

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1820 (1820c)

Tenor [6. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-78513

Choeur d'Orphée
von C. Gluck. Tenore.

Mus No 538

Maestoso $\text{C} \text{ } \text{4.}$ 4. A. 10.

Andante 3. *Allto* *très marqué*
Chi mai dell'Erebo
Man ist von Hölle aus

fralle ca-li-gi-ni Sull'or-me
Von Finsterniss zu Nacht

d'Erco-le e di Pi-ri-to
Sind nicht Finsterniss und Nacht

Con-du-cit piè? *Allegro*
Alto
Man ist von Hölle aus

fralle ca-li-gi-ni Sull'orm-e
Von Finsterniss zu Nacht

d'Erco-le e di Pi-ri-to
Sind nicht Finsterniss und Nacht

Con-du-cit piè? *D'error l'in-gombri-no*
Alto
Man ist von Hölle aus

le fiere cu-meni-di e lo spa-g
die wilden Feinde und die

venti-no *Gli urli di Cerbe-ro*
zufra-lli-afum *Gua-fan-la* *Cer-be-rus*

seun Dio non e *E-lo spa-*
van Ein-ymig wafre. *Man ifm mid.*

venti-no *Gli urli di Cerbe-ro*
zufra-lli-afum *Gua-fan-la* *Cer-be-rus.*

seun Dio non e *For-ror Vin-*
van Ein-ymig wafre. *Lub-fu-gant*

gambri no le fiere Eumeni de
Lo-vo unyff *no-yma-fu-wild* *fuin Gung.*

e lo spa-venti-no *Gli urli di*
wan ifm mid *zufra-lli-afum* *Gua-fan-la*

Cerbe-ro seun Dio non e.
Cer-be-rus *van Ein-ymig wafre.* 10.

No.. *No..* *No..*
No.. *No..* *No..* *No..* *No..*

No.. *No..* *No..* *No..* *No..*

No.. *No..* *No..*

Maestoso

Mise = ro gio = vi = ne ! Che vuoi che
Sinn = Malu = Allto *Worb = li = fan* *was bruchst*

me di = ti. Altro non a = bi = ta
was sein = sein? *hina lu = pad* *Sinn = sein = nicht,*

Che tutto e = ge mi = to in queste or = ri = bi = li
sein ist das *Alte = un = fult* *was bruchst* *was bruchst*

Sogli fu = ne = ste. Che vuoi che me = di = ti.
was das was *Quel.* *Sinn = Malu = Worb = li = fan*

Mise = ro gio vi = ne Che !
was bruchst *was sein = sein?* *Was?*

Altro non a bi = ta Che tutto e =
hina ist das *Alte = un = fult* *was bruchst*

ge mi = to, Che tutto e ge mi to
was un = bruchst, *sein ist das* *Alte = un = fult*

Che tutto e ge mi = to in queste or =
was bruchst *was un = bruchst,* *was bruchst*

ri = bi = le. Sogli fu = nes = =
Alte = un = fult, *was das was* *Quel,* *was*

= te. *Lento. 23.*

was un = bruchst.

was un = bruchst.

was un = bruchst.

Andantino

And. quale in cogni-to Affet-to
And. qual' in-cog-ni-to Affet-to

fle-bi-le dol-cea sos-pen-de-re
fla-bi-le do-l-ça sos-pen-de-re

pp Vien l'im-pla-ca-bi-le no-stro fu-
Vi-en l'im-pla-ça-bi-le no-stro fu-

ror.
ror. *And. quale in-cogni-to*

Affetto fle-bi-le dol-cea sos-pen-de-re
Affetto flä-bi-le do-l-ça sos-pen-de-re

Vien l'im-pla-ca-bi-le no-stro fu-
Vi-en l'im-pla-ça-bi-le no-stro fu-

Andantino. Lento. *Andantino.* *Lento.* *Andantino.* *Lento.*

pp *And. quale in-cogni-to Affet-to*
And. qual' in-cog-ni-to Affet-to

fle-bi-le Dol-cea sos-pen-de-re
flä-bi-le do-l-ça sos-pen-de-re

Allegro. Vien l'im-pla-ca-bi-le no-stro fu-ror.
Allegro. Vi-en l'im-pla-ça-bi-le no-stro fu-ror.

Le porte, Stridano, Su' ne-ri
Le por-te, Stri-da-no, Su' ne-ri

car di-ni-e il, passo' las ci-no
Al-ri ba-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Sicu-ro e li-be-ro Al vinci-
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

tor. E il passo las ci-no
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Sicuro e libero Al vinci-tor.
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Se porte, stridano, Su'neri
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

cardini e il passo las ci-no
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Si-curo e li-be-ro Al vinci-tor.
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

E il passo las ci-no. Si cu-ro
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

eli-be-ro Al vinci-
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

tor.
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Al-vinci-tor.
no-ri sui-ua-er-ail, no ba-er-ail, no ba-er-ail

Fine

