

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538**

**Gluck, Christoph Willibald**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Sopran [2. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-78513**

Choeur d'Orphée  
von Chr. Gluck. Soprano!

Mus. Nr. 538

*Maestoso* 4. a. 10.

*Andante. All<sup>to</sup> très marqué*

Chi mai dell' E-re-bo  
 stalle ca-li-gi-ni Sull'or-me  
 d' Ercole e di Pi-ri-to  
 Conduce il pie. e *Allegro!*

*All<sup>to</sup> très marqué.*

B. *p* Chi mai dell' E-re-bo stalle ca-  
 li-gi-ni Sull'orme d' Ercole e di Pi-  
 ri-to o Conduce il pie. e C. *p* Dor-ror l'in-  
 gombrino le fiere Eu-meni-di  
 Soe lo spa-venti-no Gli urli di

*Cerbero secundio non e*  
*Cer = be = rus dan fin = gang sofsol.*

*E = lo spa = venti = no gliurli di*  
*Wann ifm mid fofort = li = ifm Of = fan = la*

*Cerbero secundio non e*  
*Cer = be = rus dan fin = gang sofsol.*

*Dorror l'in = gombri = no le fiere Cu =*  
*fan = fa = gant = so = do = ang = na = gant = fa*

*meni = de e lo spa = venti = no*  
*wild fan gang, soann ifm mid fofort = li = ifm*

*gliurli di Cerbero secundio non*  
*Of = fan = la Cer = be = rus dan fin = gang*

*e*  
*sofsol.*

*No.. No..*  
*nain. nain.*

*No.. No.. No.. No..*  
*nain. nain.*

*No.. No.. No.. No..*  
*nain. nain.*

*No.. No.. No.. No..*  
*nain. nain.*

*No.. No.. No.. No..*  
*nain. nain.*

*No.. No.. No.. No..*  
*nain. nain.*

*Maestoso.*

*Misc = ro*  
*so = malu = so*

gio - vi - ne! Che vuoi, che medi - ti.

*Allro* non a - bi - ta Che tutto e -

gemi - to in queste or - ri - bi - li

Sogli su - ne - ste Che vuoi che

me - di - ti. Mise - ro giovi - ne

Che! *Alro* non a bi - ta

Che tutto e - gemi - to Che tutto e -

gemi - to Che tutto e gemi - to

in, queste or - ri - bi - le Sogli su -

nes - te. *Lento.*

*Qual Qual Qual Qual*

Andantino

*ff* Ah quale in co gnì-to Affet-to  
 flebi-le dolce a sos-pendere vien l'impla-  
 ca-bi-le nostro fù-rore Ah quale in-cognito  
 affetto flebile dolce a sospendere  
 vien l'impla ca bi-le no-stro fù-rore.

*Lento.* *ff*

Andantino Ah quale in-

cogni-to Affet-to flebi-le dolce a sos-  
 pendere vien l'impla-ca-bi-le  
 nostro fù-rore. *Allegro.* Le porte stridano  
 su'ne-ri car di-ni e il passo  
 lasci-no si-curo e li-bero

Alvinci-tor, E il passo lascino  
 Si-curo e li-bero Alvinci-tor  
 Le porte, stri-dano, Su'neri cardini  
 e il passo lascino Si-curo e li-bero  
 Alvinci-tor, E il passo  
 lascino Si-curo e li-bero  
 Alvinci-tor Al-vin-ci-

tor.

