Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Enea e Lavinia. Excerpts - Don Mus.Ms. 573

Guglielmi, Pietro Alessandro

[S.l.], 1790 (1790c)

urn:nbn:de:bsz:31-79338

Visual Library

ad N:o 537 Anno 1778
3
1

Terzetto

di Pietro Guglielmi

Violino Primo

Recitativo

Violino

Cembalo

Andante

Ah Prenci.

mf p. mf. p. mf. p.

pena non rendail pianto suo debboleil mio Va.lor

mf p. mf. p. f. p. f

chi sa quel fiero aspet.

fo

ta colo è mai questo il padre irato ne sa- ra questamente il tuo pe-

Allo.

riglio e terribile as- sai

V. S.

non ti paventi Teinci- pessa la pugna

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

al Ciel la cura lascio de giorni miei, io parto al Campo me chiama l'onor

andante

mio deggio lasciarti a. mato Ben Addio

Andante

Questa ca. za x.

mf. po

p

po

sf. sf. p. sf.

p. p.

p. po. po. p.

p

po

Allegro molto.

fp. V. S.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Larghetto

Due Segno I.

allo moto

p. mf. p. mf. p

mf. p mf p

fp p

fp

fo p allo assai ff. po.

ff. po mf. po po mf.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

10

11

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Anno An 573

Sextetto.
2

Violino Secondo.

Recitat.vo

Enea

Anc.o Vieno

mf. p. mf. p.

F

Do.

mf. p. mf. p.

Ah Principesse, non renda il pianto tuo, debbole il mio Valor

mf. p.

chi sa qual fiero spettacolo e mai

questo il padre irato ne sa- za quastamente il tuo pe- riglio e terribile af-

Allegro.

rai

V. S.

non ti paventi Brinci. pessa la pugna

V. S.

al

Ciel la Cura lascio de giorni miei, io parto al Campo, me chiama l'onor mio

Andante

p

deggio lasciarti

a - mato Bene ad-dio

resta cara, e - xx.

Andante.

allegro

C. Largetto

V. V. allo:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

6 8

Da segu allo modo

p mf p mf p

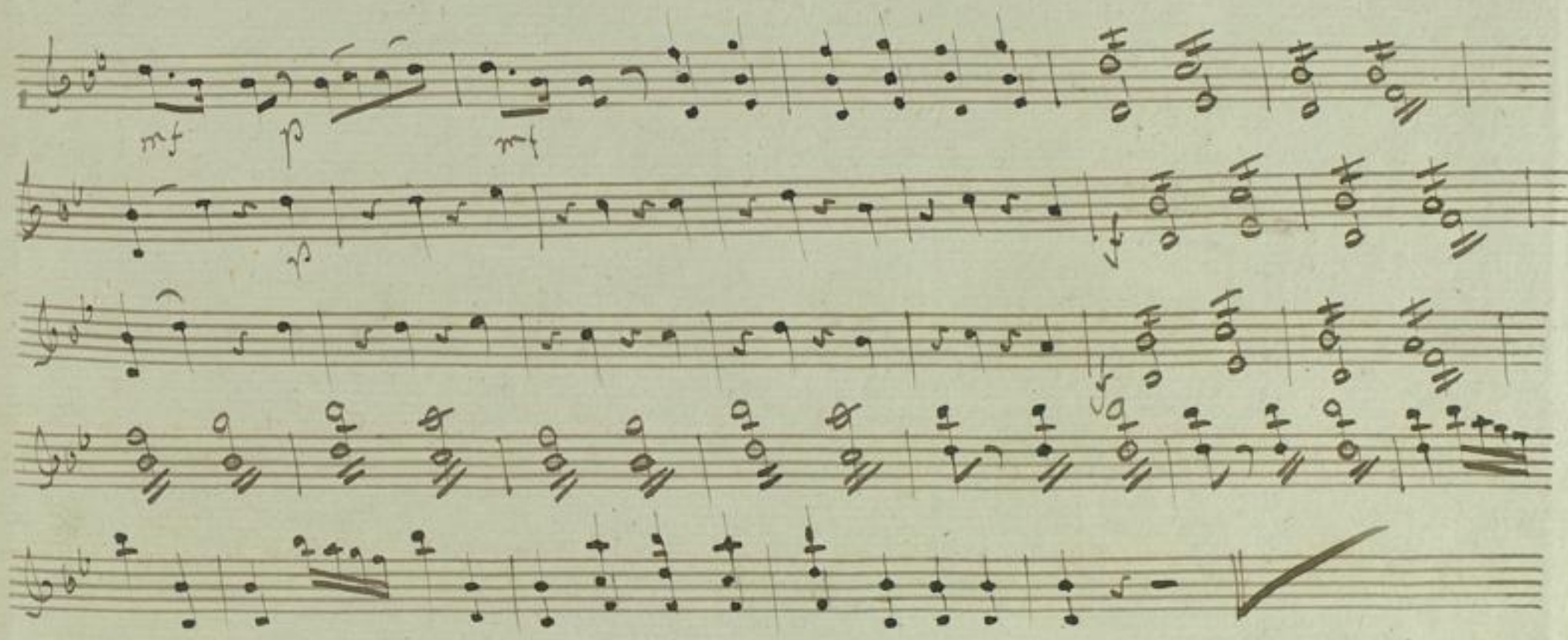
p mf p mf p

p mf p mf p

f p

p mf p mf p

allo assai



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus Ms. 573

Terzetto.

Viole.

Viole.

Recit: vo

Ah Principessa non renda il pianto

Andantino

tuo debbole il mio Valor

chi sa quel

fiero spettacolo e mai questo il Padre irato ne sa-za questamente il tuo pe-

-riglio e terribile as- sai

allegro

non ti paventi Princi-pessa la pugna

al Ciel la cura lascio de Giorni miei, io parto al Campo me chiama l'onor

mio and.te deggio lasciarti a-mato Bene addio.

Festa cara é S.S.

and.te

V. S.

allo moderato

Largetto

p

p. f

f p. sf p. mf p. Legato

sf p

p. allegro

p. f.

allegro assai

Recit: 1°

Basso.

Mus No 573

Violino

Orca

Ah Principessa non

Andantino

rinda il pianto tuo debbole il mio Valor

chi sa, quel fiero Spettacolo é mai questo il padre irato, ne sazia questa.

V. S.

mente, il tuo periglio è terribile assai

Allegro

non ti paventi Principessa la pugna.

al Ciel la cura lascio de Gio

mici, io parto al campo mechiamalonor mi[a] Amedè deggio lasciarti a. mato Bene ad.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

andante

O Dio! resta ca- ra, é &.

allegretto

V.S.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Largetto

mf p Legato

mf p

dal Segno fin'al Fine

allegretto

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms 673

Oboe Primo

Recit.vo

Andantino

Ah Principessa non renda il pianto tuo

debbole il mio Valor

chi sa quel fiero spettacolo e mai

questo, il Padre irato — ne sa-ra questamente il tuo pe-riglio e terribile as-

sai

nonti paventi Princi-pessa la pugna

Viol.

allegro.

V.S.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

al Ciel la cura lascio de giorni miei, io parto al campo me

chiama l'onor mio Anc.o Deggio lasciarti A. mato Ben ad.

Dio. resta cara e.s:

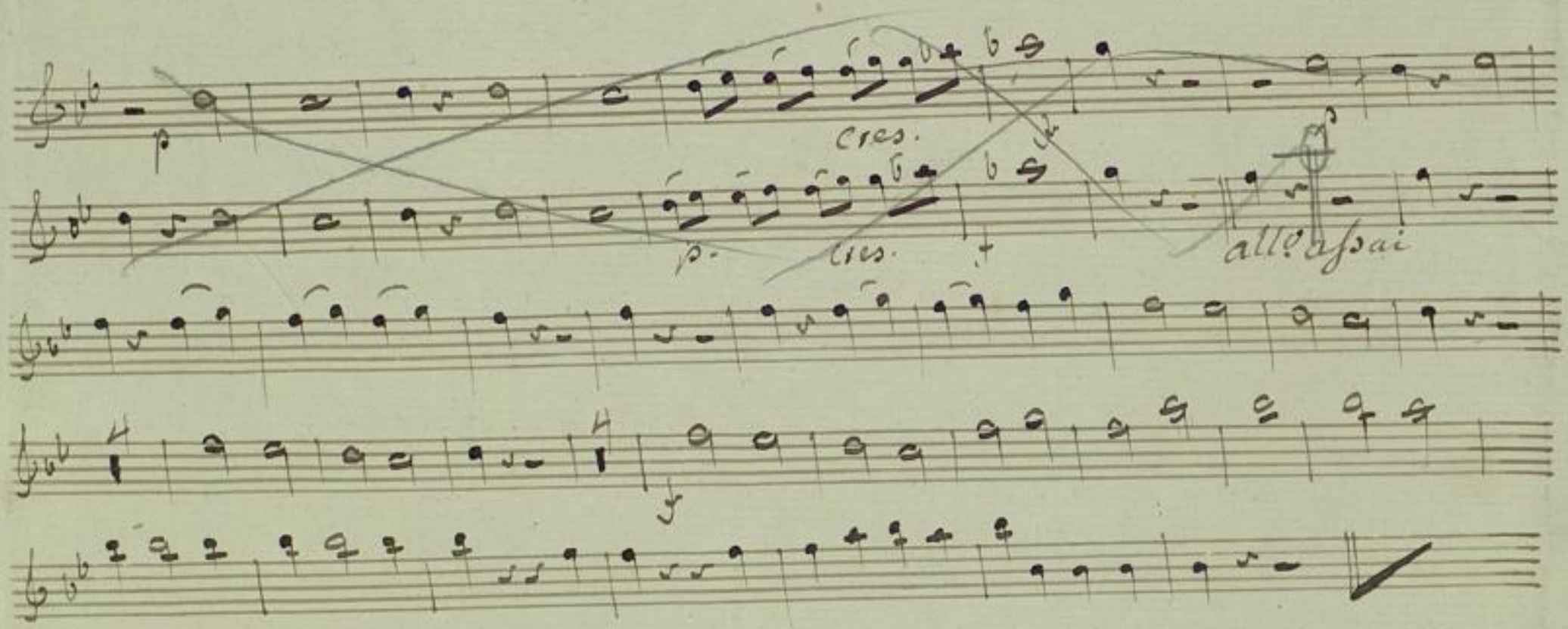
and.te

allo:mo.to

Largetto

V. S.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Oboe 2do

Sime Mss 573

Recitat.vo

Ah Principessa non renda il pianto tuo

Andantino

p.

Debbole il mio Valor

chi sa quel

p.

fiero Spettacolo é mai questo, il Padre irato, ne sa-ra questamente il tuo pe.

-riglio é terribile as. sai

non ti paventi - Princi-

Allegro

V. S.

pesa la pugna al Ciel la cura lascio de Giorni

mici io parto al Campo, me chiama l'onor mio Andante Deggio lasciarti

a. mato Bene addio Gesta ca ra e S.S.

andante.

allo:

Larghetto

All.° mod.to

p. Cres.

p. Cres.

allo Galoai

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Corno Primo // in B.

Corno 1mo in B.

Recit.vo

Ah Principessa non renda al pianto tuo

Andantino

debbole il mio valor

chi sa, quel fiero spetacolo é mai

questo, il padre irato ne sa ra questamente il tuo pe. riglio é terribile as=

= sai

non ti paventi Princi= pessa la pugna

viol.o

allegro

al Ciel la cura lascio de Giorni miei, io parto al Campo, me chiama l'onor mio.

deggio lasciarti a. mato Ben addio. resta, &.

and.te and.te

all.o molto

V. S.

Larghetto

Allo molto

Allo assai

Corno 2do in B.

Recit:vo

Ah Principessa non rendi al pianto tuo

Andantino

debbole il mio Valor

chi sa, quel fiero spettacolo é mai

questo, il padre irato ne sa. ra questamente il tuo pe. riglio e terribile af=

sai

all.o

non ti spaventi Principessa la pugna

Molto

al Ciel la cura lascio de Giorni miei, io parto al Campo mi chiama l'onor mio.

deggio lasciarti a. mato Ben addio. Gesta ca. ra e

angle. angle.

alla mano

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Largetto

pocf

pp

pp

Cor.

Cor.

all° basso

all° molto

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms.
1124
573

Guglielmi

Terzett

573

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe