

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran [5. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-78513

Chœur d'Orphée

Mus. No 538

von Chm. Gluck. *Soprano*

Maestoso C h. v. 10.

Andante *Alto* *très marqué*

Chi mai dell' E-re-bo

Maestoso *rit.* *And.* *li-za*

fralle ca-li-gi-ni Sull'or-me

And. *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

d'Ercole e di Pi-ri-to

rit. *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

Conduce il pie? *Allegro*

And. *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

Chi mai dell' E-re-bo

Maestoso *rit.* *And.* *li-za*

fralle ca-li-gi-ni Sull'or-me

And. *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

d'Ercole e di Pi-ri-to

rit. *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

Condu-ce il pie? *C.*

And. *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.* *And.* *rit.*

Allegro

Dor-ror l'in-gombrino le fiere Eu-
 meni-di e lo spa-venti-no
 Gli urli di Cer-bero se un Dio non
 e. E lo spa-venti-no
 Gli urli di Cerbe-ro se un Dio non
 e. Dor-ror l'in-gombri-no
 le fiere Eu-meni-de e lo spa-
 venti-no. Gli urli di Cerbero se un Dio non
 e. No.. No..
 No.. No.. No.. No..
 No.. No.. No.. No..

No. 9. Maestoso
Mise = ro
gio = vi = ne! Che vuoi, che medi = ti
Alto non a = bi = ta Che tutto e =
gemi = to in questor = ri = bi = li
Sogli, su = ne = ste, Che vuoi che
me = di = ti Mise = ro giovine
Che! H. Altro non a bi = ta
Che tutto e = gemi = to Che tutto e gemito
Che tutto e gemi = to in questor = ri = bi = le
Sogli, su = nes = te *Lento.*

Andantino

pp Ah quale in co qui-to Affet-to
 fle-bi-le dolce a sos-pen-dere vien l'im-pla-
 ca-bi-le nostro su-roz Ah quale in-cog-ni-to

Affetto fle-bi-le dolce a sos-pen-dere
 vien l'im-pla-ca-bi-le no-stro su-roz.
Lento *ff*

Andantino. Ah quale in-

cog-ni-to Al-fet-to fle-bi-le Dolce a sos-
 pen-dere vien l'im-pla-ca-bi-le
 nostro su-roz. *Allegro*

Le porte stidano
 su' ne-ri car di-ni e il pas so
 las-ci-no Si-curo e li-bero

Alvinci-tor, E il passo lascino
juin isf vor Diny? E' lo bau-gal u' l'no fuf

Si-curo e li-bero Alvinci-tor
not fai-nar juu-bur-bur, juu isf vor Diny.

Le porte stri-dano su'neri cardini
Lo dim: juu Uu- dar-walt, ism fai vor D'us on-nid

e il passo lascino Si-curo e li-bero
so bau-gal ul-las fuf not fai-nar juu-bur-bur

Alvinci-tor. E il passo
juu isf vor Diny. E' lo bau-gal

lascino Si-curo e li-bero
ul-las fuf not fai-nar juu-bur-bur

Alvinci-tor. Al-vin-ci-
juu isf vor Diny. juu isf vor

tor
Diny.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly near the edges. The staves are completely empty of any musical notation or text.