

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1820 (1820c)

Alt [4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-78513

Choeur d'Orphée
par C. Gluck Alto.

Mus. Ms. 538

Maestoso. C^{\flat} $\frac{4}{4}$ a. 10.

Andante *All^{to}tes marqué*

Chi mai dell' E-re-bo
Mus. Ms. 538

fralle ca-li-gi-ni Sull' or-me
Mus. Ms. 538

d' Erco-le e di P-ri-to a
Mus. Ms. 538

conduce il pie?
Mus. Ms. 538

Chi mai dell' E-re-bo fralle ca-li-gi-ni
Mus. Ms. 538

Sull' or-me d' Erco-le e di P-ri-to
Mus. Ms. 538

ri-to a conduce il pie? e Horror l'in-
Mus. Ms. 538

gombri no le fiere Eu-me-ni-di
Mus. Ms. 538

e lo spa-venti-no gli urli di
Mus. Ms. 538



Cer-be-ro' seun-dio non e. E lo spa-
Cer-be-rus san-cti-ssimus corpus. Ma-nu- ip-si-mi

ven-ti-no' gli urli di Cer-be-ro
ip-sa-ru-m li-ber-um. Quoniam in-ter-

seun-dio non e. **Tor-ror l'in-**
tra-itus san-cti-ssimus.

gombri no' le fiere Eu-meni-de
ho-mi-nu-m ar-cti-ssimo-rum. In-ter-

e lo spa-ven-ti-no' gli urli di
ip-sa-ru-m li-ber-um. Quoniam in-ter-

Cer-be-ro' seun-dio non e.
Cer-be-rus san-cti-ssimus corpus.

No. No. No. No.
Mai-n. min.

No. No. No. No. No.
1. 2. 3. 4. 5.

No. No. No. No.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Maestoso.
 Mise-ro gio-vi-ne
In-ter-mu-n-ia. Ma-ri-ae li-ber-um.

Allegretto

Che vuoi che me di - ti Al - tro non
was beyf. du dief fua - fua ? hua wa - fal

abi - ta Che tutto e - gemi - to
Fiu - fua - mi - to, fua ift fua Unf - an - fua

in queste or - ri - bi - li Sogli - fu -
wa beyf. du Ho - wa - un - yf wa Unf - wa

ne - ste. Che vuoi che me - di - ti
Quel. fua - wa - wa f. wa - li - ift.

Mi se - ro gio ve - ne Che!
was beyf. du dief fua - fua ? wa ?

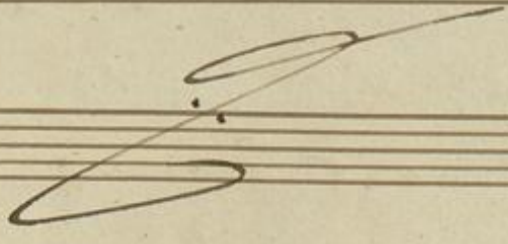
Al - tro non abi - ta Che tutto e -
hua ift wa Unf - an - fua wa beyf. du

gemi - to Che tutto e ge - mi - to
fo - wa - un - yf, fua ift wa Unf - an - fua

Che tutto e ge mi - to in queste or -
wa beyf. du fo - wa - un - yf wa Unf - an - fua

ri - bi - le, Sogli - fu - nes - te.
Unf - an - fua, wa Unf - wa Quel wa Unf - wa Quel.

Lento 23.



Andantino

Ah quale in cogni-to Affet-to
 flebi-le dolce a sos-pen-de-re Vien l'im-pla-
 ca-bi-le nostro su-ro-rot Ah! quale in-
 cogni-to Affetto flebi-le dolce a sos-
 pende-re Vien l'im-pla-ca-bi-le no-
 stro su-ro-rot. *Lento.*

Ah quale in-cog-ni-to, Affet-to
 fle-bi-le Dol-ce a sos-pen-de-re
 vien l'im-pla, ca-bi-le, nostro su-
 rot. *Allegro*
 Le parte stida-no
 Su' ne-ri car-di-ni, e il passo

cres:

lasci=no Si-curo e li-be-ro
 Alvinci-tor. E il passo lasci=no
 Si-curo e li-be-ro Alvinci-tor
 Le parte stridano, Su'ne-ri
 cardi=ni e il passo lasci=no Si-curo
 e li-be-ro Alvinci-tor. E il passo
 lasci=no Si-curo e li-be-ro
 Alvinci-tor Alvinci-tor.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed, with some minor staining and wear at the edges.