

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

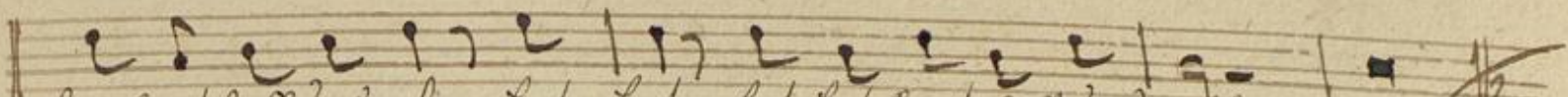
La Rencontre imprévue - Don Mus.Ms. 537

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1800 (1800c)


Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-78508

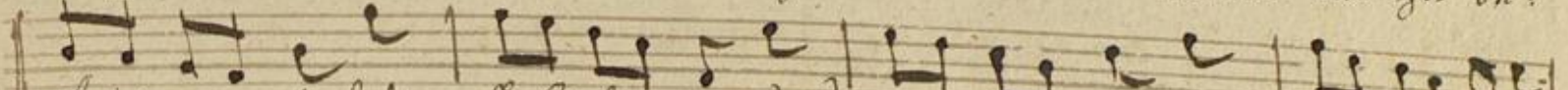


 Ich komm' lass' mich ynfu fort, fort, fort, fort, komm' lass' mich ynfu.


Alto 3^{to}.

No. 3 Aria 

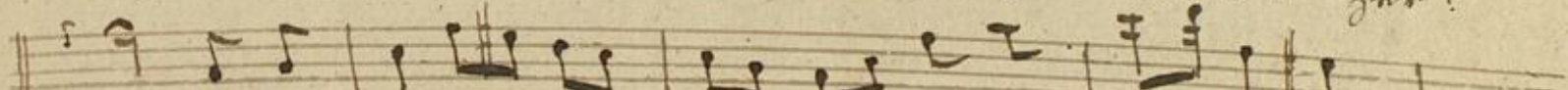
 Tempo di Menuetto. Komm' Gott der Lieb' komm' mich zu dir.




 Ich will dich dir an mich zuwenden dir dir süßlich degnen



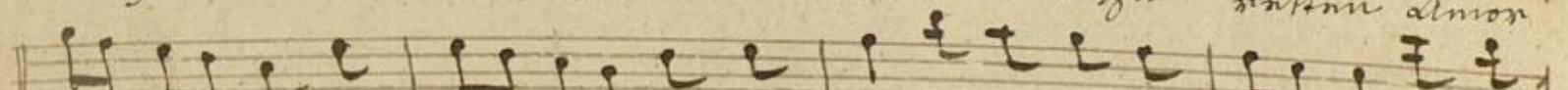
 weissen dich dich = du dich = für dich dich zu dir.



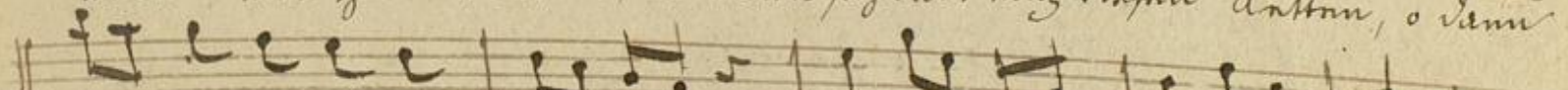
 bring dich dich zu dir bring dich dich zu dir bring dich dich zu dir



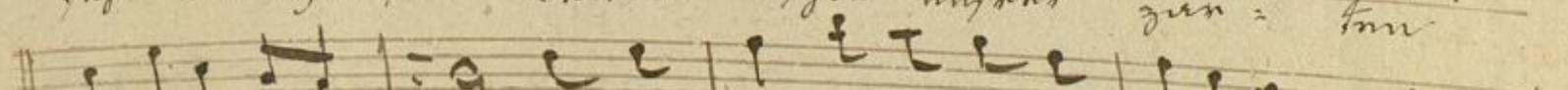
 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



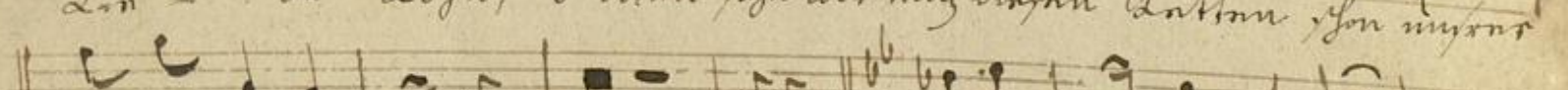
 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich




 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



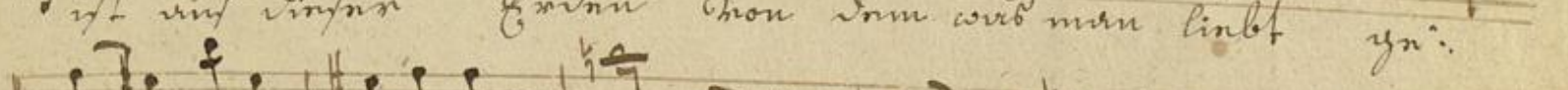
 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



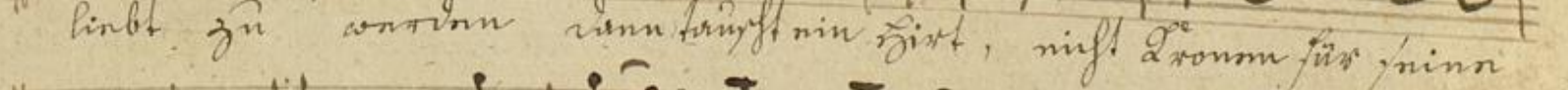
 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



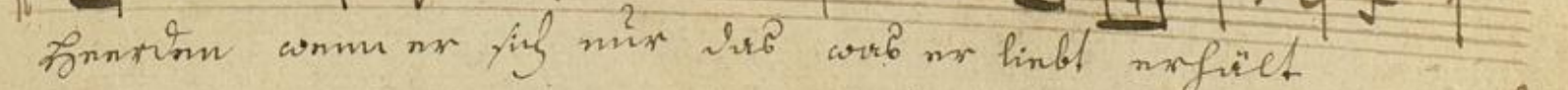
 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich



 dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich

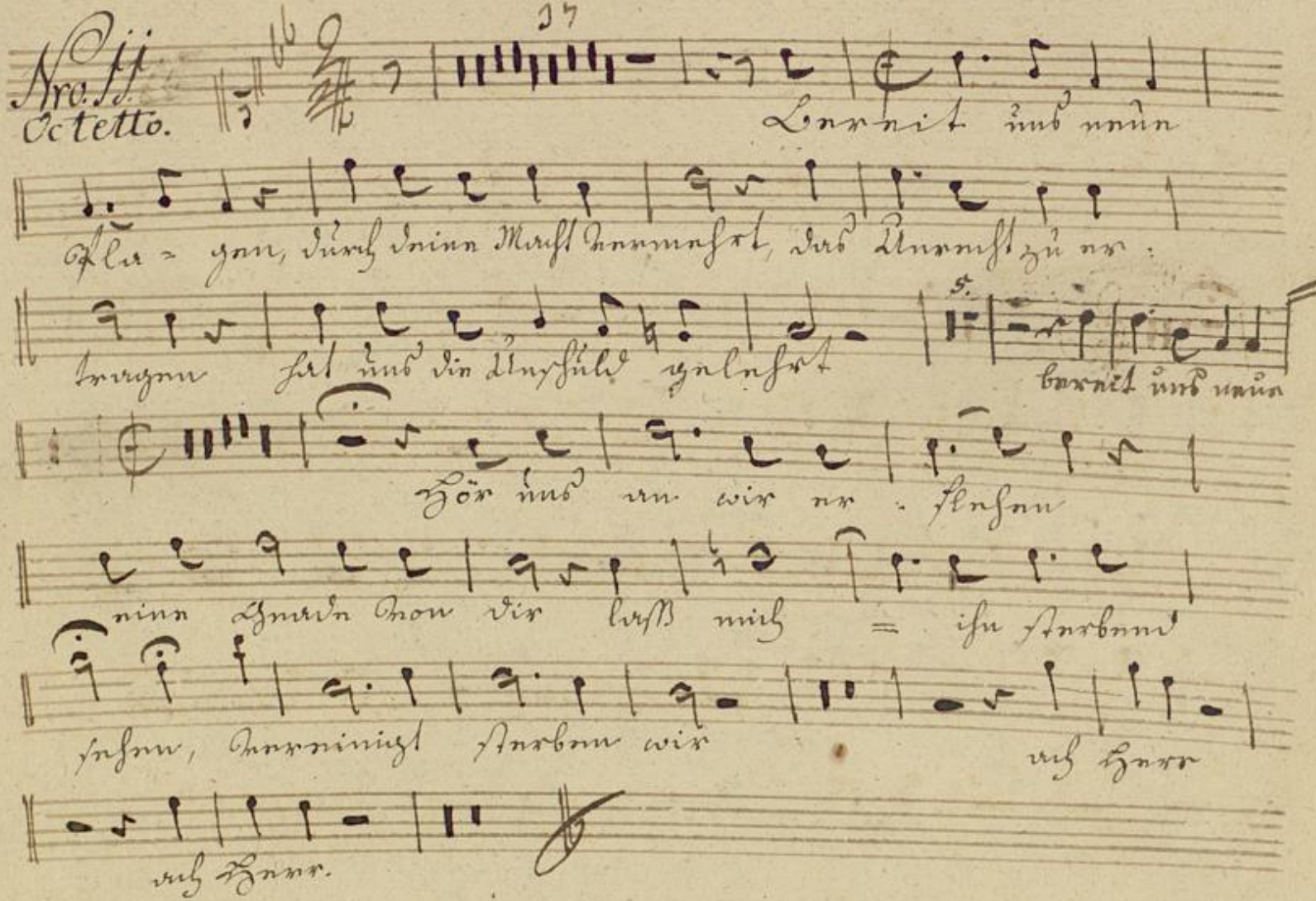
V.S.

wann mein Herz dir nicht immer zu - fällt so bin ich nicht
 weiser als mein jungen Knecht so bin ich nicht weiser als
 mein jungen Knecht. Komme Gott der Liebe komme
 und zu befehlen dich die Jesu und zu zeigen
 die dir täglich weiser weisen diese Lute = In
 die = so Lute zu bringe, diese Lute zur.
 bringe denn die balne = zeigen dich Amor
 nicht und zu rathen Amor nicht und zu
 rathen, o denn Jesu wir nicht diesen Lute, o denn Jesu wir nicht
 diesen Lute von unserer zur = den die =
 die Lute, o denn Jesu wir nicht diesen Lute von unserer
 zur den Liebe Lute.

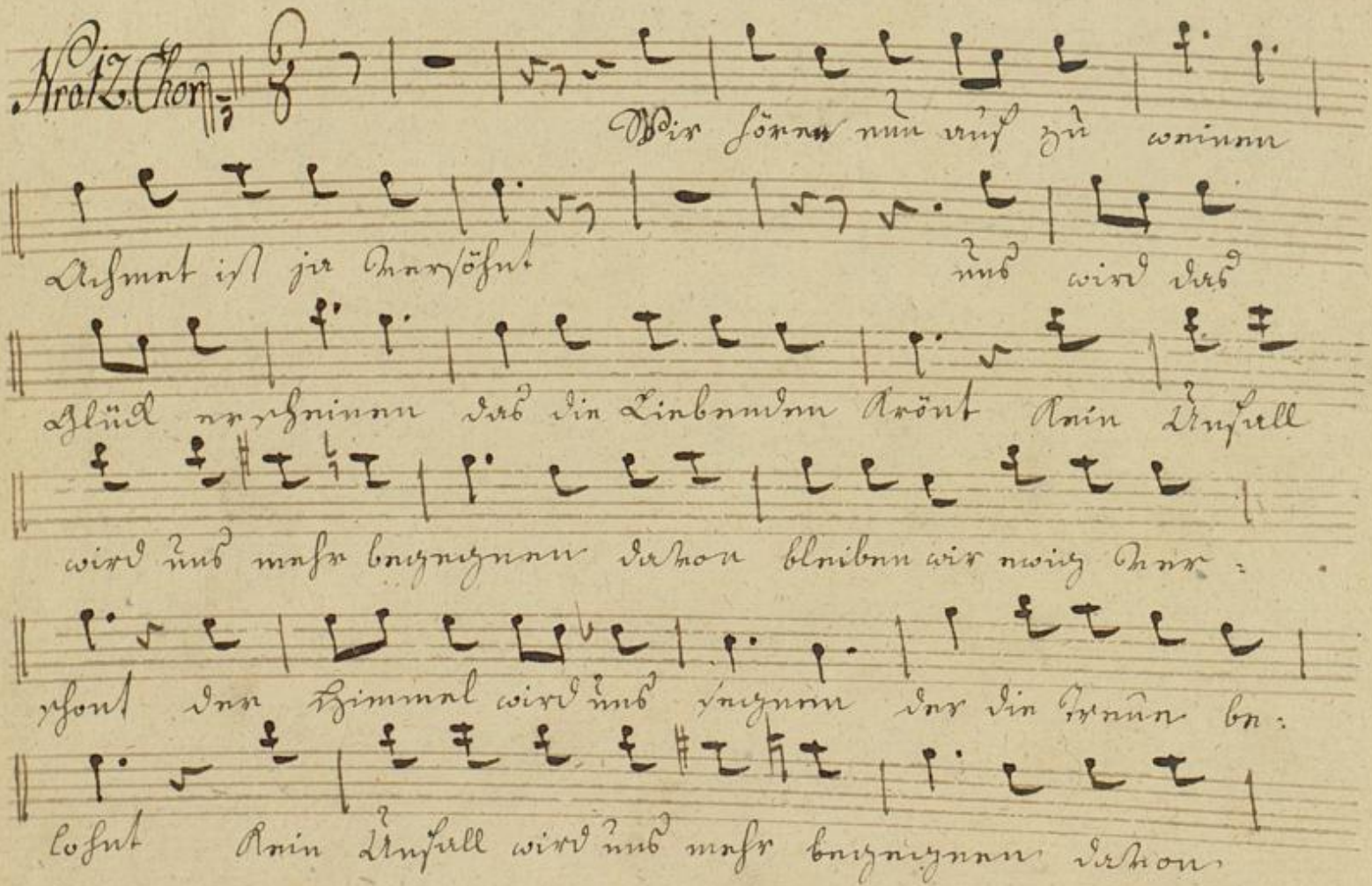
Seque No. 10.

Nro. 10. Duetto

L'altre sind wann sie geliebte
 Heilen sie Heilen so wunderbar nicht als ein ne Heil
 o Lieber o Lieber du kannst die Schmerzen heilen du
 kannst die Schmerzen heilen die Schmerzen heilen du kannst die
 Schmerzen heilen die Schmerzen heilen die Schmerzen
 heilen die Schmerzen heilen du kannst die Schmerzen heilen
 wann sie dein Land kommen o Lieber o Lieber
 L'altre sind wann sie geliebte Heilen so wunderbar
 nicht als ein ne Heil du kannst du kannst du kannst du kannst
 du kannst die Schmerzen heilen = = = = = heilen du
 kannst die Schmerzen heilen = heilen wann sie dein Land kommen
 nicht wann sie dein Land = = dein Land kommen
 nicht.

Nro. 11
Octetto. 

Lorheit und unrein
 Flu - gen, durch deine Missethätigkeit, des Unrechts zu uns.
 barmherzigheit und die Unzufriedenheit
 barmherzigkeit und unrein
 Hör uns an wir sind
 flehen
 denn gütliche Hand dir laß mich = ich Annehmen
 sehen, Annehmen wir
 und Herr
 und Herr.

Nro. 12. Chor. 

Wir können nun uns zu gewinnen
 das ist die Antwort
 und wird das
 Glück erlangen das die Liebenden hören Amen Unzufrieden
 wird uns mehr barmherzigkeit davon bleiben wir nicht mehr
 aus dem Himmel wird uns barmherzigkeit der die Unzufriedenheit
 lobet Amen Unzufrieden wird uns mehr barmherzigkeit davon

bleiben wir noch Anwesend der Himmel wird uns segnen
 der die Armen belohnt der Himmel wird uns segnen
 der die Armen belohnt
 Fürst zürge Lammes Ammer Grodmuth Weinbe nicht Amm im
 Ammer Wölder Glück unter Ammer Ammer
 Befallen wird allnd glücklich segne unter Ammer
 Ammer Befallen wird allnd glücklich segne. *Al Coro da Capo.*

Fine
 Dell' Opera.

Allegro, durch meine Macht darmsset, das Durmst zu extrahieren
 10. 4.
 set und im Almsfuld gen lafst

This image shows a page of aged, yellowish paper with 12 horizontal musical staves. Each staff consists of five parallel lines. The paper has some minor foxing and stains, particularly a larger one in the middle-right section. The page is otherwise blank, with no musical notation or text.