

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Serraglio di Osmano - Don Mus.Ms. 485a-e

Gazzaniga, Giuseppe

[S.l.], 1780 (1780c)

4. Cavatina

urn:nbn:de:bsz:31-78384

Canto.

Losanna.

// N^o 1. Sextät // N^o 2. Marie von Heda // N^o 3. Marie von Nachter //

Cavatina.

16.

Weder Linnens, weder Klage soll sich mirum
Hoxen wasu;

strot mir Bmann wasu der Gho, öt da soll es Linnens sein;
groß will uf den stolzen Lestern, arder Gho, wasu mir ego bisst, Linnens fürst uf

unter alden; zitternd sollen sie mich fliehu, zitternd sollen sie mich fliehu
weder Linnens, weder Klage, soll sich mirum Hoxen wasu, weder Linnens, weder

Klage soll sich mirum Hoxen wasu, soll sich mirum Hoxen wasu

Klage soll sich mirum Hoxen wasu, soll sich mirum Hoxen wasu

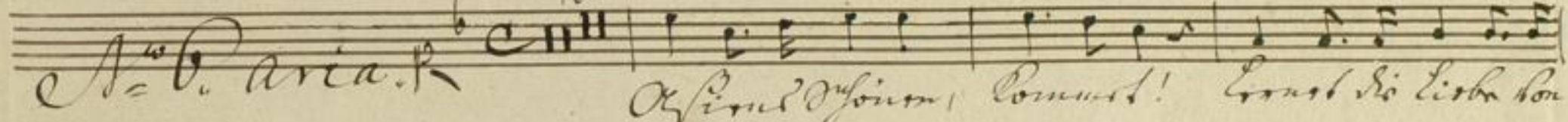
Klage soll sich mirum Hoxen wasu, soll sich mirum Hoxen wasu



soll sich musischem Herzen nesen.

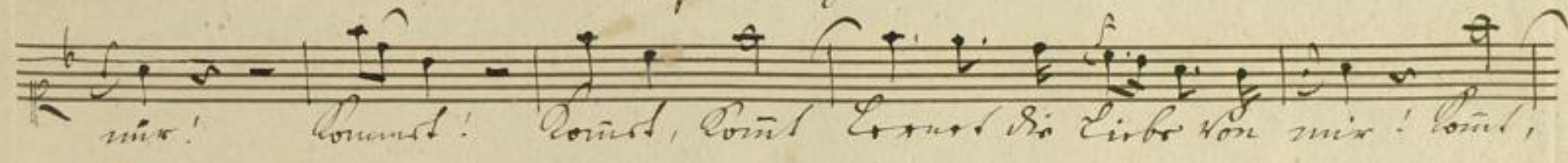
No 5. Arie von Osmano Tacet

allego moderato.

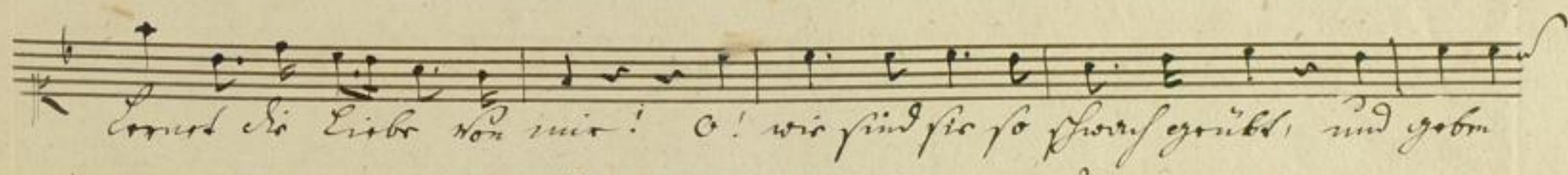


No 6. Arie

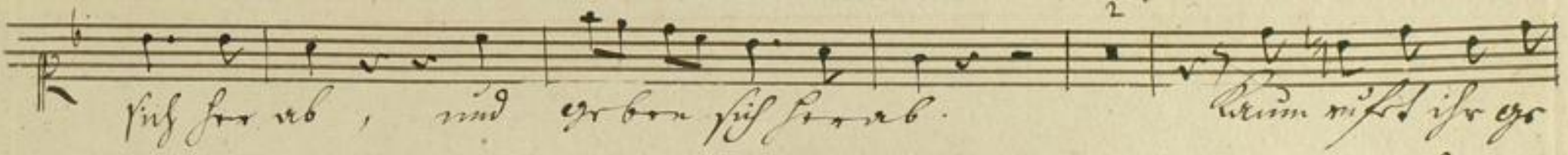
Oh! wie sind sie so schwer geübt! Kommt die Liebe von



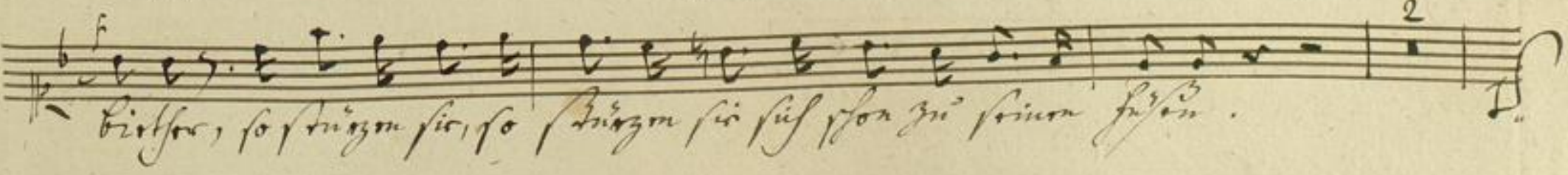
mir! Kommt! Kommt, Kommt Kommt die Liebe von mir! Kommt,



Kommt die Liebe von mir! O! wie sind sie so schwer geübt! und geben



sich her ab, und geben sich her ab. Keim nicht ihr eye



bielher, so stützen sie so stützen sie sich schon zu seiner Füßen.