ruh!
mir, andate a dormir
Zaida.
Himmel! ich taumle!
Dima.
oi - me
Feda.
oimè
Himmel! ich taumle!
Ruh!
Nac.
Himmel! ich taumle!
Osm
oimè che traballo partite volate, nò nò voi restate
andate a dor
an


po
fo
po
fo
Ruh! Legt euch doch zur Ruh!
mir, andate adormir
Zaida
Dima
Cospetto
Feda
Cos
Ruh!
Nach
Cospetto cospetto Maometto ci và gia à punir, ci và già a punir, ci và già a pu-
po
fo
p.
fo.

po. fo. p fo. po fo.

Tutti sotto voce.

Dima, e Rosana.

Wie klopft doch mein Herze! wie zittern die Glieder! Wie starren die Adern! e quello uno

Ich fühle wie

Straf! Wie

Wie klopft doch mein Herze! Wie zittern die Glieder! Wie starren die Adern! e sento

Ich fühle wie

Straf! Tutti Wie

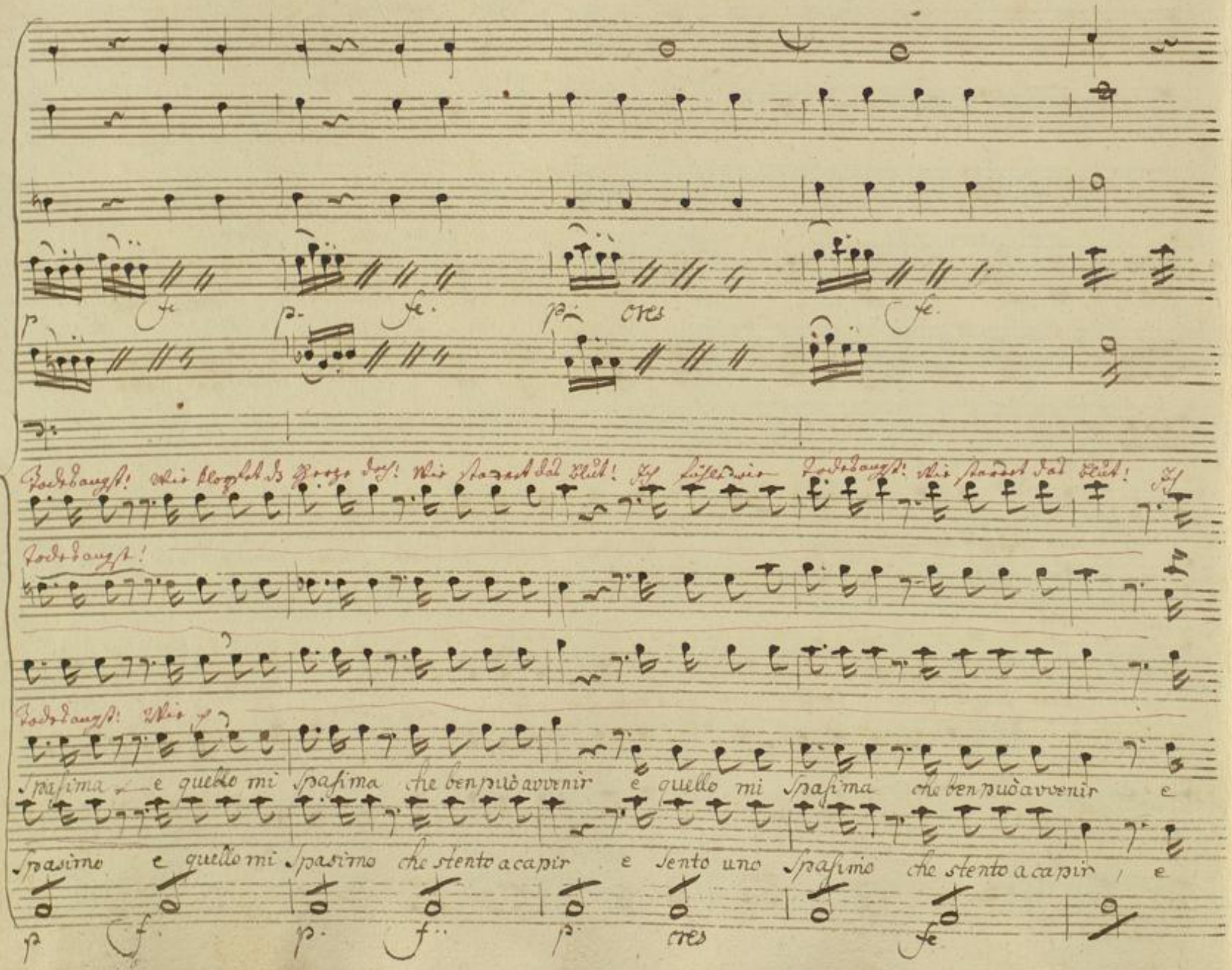
Ich e sento

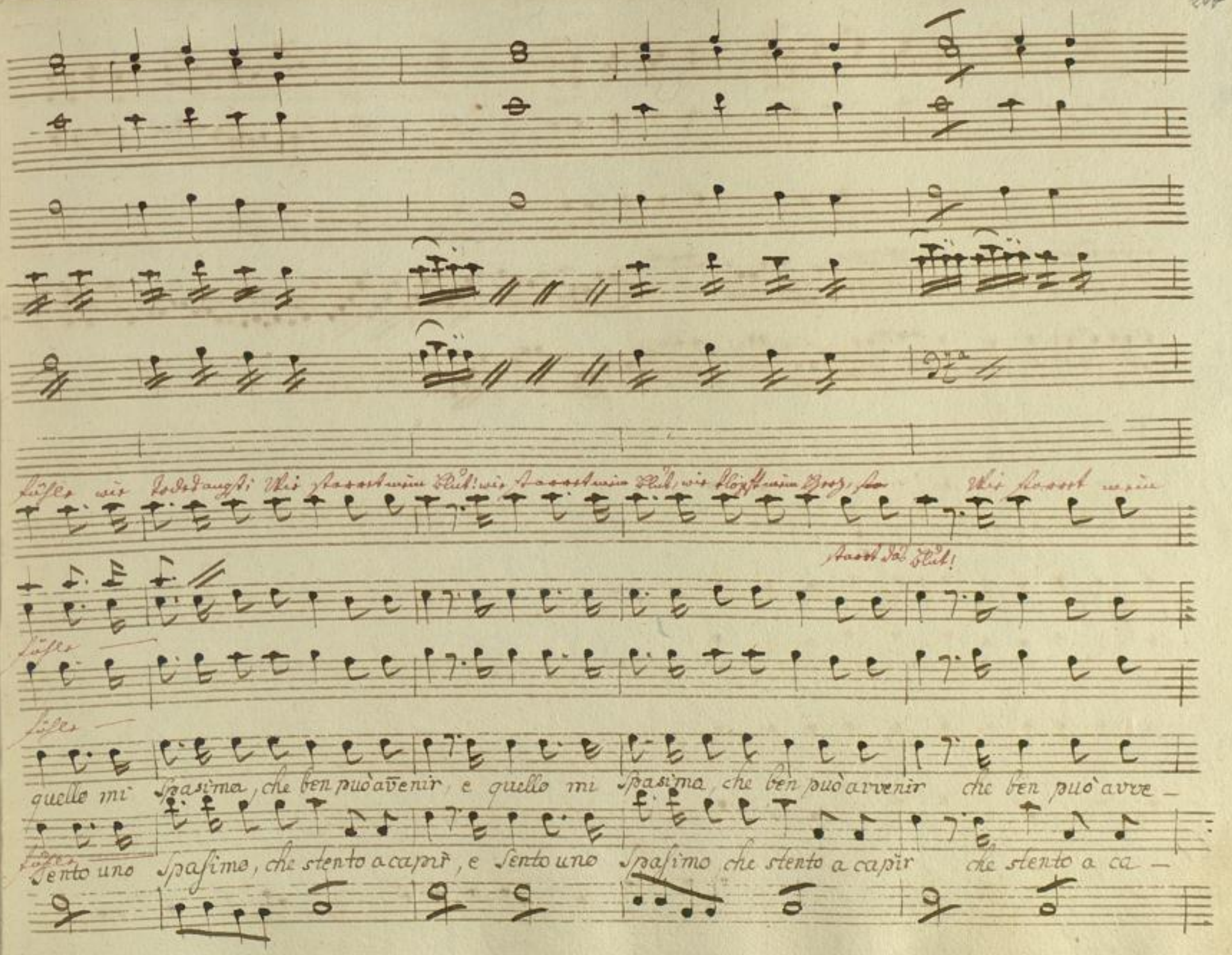
nir il core mi palpita, le gambe mi tremano, le gambe mi tremano e sento uno.

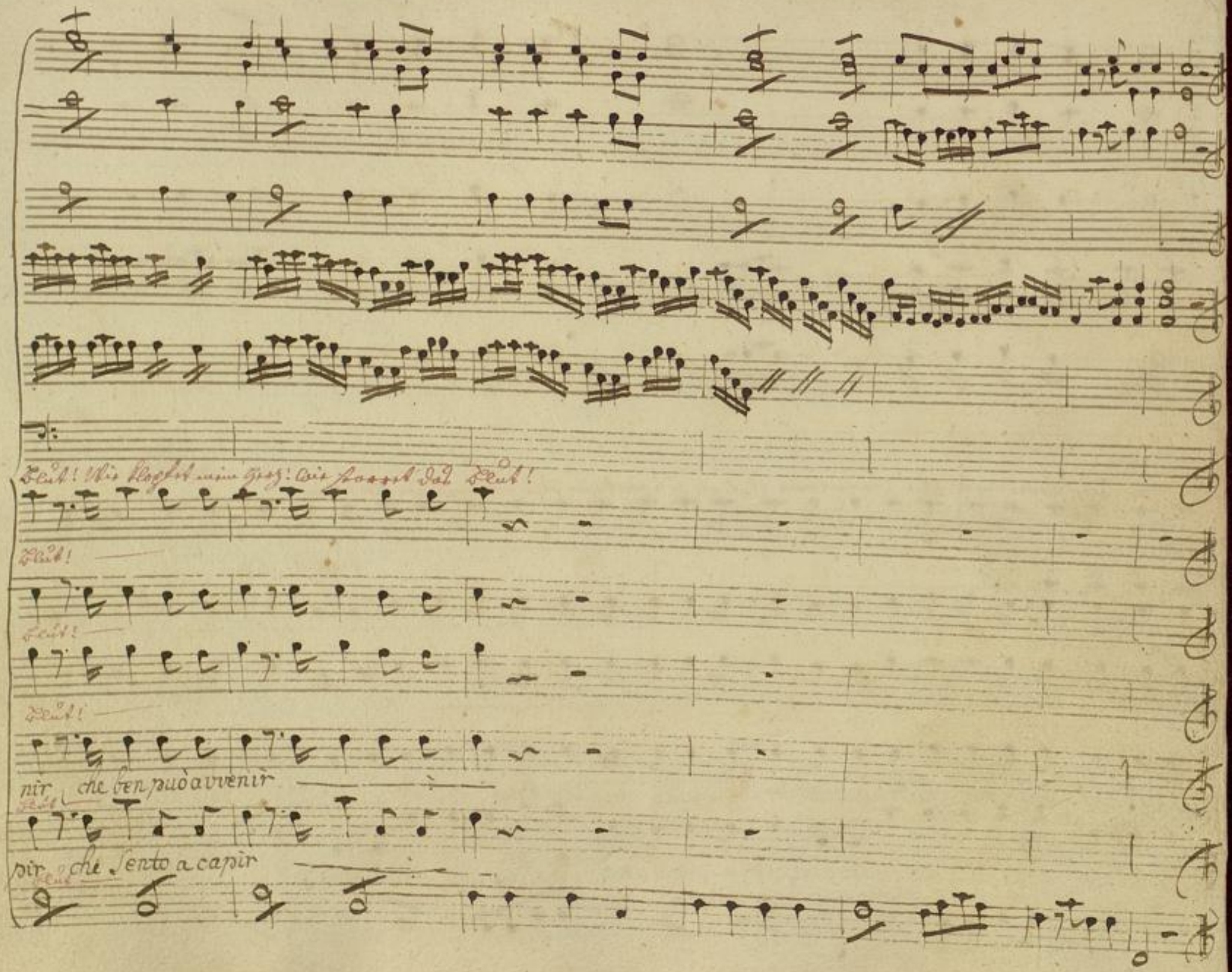
Wie

Ich fühle wie

po fo po fo po fo


p
fe
p
fe
p
cres
fe
Todesangst! Wie klopfet das Herze doch! Wie starret das Blut! Ich fühle wie Todesangst! Wie starret das Blut! Ich
Todesangst!
Todesangst! Wie
Spasima e quello mi Spasima che ben può avvenir e quello mi Spasima che ben può avvenir e
Spasimo e quello mi Spasimo che stento a capir e sento uno Spasimo che stento a capir, e
p
f
p
f
p
cres
fe


fühle wie Todesangst! Wie starret mein Blut! wie starret mein Blut, wie klopft mein Herz, so
Wie starret mein
starrt das Blut!
fühle
fühle
quello mi Spasima, che ben può avvenir, e quello mi Spasima, che ben può avvenir che ben può avve –
fühle
Sento uno Spasimo, che stento a capir, e Sento uno Spasimo che stento a capir che stento a ca –


Blut! Wie klopfet mein Herz! Wie starret das Blut!
Blut!
Blut!
Blut!
nir che ben può avvenir
pir che sento a capir