

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Serraglio di Osman - Don Mus.Ms. 485a-e

Gazzaniga, Giuseppe

[S.l.], 1780 (1780c)

17. Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-78384

io.

And. Recitativo

allegro

for: fpp: for: fpp:

cres: for:

auf's neue! ich iron & blattiere

fpp:

17.

auf! eines Thrones meint Nebenbessern?

warum laßt du mich nicht zu dir gehöret

fp.

vor dem fornblicke

Stunde
fp. *fp.*
 Folge sich in aller Art? - labst du

genüßig, all die Fräulein folgen

fp. *fp.* *pp.* *for.* *v. f.*

12.

gott! meine Seele

pp: for: pp: for:

fühl sich nitent! Es ist so schöf, meine Seufzal!

f:

in dem Grotten Tag' Jozang' wüßte noch an =

pp:

= Gündung' Seifanou keine kann ich was abfou

f: *pp: molto*

Solnu: Das Seifung' Grotten Tag' Jozang' und so nitent' is -

13.

mit zur lobfal - noch Göttern der Welt! —

Wird - ist noch lobfal

Zaida; o come Zaida! doch um! ich für mich

Dank, die Götter lobfal!

Hilffal, Herzgib mir! was dar

v. f.

14

rosta Befehlz mir mitlobba! Das Atom junrostan

For:

quall

is füy mich das Befibüung! und ga =

Sorg, ifram roinck, mit großmüß, - mit faldamstörck.

Aria andte

Espress:

For:

For:

For:

Handwritten musical score on page 59, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A measure number '15' is written above the first staff. The score concludes with a double bar line and the instruction *v: f:* on the eighth staff, followed by three empty staves.

Dynamic markings and performance instructions include:

- mf.* *p:* *mf:* *p:* *mf:* (between staves 6 and 7)
- pp:* (below staff 7)
- mf:* *p:* *mf:* *pp:* (below staff 8)
- mf:* *p:* *mf:* (below staff 9)
- v: f:* (below staff 8)

17.

Adig.

aria

allegro maestoso