

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Serraglio di Osman - Don Mus.Ms. 485a-e

Gazzaniga, Giuseppe

[S.l.], 1780 (1780c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-78384

Freunden der Lieb Hilf mir

Freunden der Lieb

3
Für geistliche Anstalten im Ausland

O man süßet herborzogene Qual : gläubig Lust hat er nach uns

Freunden, hält sie aber in besten Verdacht

hält sie aber in besten Verdacht

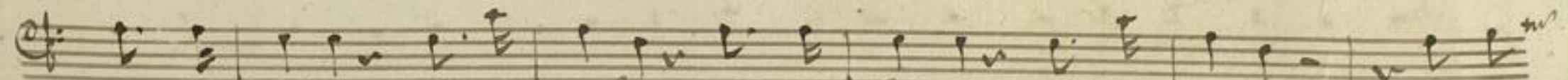
hält sie aber in besten Verdacht, hält sie im besten im besten Verdacht

aber fällt selbe in diesen Verdacht, mit gedruckte durchschneidet ihn andern
 osman füsset vor börgers Qual. gläublich lustet er nach seiner fernem
 fällt sie erbor in diesen Verdacht, fällt sie im bisen im bisen Verdacht
 osman empfindet vor börgers Qual und fällt sie Verdacht

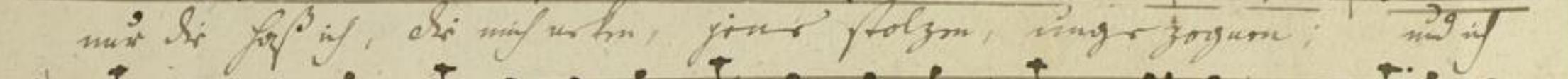
No. 2. Aria Non Teda Tare

allegro
 No. 3. Aria
 für das weibliche gestrichelte Singen
 einzlich binom grollen, sag is einzlich binom grollen, sag is einzlich, sag is einzlich

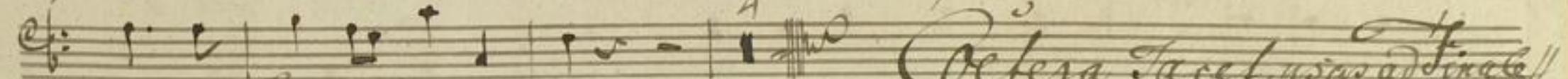
meine Barmhertzigkeit zu zeigen meine Barmhertzigkeit zu zeigen. für die
 weibliche Gerechtigkeit sey ich gützlich binnen erollen für die weibliche Gerechtigkeit
 sey ich gützlich binnen erollen. Wohlworte hat er meine Günstigen,
 jenen Reichthum zu beschaffen: das die sein heilung ist bilig erthen
 mühen, Aste Lren, und die sein in die
 wesen, jene Dolgen, vinge- Jagen, und ich sein stulle Mitthe
 meine Barmhertzigkeit zu zeigen.



 mit der Fesseln, die uns halten, jener stolzen, ungezogenen; und ich



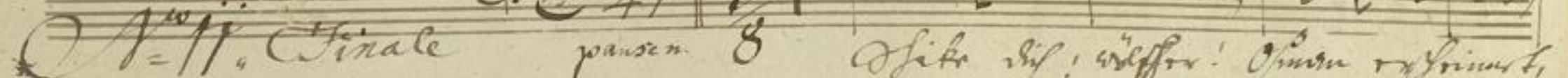
 finde schnelle Mittel, meine Laufbahn zu ändern.



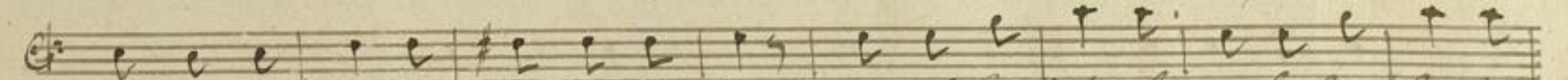
 meine Laufbahn zu ändern.

Cetera Tacet, usque ad Finale

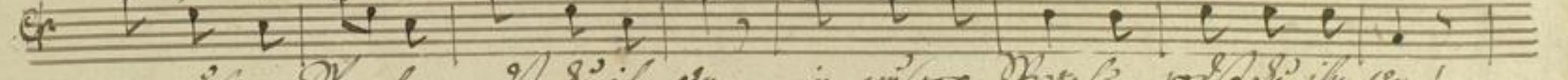
Andante Espressivo.

Allegro *Finale* *pauzen* *8*


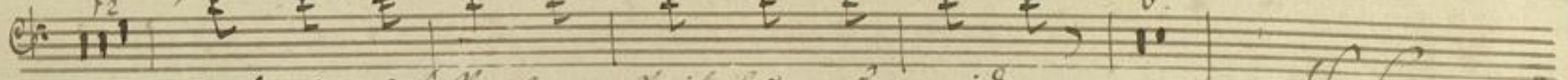
 Schick dich, wüßte! O mein verrückter,



 du müßtest wissen, daß auch die Luft! in unserer Brust wohnt die Lust

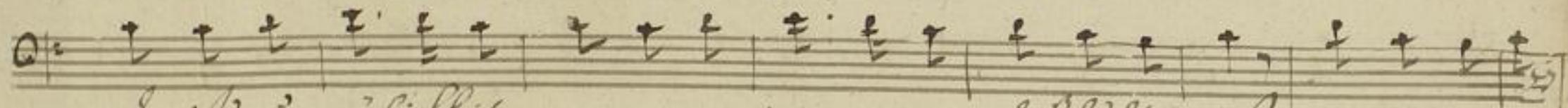


 in unserer Brust wohnt die Lust! in unserer Brust wohnt die Lust!



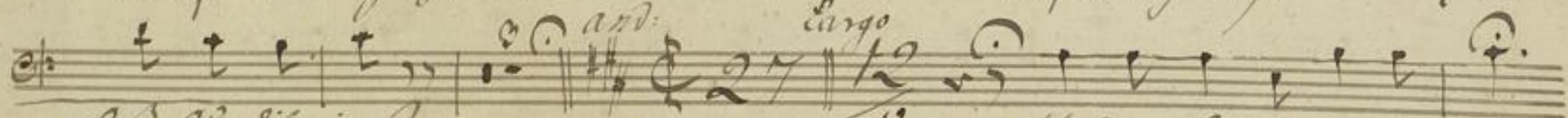
 und wir jetzt streifen, streif die Luft wieder.

L. S.



amist' in möglicheit,

es'ch' die' in'st



es'ch' die' in'st.

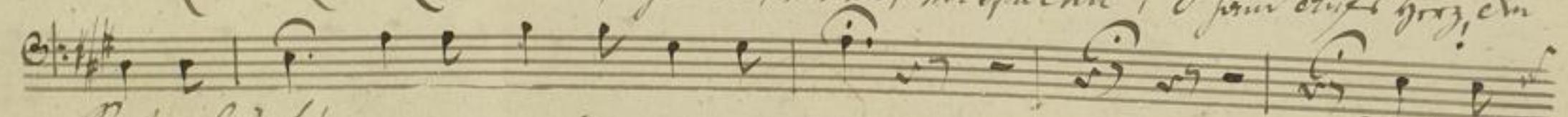
and.

Largo

Haka Saka miri chi,

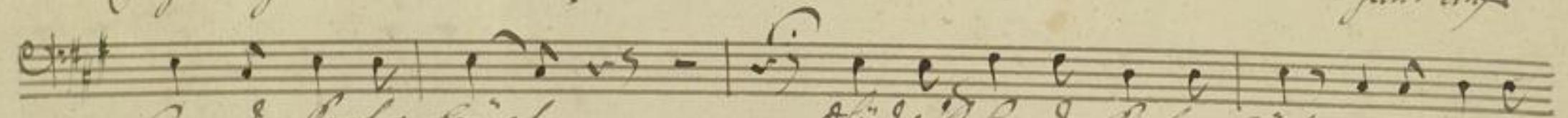


muka saka Kanani, jocha, mocha, mi spachu, I' fän' eruff' hraz, en



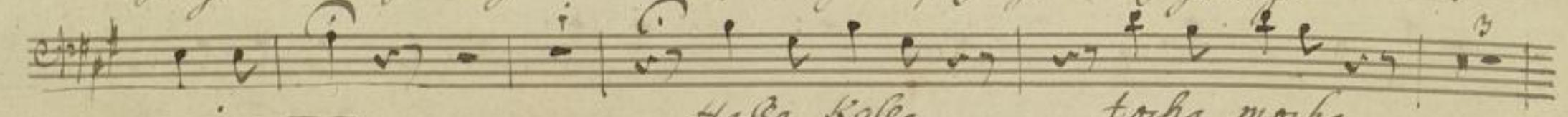
loft gebringt!

es'än' aufe



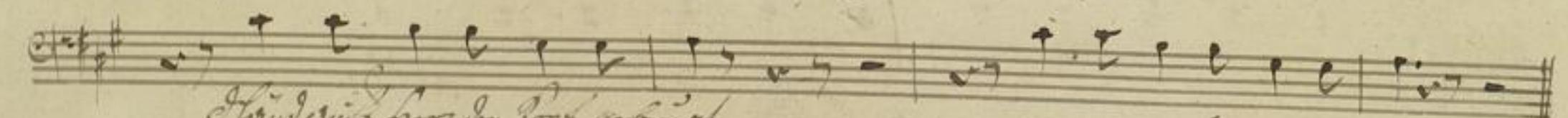
hraz, en loft gebringt

Spänd' eruff' hraz, en loft gebringt



Haka Kaka

tocha mocha



Spänd' eruff' hraz, en loft gebringt

Nachor

N. 3.

Andante

Andante 75

Allegro *Allegro*

pauzen

pauzen

Das ist was ich Lustig, die ist was ich

Lustig; ich hab mich noch Tod, das ist was ich Lustig; ich hab mich noch Tod, das

ist was ich Lustig, ich hab mich noch Tod

8

Funer

Hem, Hiler, erung im und Herten, werden unsre Hermitzen Hieren

Lüster deszen auf flücht igren Herzen, der du bringst er -

Hon er stellt,

Im altem er stellt

allegro

er gibt, und einwill auf säunt meinen Lippen.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

O da Leid' aber der Anstand ja Hoff. Da Leid ja der Anstand Hoff!

O, da Leid' gar Anstand gemülich

O! da Leid' der Anstand mit Stolz, ja man Leid' ist mit feine sorgen!

O, da Leid' der Anstand mit Stolz! ja, man Leid' ist mit feine so

gar O, da Leid' der Anstand ja gemülich! ja man

Leid' ist mit feine so gut mist be rufen, mist be rufen!

O, ein Erleidet den Anstand mit sehr lust, ja, man tritt ihn mit fußen so gar
 ja, — — — ja man tritt ihn mit
 fußen so gar ja, — — — ja man tritt ihn mit fußen so gar
 mit fußen tritt man ihn so gar.

Anse der fußen Acker //