

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Rencontre imprévue - Don Mus.Ms. 537**

**Gluck, Christoph Willibald**

**[S.l.], 1800 (1800c)**

Akt I

**urn:nbn:de:bsz:31-78508**

Nro 2 Aria Allegretto.

Castagno Castagna  
 pista fanache rimagno rimagna,  
 mousti limache quic billic loulou gagne,  
 quic billic loulou gagne, mexache faronquil - lo fir.  
 lipi mirli - mague Se li manca verquillo  
 Se li manca verquillo le ro lo, le ra la, le ro lo, le ra la,  
 le ro lo, le ra la, le ro lo, le ra la, le ro lo, le ra la,  
 le ro lo, lo. mexache faronquillo fir =  
 lipi mirli mague Se li manca verquillo  
 Se li manca verquillo le ro lo, le ra la, le ro lo, le ra la,  
 le ro lo, le ra la, le ro lo, le ra la,  
 le ro lo, le ra la, le ro, lo, lo.

Seque Nro. 3

*Andante.*

Nro. 3. Aria

Unser Sommer lobet nicht,  
 daß wir Sonnigen loben, jener wird bald unser Sommer,  
 weil des Ansehens Dürftigkeit waldet wir uns geben, die  
 guten Leute wissen nicht, die guten Leute wissen nicht daß wir uns  
 nicht gebühret, daß wir nicht fürstlich loben die guten Leute wissen nicht  
 die guten Leute wissen nicht, daß wir uns nicht gebühret daß  
 wir nicht fürstlich loben die Lüste barmherzig gestühlet und Bild, der  
 ältesten Kleinheit den Lallus gefüllt die Lüste barmherzig gestühlet und  
 Bild der ältesten Kleinheit den Lallus gefüllt. *Andte.* So lobt ein Edelmann  
 nur trübsel als Herrschender wird er an andern sieht,  
 nur trübsel als Herrschender wird er an andern sieht, wird  
 er an andern sieht.

Seque Nro. 5.

# No. 5. Aria *Alllegretto.*

Wir lassen unsre Tullien  
 Alingun kling kling kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ und so vor:  
 tönt wenn wir dabey singun kling kling kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷  
 ÷ unser noch der illah, illah, illah, ha, denn ist die  
 jungen Linst, son die, unser noch der illah, illah, illah, ha denn  
 ist die jungen Linst, son die, wir lassen unsre Tullien  
 Alingun kling kling kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ und so vor:  
 tönt wenn wir dabey singun kling kling kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷  
 um bey dem Stab zu leben brauchst man uns nicht zu geben  
 um bey dem Stab zu leben brauchst man uns nicht zu geben als nur der  
 Alinn Ding kling kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ um bey dem Stab zu  
 leben brauchst man uns nicht zu geben um bey dem Stab zu  
 leben brauchst man uns nicht zu geben, als nur der Alinn Ding kling  
 kling ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

*Andantino.*

*And. Duo*

*i. Castagno Castagna  
Z. Rimagno Rimagna*

*pista Fanache.  
mousti limache.*

*Atto 3<sup>to</sup>.*

*allegro.*

*And. L. Aria*

*Ich will dich  
früher sagen so wird zu be-  
stehen = nun  
mein mein Kind mein werthlich mein dich wird nicht zu-  
sagen = nun Ach mir so wird in dem Sinn  
sollt man mich bei dem Scherz zinsen alldenn mich die, also  
denn mich zu, mich registalich schreyen, und mich zum  
Anspruch zu = yon und mich zum Anspruch zu = yon  
ich will dich früher sagen so wird zu be-  
stehen mein mein Kind mein werthlich mein, dich wird nicht zu-  
sagen Ach mir so wird in dem Sinn sollt man mich bei dem  
Scherz zinsen alldenn mich die, alldenn mich zu, mich die*

*W.L.*