

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Rencontre imprévue - Don Mus.Ms. 537

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1800 (1800c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-78508

Alcantino.

And. Duo

*i. Castagno Castagna
2. Rimagno Rimagna*

*pista Fanache.
mousti limache.*

Atto 3^{to}.

And. L. Aria *allegro.*

*Ich will dich
früher sagen so weit zu bruch = m*

mein mein Lied mein wofolich mein dich wird nicht zu

brauch = m dem mir so weit in dem Sinn

sollt man mich bei dem Schornstein alldenn mich der, alld.

dem mich zu, mich registalich schreyen, und mich zum

Anrufel zu = you und mich zum Anrufel zu = you

ich will dich früher sagen so weit zu bruch

brauch mein mein Lied mein wofolich mein, dich wird nicht zu

brauch dem mir so weit in dem Sinn sollt man mich bei dem

Schornstein zinsu alldenn mich der, alldenn mich zu, mich der

W.L.

Au, miß gi gi, miß Au Au, miß gi gi, miß Augitahlich
 rflu = you und miß zum Gnüßal ju = you
 und miß zum Gnüßal ju = you.

Nro. II

Nro. II Octetto.
 Hier sind fin

Il Coro Nro. II tace.

Fine

Dell' Opera.

This image shows a page from an old music manuscript book. The page is filled with 18 horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed, with some foxing and staining visible. The staves are completely blank, with no notes or markings. The page number '21' is written in the top right corner.

