

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran [3. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-78513

Chœur d'Orphée Mus. No 538
von Chr. Gluck Soprano.

Maestoso. ♩ ♩ ♩ ♩ 10.

Andante. *Allto très marqué.*

Chi mai dell' E-rebo
Ilus ist ilus Harb-lidg.

Stalle ca-li-gi-ni Sull' or-me
ilus ilin-fus Sia-fus niß yu-ur-gau

d' Erco-le e di Pi-ri-to a
fiuz un-bügel; ilus ilin-fus Piz-ur-brud-ant

Conduccil pié. & Allegro
Allto très marqué.

Chi mai dell' E-re-bo
Ilus ist ilus Harb-li-dg.

Stalle ca-li-gi-ni Sull' or-me
ilus ilin-fus Sia-fus niß yu-ur-gau

d' Ercole e di Pi-ri-to a
fiuz un-bügel; ilus ilin-fus Piz-ur-brud-ant

Conduccil pié. &

Ch. G.

For-ror l'in-gombrino se fiere Eu-
For-ror l'in-gombrino se fiere Eu-

meni-di e lo spa-venti-no
meni-di e lo spa-venti-no

Gli urli di Cer-bero seun Dio non
Gli urli di Cer-bero seun Dio non

e. E-lo spa-venti-no
e. E-lo spa-venti-no

Gli urli di Cer-bero seun Dio non
Gli urli di Cer-bero seun Dio non

For-ror l'in-gombrino
For-ror l'in-gombrino

le fiere Eu-meni-de e lo spa-
le fiere Eu-meni-de e lo spa-

venti-no Gli urli di Cer-bero seun Dio non
venti-no Gli urli di Cer-bero seun Dio non

e.
e.

No. 1. No. 10. No. 11. No. 12.
No. 1. No. 10. No. 11. No. 12.

No. 1. No. 1. No. 1. No. 1.
No. 1. No. 1. No. 1. No. 1.

No. 9. *Maestoso.* No. No. No.

Mi-se-ro

gio-vi-ne! Che vuoi, che medi-to.

Altro non a-bi-ta Che tutto e-

gemi-to in queste or-ri-bi-li

Sog-li fu-ne-ste. Che vuoi che

me-di-ti Mi-se-ro giovi-ne

Che! *Altro non a-bi-ta*

Che tutto e-gemi-to Che tutto e gemitto

Che tutto e-gemi-to in queste or-ri-bi-le

Sog-li fu-nes-te. *Lento.*

Andantino

Andantino
 Ah quale in cognito affetto
quäbär bawst gänt dinsten

flebi-le dolcea suspendere vien impla-
fläblig, troz unferm dinsten, solnisch dinsten

ca-bi-le nostro su-ror Ah quale in-
chäblich, unser dinsten, quäbär bawst

cogni-to Affetto flebile dolcea sos-
quäbär bawst gänt dinsten fläblig, troz unferm

pendere vien impla ca bi-le no-stro su-
dinsten, solnisch dinsten chäblich, unser

ror. *Lento.* *Andantino.* Ah quale in-
chäblich, unser

cogni-to Affet-to fle-bi-le Dolcea sos-
quäbär bawst gänt dinsten fläblig, troz unferm

pendere vien impla-ca bi-le
dinsten, solnisch dinsten chäblich, unser

nostro su-ror Le porte stridano
chäblich, unser dinsten

Su' neri cardini e il pas-so
schwarze dinsten dinsten

lasci-no si-curo e li-be-ro
schwarz dinsten dinsten

f
Alvinci-tor, E il passo lascio
f
Si curo e li-bero, Alvinci-tor
Le porte, stri Jano Su'neri cardini
e il passo lascio-no Si-curo e li-bero
Alvinci-tor. E il pas-so
lascio-no Si-curo e li-bero
Alvinci-tor Al-vinci

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text. The paper is aged and has a slightly textured appearance.