

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Alceste. Excerpts - Don Mus.Ms. 539**

**Gluck, Christoph Willibald**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Tenor

**urn:nbn:de:bsz:31-78521**



Chor aus der Oper  
Alceste.

Tenor solo!

Mus. Ms. 539.

von  
Pitter v. Gluck.

Andante. *11.* *tutti*  
Sünden

Sahn' in unsern Sünden, sahn man

Klagen, sahn man Dismann, Sünden Sahn' in

unsern Sünden, sahn man Klagen, sahn man

Dismann, fußt in Stein - Einmal nicht mehr

Schneltes Verlied. Sünden Sahn' in

unsern Sünden, sahn man Klagen, sahn man

Dismann. *tutti* Ad - meten Spiel, Spiel dem Pfand!

Spiel! zu einem Augenblick! Sahn, man

ihm ein - ständliches! Sünden

Sahn' in unsern Sünden, sahn man

*f*



*tutti.*

*For:*  
 Klagen, sann' man Bismann. Ad-me-ten  
 hail, hail dem Gno-um, hail, zu pinan Lygand  
 lof-na man'n ihm Un-glablich-keit, manda  
 ihm Un-glablich-keit! *tutti.*  
*Suand'*  
 Kapt' in unser Gm-zan, sann' man Klagen,  
 sann' man Bismann zu, Suand' Kapt' in unser  
 Gm-zan, sann' man Klagen, sann' man Bismann=  
 zu, fustt' in Stein-Imyfan-fait, un-ab  
*Solo.*  
 Oflut's Paaly-keit! Suand' Kapt' in unser  
 Gm-zan, sann' man Klagen, sann' man  
*tutti.*  
*For:*  
 Bismann. Ad meten hail! hail dem  
 Bismann, hail! zu pinan Lygand lof-na man'n



Solo.

ihm Alt-erblickeit! Sinn' a' K'f' in m'f'ua  
 S'anzu', f'ant man' Klagen', f'ant man' B's'w'ungen. Ad-  
 meten' h'ail! h'ail' d'inn' A's's'ant! h'ail, zu' s'inn' an' S'ing'end'ul  
 d'of'ur' man'nen' ihm' Alt-erblickeit, man'nen'  
 ihm' Alt-erblickeit!



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text. The paper is aged and has a slightly textured appearance.