

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1820 (1820c)

Alt [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-78513

Coeur d'Orphée
von C. Gluck Alto.

Mus. Ms 538

Maestoso $\frac{4}{4}$ a. 10.

Andante *Allto* *très marqué* $\frac{3}{4}$

Chi mai dell'E-rebo *fralle ca-*
Man ist ein Harb-li-ist ein die-ist

li-gini *Sull'or-me* d'Erco-le
Sin-jan-ni-fo zu-er-fan-ist un-der-ist

e di Pi-ri-to a *Condu ce il.*
ein-der-ist ein-der-ist ein-der-ist ein-der-ist

Alto *Allto* $\frac{4}{4}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ Chi mai dell

E-re-bo *fralle ca-li-gini Sull'or-me*
Harb-li-ist ein die-ist Sin-jan-ni-fo zu-er-fan

d'Ercole e di Pi-ri-to a *Condu ce il*
ist un-der-ist ein-der-ist ein-der-ist ein-der-ist

pie? *Dorror l'in-gombrino le fiere Eu-*
ein-der-ist ein-der-ist ein-der-ist ein-der-ist

meni-di e lo spa-venti no
will sein ganz wunn ist ein die-ist ein-der-ist

gli urla di Cerbero seun Dio non e.
Ger-be-ruo ein die-ist ein-der-ist ein-der-ist

Magni- ficum et ter- ri- bi- li- ter
 e- lo spa- ven- ti- no
 gli urli di Cer- be- ro seun Dio non
 è. Do- ro- re l'in-
 go- mbi- no le si- ere Eu- me- ni- de
 e lo spa- ven- ti- no gli urli di
 Cer- be- ro seun Dio non è.

Magni- ficum et ter- ri- bi- li- ter
 Magnifico
 No. No. No. No. No. No. No. No. No. No.
 Misero gio- vi- ne
Magni- ficum et ter- ri- bi- li- ter

Allegretto

Che vuoi, che me di-ti, Al-tro non
was bruch. du dich find. find. find. die. find.

a bi-ta Che lutto e- gemi-to
find. and. wip. find. ist. du. lutt. und. full.

in queste or-ri-bi-le Sog-li, fu-
du. büng. Paul. Ho. und. uny. du. Or. du.

ne-ste Che vuoi che me di-ti
Qual. Inno. nullo. du. Inno. b. l. sp. ff.

Mise-ro gio vi-ne Che!
was bruch. du. dich find. find. find. was?

Altro non a bi-ta Che lutto e-
find. ist. du. lutt. und. full. du. büng. Paul.

gemi-to Che lutto e- ge-mi-to
Ho. und. uny. find. ist. du. lutt. und. full.

Che lutto e- ge-mi-to in queste or-
du. büng. Paul. Ho. und. uny. du. lutt. und. full.

ri-bi-le Sog-li, fu-nes-
du. büng. Paul. Ho. und. uny. du. lutt. und. full. Qual. du. Or. du.

te. Lento. 23.

Andantino

Ah quale in-cog-ni-to Affet-to
 fle-bi-le dolce a sos pen-de-re vien l'im-pla
 ca-bi-le nostro fu-rot Ah! quale in-
 cog-ni-to Affetto fle-bi-le dolce a sos=
 pen-dere vien l'im-pla ca-bi-le no-
 stro fu-rot **Lento.**

Ah quale in-cog-ni-to Affet-to
 fle-bi-le dolce a sos pen-de-re
 vien l'im-pla ca-bi-le nostro fu-
 rot **Allegro** Le porte Strida-no
 fu-ne-ri car-di-ni e il passo

crs:

lasci = no Si = cu = ro li = be = ro
 Alvinci = tor. E il passo lasc = no
 Si cu ro eli = bero Alvinci = tor
 Le partes stridano, Su ne = ri
 card = ni e il passo lasc = no Si = cu ro
 eli = bero Alvinci = tor. E il passo
 lasc = no Si = cu = ro e li = bero
 Alvinci = tor. Alvinci = tor.

pp

tr.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically down the page and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a slightly irregular left edge.