

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Il Serraglio di Osmano - Don Mus.Ms. 485a-e**

**Gazzaniga, Giuseppe**

**[S.l.], 1780 (1780c)**

Scena 16

**urn:nbn:de:bsz:31-78384**

## Scena 15.

Paol.

Paolino Osmano.

male se qui ancor resto, fuggir bisogna adesso, e fuggir

/ parte. Osm

presto

e l'ardir duna femina m'hà saputo incantar e potei

starmene

senza far in pezzetti, e lei è quello. o Maometto o kamor

tutto ad un tratto d'un Ele-fante, un Peccorone mi han fatto.

/ parte: /

## Scena 16.

Nach.

Nachor, e Paol.

Vieni più non parlar fuor del Seraglio chetamente fin-

Paol.

vola ch'io ti mantengo già la mia parola dove sono i danari gl'hò nel

Nach.

mio bastimento via prepararmi subito L'argento che a riceverlo io

vengo altro non manca che avvertir la tua sposa dimi come farò

Nach.

Senti e m'ascolta nel giardin fra le piante internamente attac-

cata ho una scala alla muraglia tu un'altra devi porne dalla parte esteriore

dov'io finse - gnere, Salito il muro con questa tua Di scende - rai per l'altra  
 là vi sarà Rosina ad aspet - tarti meglio poi ti dirò ma intanto parti  
*Ad.* e mi posso fidar... *Nach.* fidati e taci *Ad.* e son si - curo *Nach.* oh  
 quanto mi dispiaci vattene in tua malora, *Ad.* si vado a te m'affido,  
 ed ad aspettarti io restero' sul Lido.